

LAPORAN TUGAS AKHIR
VISUALISASI VARIAN PARFUM PINKBERRY DENGAN
PENCAHAYAAN *HIGH KEY* DALAM FOTOGRAFI
KOMERSIAL

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Ahli Madya (A.Md.Sn)



Disusun oleh:
RIAN GURITNO
NIM: 2391471071

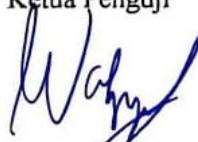
PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas : Visualisasi Varian Parfum Pinkberry Dengan Pencahayaan
Akhir : *High Key* Dalam Fotografi Komersial
Penulis : Rian Guritno
NIM : 2391471071
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, 20 Juli 2026.

Disahkan Oleh:
Ketua Penguji



Wahyu Suyarni, M.H
NIP.198406142025212037

Anggota 1



Ir. Priadi Soefjanto
NIDN.0914710007

Anggota 2



M. Iskandar Pratama, M.Sn
NIP.199903152025061007

Mengetahui
Ketua Jurusan Komunikasi



Immanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M
NIP.197106062006041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Rian Guritno
NIM : 2391471071
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di ..*Jakarta, 11 Juni 2026*.....

Pembimbing 1



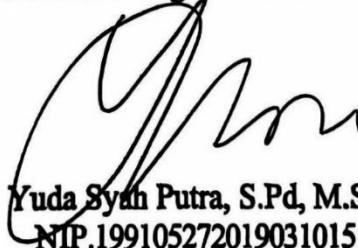
Dr. Ir. Elang ilik martawijaya, MM
NIP. 196211071987031001

Pembimbing 2



Marventyo Amala, M.Sn
NIP. 199103072020121009

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Yuda Syah Putra, S.Pd, M.Sn
NIP.199105272019031015

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Rian Guritno
NIM	: 2391471071
Program Studi	: Fotografi
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2025/2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: VISUALISASI VARIAN PARFUM PINKBERRY DENGAN TEKNIK PENCAHAYAAN *HIGH KEY* DALAM FOTOGRAFI KOMERSIAL

adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 11 Juni 2026

Yang menyatakan,



Nama Rian Guritno
NIM: 2391471071

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rian Guritno
NIM : 2391471071
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

VISUALISASI VARIAN PARFUM PINKBERRY DENGAN TEKNIK PENCAHAYAAN *HIGH KEY* DALAM FOTOGRAFI KOMERSIAL

berserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 11 Juni 2026

Yang menyatakan,



Nama Rian Guritno
NIM: 2391471071

ABSTRAK

Photography is a form of visual art that utilizes light as the primary element in creating an image. The visual quality of a photograph is influenced by various aspects, including lighting arrangement, composition, shooting angle, and color harmony. In addition to serving as a medium for documentation, photography also plays an important role as a medium of visual communication and promotion because it is capable of conveying product information in an attractive and easily understandable way for consumers. In the commercial field, product photography is a branch of photography that aims to highlight a product's characteristics, shape, texture, and details so that it appears more appealing and aesthetically pleasing. Based on this concept, the product photography design for Pinkberry perfume was developed with a visual concept that emphasizes a soft, feminine, and elegant impression through the application of the High Key lighting technique and the use of harmonious pastel colors. This concept is expected to enhance the product's visual appeal, strengthen the brand identity, and support the effectiveness of promotional activities.

Keywords: *Product Photography, Pinkberry Perfume, High Key Lighting, Commercial Photography, Product Visual*

Fotografi adalah salah satu bentuk seni visual yang memanfaatkan cahaya sebagai unsur utama dalam menghasilkan sebuah gambar. Kualitas visual yang dihasilkan dipengaruhi oleh berbagai aspek, seperti pengaturan pencahayaan, komposisi, sudut pengambilan gambar, serta perpaduan warna. Selain berfungsi sebagai media dokumentasi, fotografi juga memiliki peran penting sebagai media komunikasi visual dan promosi karena mampu menyampaikan informasi mengenai suatu produk secara menarik dan mudah dipahami oleh konsumen. Dalam ranah komersial, fotografi produk menjadi salah satu cabang fotografi yang bertujuan menampilkan karakter, bentuk, tekstur, serta detail produk agar terlihat lebih menarik dan bernilai estetik. Berdasarkan hal tersebut, perancangan fotografi produk parfum Pinkberry dirancang dengan konsep visual yang mengedepankan kesan lembut, feminin, dan elegan melalui penerapan teknik pencahayaan *High Key* serta penggunaan warna-warna pastel yang harmonis. Konsep tersebut diharapkan dapat meningkatkan daya tarik visual produk, memperkuat identitas merek, sekaligus mendukung efektivitas kegiatan promosi.

Kata Kunci: Fotografi Produk, Parfum Pinkberry, Pencahayaan High Key, Fotografi Komersial

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan karunianya penulis dapat menyelesaikan Proposal tugas akhir dengan baik. Tujuan Proposal Tugas Akhir ini adalah untuk memenuhi syarat bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai fotografer sekaligus editor dalam pembuatan karya yang berjudul “Mevisualisasikan Varian Parfum Pinkberry Dengan Pencahayaan High Key Dalam Fotografi Komersial”. Karya foto tugas akhir yang penulis buat merupakan sebuah karya yang berdasar pada pendekatan fotografi komersial. Menampilkan foto produk parfum Pinkberry dengan pencahayaan high key

Adapun tujuan dari tugas akhir ini adalah untuk menampilkan dan mempromosikan parfum Pinkberry yang terlihat feminim dan harum, target audiens dalam fotografi produk parfum Pinkberry ini adalah para wanita muda

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

Penulis menyadari bahwa dalam laporan tugas akhir ini masih jauh dari kata Penulis menyadari bahwa dalam laporan tugas akhir ini masih jauh dari kata

1. Dwi Riyono, S.T., M.Ak., Ph.D., sebagai Direktur Politeknik Media
2. Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D. sebagai Wakil Direktur Kreatif
3. Imanuel Ronald David Mongkau, M.M., sebagai Ketua Jurusan Komunikasi.
4. Irpan Riana, M.Sn., sebagai Sekretaris Jurusan Komunikasi
5. Yuda Syah Putra, S.Pd, M.Sn., sebagai Koordinator Program Studi Fotografi.
6. Marventyo Amala, M.Sn, sebagai Sekretaris Program Studi Fotografi
7. Dr.Ir. Elang Ilik Martawijaya MM sebagai Dosen Pembimbing 1
8. Marventyo Amala M.Sn sebagai Dosen Pembimbing 2

9. Para dosen yang telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat.
10. Kepada kedua orang tua, kakak dan adik yang senantiasa memberikan doa dan dukungan pada penulis.
11. Terima kasih kepada teman-teman yang sudah menemani saya mulai dari awal masuk kuliah hingga sampai pada akhirnya bisa menyelesaikan tugas akhir saya.

sempurna. Kritik dan saran sangat diharapkan. Semoga laporan tugas akhir ini bisa memberikan manfaat bagi semua pihak. Aamiin:

Jakarta, 10 Juli 2026

Penulis,



Rian Guritno

NIM: 2391471071

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan	5
F. Manfaat	6
BAB II.....	7
TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Landasan Teori	7
1. Fotografi	7
2. <i>Triangle Exposure</i>	8
3. <i>Selective Focus</i>	9
4. <i>Frame Size</i>	9
5. Sudut Pandang Pengambilan Gambar (<i>Angle</i>)	10
6. <i>White Balance</i>	12
7. Pencahayaan	12
8. Estetika	14
9. Komposisi.....	15
10. Fotografi Komersial.....	16
11. Fotografi Produk.....	17
12. Karakter Produk.....	17
13. Pinkberry	18
B. Refrensi Karya	18
BAB III	23
METODE PELAKSANAAN	23

A . Objek Penulisan	23
B. Teknik Pengumpulan Data.....	23
1. Observasi	23
2. Studi Pustaka	24
C. Ruang Lingkup	24
D. Langkah Kerja.....	26
BAB IV	40
HASIL KARYA DAN PEMBAHASAN	40
A. Hasil Karya Dan Pembahasan.....	40
1. Hasil Karya 1 <i>Cold Dream</i>	41
2. Hasil Karya 2 <i>Pink Elegance</i>	44
3. Hasil Karya 3 <i>Golden Bloom</i>	47
4. Hasil Karya 4 <i>Fresh Serenity</i>	50
5. Hasil Karya 5 <i>Soft Blossom</i>	53
6. Hasil Karya 6 <i>Fresh Balance</i>	56
7. Hasil Karya 7 <i>Fresh Brezze</i>	59
8. Hasil Karya 8 <i>Twinkle In Pink</i>	63
9. Hasil Karya 9 <i>Fresh Dream</i>	66
10. Hasil Karya 10 <i>Wild Bloom</i>	69
11. Hasil Karya 11 <i>Pink Serenity</i>	72
12. Hasil Karya 12 <i>Floral Glow</i>	75
13. Hasil Karya 13 <i>Stary Dream</i>	78
14. Hasil Karya 14 <i>Spring Serenity</i>	81
15. Hasil Karya 15 <i>Spring Whisper</i>	84
BAB V	87
PENUTUP	87
A. Kesimpulan	87
B. Saran	88
DAFTAR PUSTAKA	90
LAMPIRAN.....	92

DAFTAR TABEL

Table 1 Karya Foto 1 Cold Dream.....	41
Table 2 Karya Foto 2 Pink Elegance.....	44
Table 2 Karya Foto 2 Pink Elegance.....	47
Table 4 Karya Foto 4 Fresh Serenity	50
Table 5 Karya Foto 5 Soft Blossom.....	53
Table 6 Karya Foto 6 Fresh Balance.....	56
Table 7 Karya Foto 7 Fresh Brezze.....	59
Table 8 Karya Foto 8 Twinkle In Pink	63
Table 9 Karya Foto 9 Fresh Dream.....	66
Table 10 Karya Foto 10 Wild Bloom.....	69
Table 11 Karya Foto 11 Pink Serenity.....	72
Table 12 Karya Foto 12 Floral Glow	75
Table 13 Karya Foto 13 Sary Dream	78
Table 14 Karya Foto 14 Spring Serenity.....	81
Table 14 Karya Foto 14 Spring Serenity.....	84

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 https://eyemade.com/project/benjamin-henon/	18
gambar 2 referensi karya	19
gambar 3 Refrensi karya	21
Gambar 5 Kamera Sony A7 II	29
Gambar 6 Lensa Sony G	29
Gambar 7 Godox SL150	30
Gambar 8 Snoot	31
Gambar 9 Softbox	31
Gambar 10 Standard Reflector	32
Gambar 11 Kartu Memori	32
Gambar 12 Baterai Kamera	33
Gambar 13 Tripod Multiangle	34
Gambar 14 Dokumentasi Produksi Karya	36
Gambar 15 Penyuntingan Karya Foto	38
Gambar 16 Retouching Karya Foto	38
Gambar 17 Hasil Karya 1 Cold Dream	41
Gambar 18 Hasil Karya Foto 2 Pink Elegance	44
Gambar 19 Diagram Lighting	46
Gambar 20 Hasil Karya Foto 3 Golden Bloom	47
Gambar 21 Diagram Lighting	49
Gambar 22 Hasil Karya Foto 4 Fresh Serenity	50
Gambar 23 Diagram Lighting	52

Gambar 24 Hasil Karya Foto 5 Soft Blossom.....	53
Gambar 25 Diagram Lighting	55
Gambar 26 Hasil Karya Foto 6 Fresh Balance	56
Gambar 27 Diagram Lighting	58
Gambar 28 Hasil Karya Foto 7 Fresh Brezze	59
Gambar 29 Diagram Lighting	61
Gambar 30 Hasil Karya Foto 8 Twinkle In Pink	63
Gambar 31 Diagram Lighting	64
Gambar 32 Hasil Karya Foto 9 Fresh Dream	66
Gambar 33 Diagram Lighting	68
Gambar 34 Hasil Karya Foto 10 Wild Bloom	69
Gambar 35 Diagram Lighting	71
Gambar 36 Hasil Karya Foto 11 Pink Serenity.....	72
Gambar 37 Diagram Lighting	74
Gambar 38 Hasil Karya Foto 12 Floral Glow	75
Gambar 39 Diagram Lighting	77
Gambar 40 Hasil Karya Foto 13 Stary Dream	78
Gambar 41 Diagram Lighting	80
Gambar 42 Hasil Karya Foto 14 Spring Serenity	81
Gambar 43 Diagram Lighting	83
gambar 44 Hasil Karya Foto 15 Spring Whisper	84
Gambar 45 Diagram Lighting	86