

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI UNTUK
MENGIMPLEMENTASIKAN AKHLAK NABI KEPADA SANTRI DI PPQ
ATTAYBA DEPOK

Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar

Ahli Madya Diploma III



Disusun Oleh:

AZZAHRA DWIKA FEBRILIANA

2390442032

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA

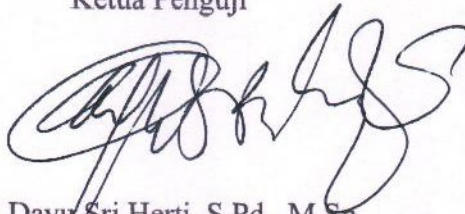
2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Ilustrasi Untuk Mengimplementasikan
Akhlaq Nabi Kepada Santri PPQ Attayba Depok
Penulis : Azzahra Dwika Febrilian
NIM : 2390442032
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

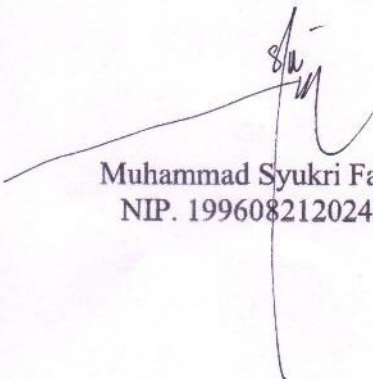
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, tanggal 7 Juli 2026

Disahkan oleh:
Ketua Penguji



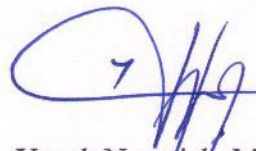
Dr. Dayu Sri Herti, S.Pd., M.Sn
NIP. 197602012002122001

Anggota 1



Muhammad Syukri Faiz, M.Ds
NIP. 199608212024061001

Anggota 2

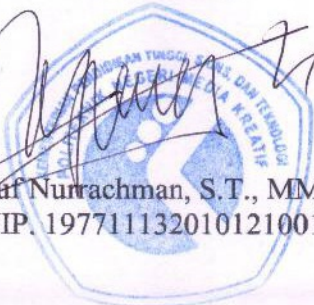


Yayah Nurashiah, M.Pd
NIP. 199308012020122013

Mengetahui,
Ketua Jurusan



Yusuf Nurrachman, S.T., MMSI.
NIP. 197711132010121001

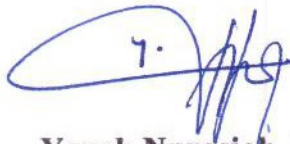


LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Azzahra Dwika Febriliana
NIM : 2390442032
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2025/2026

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta,, 11 Juni 2026

Pembimbing I



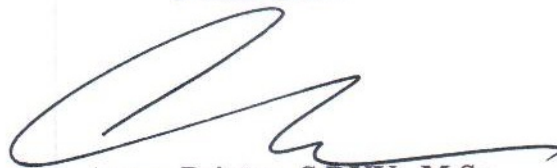
Yayah Nurasiah, M.Pd
NIP. 199308012020122013

Pembimbing II



Citrani Eka Lamda Nur, S.SN.,
M.I.Kom.

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Desain Grafis



Angga Priatna, S.DKV., M.Sn.
NIP. 198201042023211009

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Azzahra Dwika Febriliana
NIM : 2390442032
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2025/2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI UNTUK MENGIMPLEMENTASIKAN AKHLAK NABI KEPADA SANTRI PPQ ATTAYBA DEPOK **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 12 Juni 2026

kan,
10.000
METERAI
TEMPEL
56CC4AOX012804728
Azzahra Dwika Febriliana
NIM: 2390442032

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Azzahra Dwika Febriliana
NIM : 2390442032
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2025/2026

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI UNTUK MENGIMPLEMENTASIKAN AKHLAK NABI KEPADA SANTRI PPQ ATTAYBA DEPOK beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 12 Juni 2026

Yang menyatakan,



Azzahra Dwika Febriliana

NIM: 2390442032

ABSTRAK

Attayba Depok Quran Islamic Boarding School (PPQ) faces interpersonal communication challenges due to students who have diverse regional backgrounds and age ranges, where the delivery of moral values and advice has so far been dominated by conventional verbal methods that are less effective for the psychological development of adolescent students. The purpose of designing an illustrated book entitled "Garis Finis Saukana Lamusu" is as an educational visual communication media to implement authentic hadiths regarding the morals of the Prophet Muhammad SAW in a concrete manner with a story focus on the narrative dynamics of teenagers who experience character transformation in the Islamic boarding school. The design method is divided into three stages, namely pre-production (literature study, observation, in-depth interviews, and characterization), production (creating lineart, coloring, and layout of the book's contents), and post-production (test print and final print). The design results show that story visualization is able to simplify complex moral messages.

Keywords: Illustrated Book, Prophetic Morals, Visual Communication, PPQ Attayba Depok

Pondok Pesantren Quran (PPQ) Attayba Depok menghadapi tantangan komunikasi interpersonal akibat santri yang memiliki latar belakang daerah dan rentang usia yang beragam, di mana penyampaian nilai akhlak dan nasihat selama ini masih didominasi oleh metode verbal konvensional yang kurang efektif bagi perkembangan psikologis santri usia remaja. Tujuan dari perancangan buku ilustrasi yang berjudul "Garis Finis Saukana Lamusu" adalah sebagai media komunikasi visual edukasi untuk mengimplementasikan hadis – hadis sahih mengenai akhlak Nabi Muhammad SAW secara konkret dengan fokus cerita pada narasi dinamika remaja yang mengalami transformasi karakter di pesantren. Metode perancangan terbagi menjadi tiga tahapan, yaitu praproduksi (studi pustaka, observasi, wawancara mendalam, dan penokohan), produksi (pembuatan *lineart*, *coloring*, dan tata letak isi buku), serta pascaproduksi (*test print* dan *final print*). Hasil perancangan menunjukkan bahwa visualisasi cerita mampu menyederhanakan pesan moral yang kompleks.

Kata Kunci: Buku Ilustrasi, Akhlak Nabi, Komunikasi Visual, PPQ Attayba Depok

PRAKATA

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Laporan ini memuat pembahasan topik yang penulis susun berdasarkan data dan sumber yang relevan.

Tujuan penulisan laporan Tugas Akhir sebagai kewajiban bagi penulis yang telah melaksanakan praktik di industry yang diselenggarakan oleh program studi desain grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif. Tugas Akhir ini memberikan berbagai manfaat bagi penulis berupa penajaman keterampilan, pengetahuan, dan pengalaman yang diperoleh. Penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk meningkatkan kualitas penulisan laporan di masa yang akan datang.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak dari bantuan, arahan, dan dukungan dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dwi Riyono, S.T., M.Ak., Ph.D., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Mawan Nugraha S.Si. M.Acc. Ph.D., Wakil Direktur Bidang Akademik dan Kerja sama.
3. Yusuf Nurrachman, S.T., M.M.S.I., Ketua Jurusan Desain.
4. Dr. Yudha Pradana, M.Pd., Sekretaris Jurusan Desain.
5. Angga Priatna, S.DKV., M.Sn, Koordinator Program Studi Desain Grafis.

6. Muhammad Syukri Faiz, M.Ds, selaku Sekretaris Program Studi Desain Grafis.
7. Yayah Nurasiah, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir.
8. Citrani Eka Lamda Nur, S.Sn.,M.I.Kom, selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir.
9. Pondok Pesantren Quran (PPQ) Attayba Depok selaku klien penulis yang telah memberikan kesempatan untuk melakukan observasi serta pengumpulan data dalam penyusunan laporan Tugas Akhir.
10. Ibu Dianne Rose selaku narasumber yang senantiasa membantu dan memberi dukungan penulis dalam perancangan buku ilustrasi.
11. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
12. Keluarga penulis, kepada kedua orang tua dan adik yang selalu mendukung, memotivasi dan mendoakan selama proses perancangan buku ilustrasi serta penulisan laporan.
13. Kepada kakak penulis, Nabila Anindya Uka Wardani, terima kasih karena telah menjadi inspirasi di balik perancangan buku ilustrasi ini. Tanpa segala cerita, perjuangan, dan jejak kehidupan yang telah ditinggalkan, karya ini tidak akan pernah lahir. Semoga buku ini dapat menjadi salah satu cara penulis untuk mengenang sekaligus meneruskan makna dari setiap pelajaran yang telah diberikan. Kini penulis ikhlas untuk tidak lagi melihat raganya, mendengar ceritanya, ataupun menghabiskan waktu bersamanya. Penulis percaya bahwa Allah SWT lebih menyayanginya.

14. Teman-teman LDK IMIP yang memberikan motivasi dan bantuan dalam hal apapun
15. Humaira Permana, Fitria Nopalia P, Naila Seudanti yang selalu memberi motivasi dan bantuan dalam hal apapun
16. Teman-teman *group chat* “Imut WA” yang selalu memberi motivasi dan bantuan dalam hal apapun

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam laporan Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk laporan ini dapat memberikan manfaat dan informasi yang berguna bagi semua pihak.

Jakarta, 12 Juni 2026



Azzahra Dwika Febriliana

NIM 2390442032

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR ORIGINALITAS	iv
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	14
A. Latar Belakang	14
B. Identifikasi Masalah.....	16
C. Batasan Masalah.....	16
D. Rumusan Masalah	17
E. Tujuan	17
F. Manfaat	17
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	19
A. Desain Grafis.....	19
B. Buku.....	21
C. Komik	22
D. Pendidikan Akhlak.....	22
E. Hadis	24
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	25
A. Data Klien	25
B. Teknik Pengumpulan Data.....	28
C. Ruang Lingkup	30
D. Langkah Kerja.....	33
BAB IV PEMBAHASAN.....	36
1. Perancangan Buku Ilustrasi.....	36
2. Perancangan Media Pendukung.....	74
BAB V PENUTUP.....	80
A. Simpulan.....	80

B. Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA.....	83
LAMPIRAN.....	85
A. Lampiran Biodata	85
B. Wawancara Transkrip.....	90

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Gedung PPQ Attayba	25
Gambar 3. 2 Penulis dengan pengasuh PPQ Attayba	28
Gambar 3. 3 Mindmap Buku Ilustrasi.....	32
Gambar 3. 4 Moodboard Buku Ilustrasi	33
Gambar 4. 1 Storyboard cerita	39
Gambar 4. 2 Desain karakter utama	40
Gambar 4. 3 Desain karakter di pesantren	42
Gambar 4. 4 Desain Karakter di Gorontalo	43
Gambar 4. 5 Layout halaman isi	44
Gambar 4. 6 Tipografi dalam buku ilustrasi	45
Gambar 4. 7 Palette warna buku ilustrasi.....	46
Gambar 4. 8 lineart halaman isi buku ilustrasi.....	47
Gambar 4. 9 pemberian warna pada halaman isi	48
Gambar 4. 10 memasukkan text pada halaman isi	48
Gambar 4. 11 Proses kolektif halaman pada software Adobe Illustrator.....	49
Gambar 4. 12 Cover Buku ilustrasi.....	50
Gambar 4. 13 halaman 1-2	52
Gambar 4. 14 halaman 3-4.....	53
Gambar 4. 15 halaman 5-6	54
Gambar 4. 16 halaman 7-8	55
Gambar 4. 17 halaman 9-10	56
Gambar 4. 18 halaman 11-12	57
Gambar 4. 19 halaman 13-14	58
Gambar 4. 20 halaman 15-16	59
Gambar 4. 21 halaman 17-18	60
Gambar 4. 22 halaman 19-20	61
Gambar 4. 23 halaman 21-22	62
Gambar 4. 24 halaman 23-24	63
Gambar 4. 25 halaman 25-26	64
Gambar 4. 26 halaman 27-28	65
Gambar 4. 27 halaman 29-30	66
Gambar 4. 28 halaman 31-32	67
Gambar 4. 29 halaman 33-34	68
Gambar 4. 30 halaman 35-36	69
Gambar 4. 31 halaman 37-38	70
Gambar 4. 32 halaman 39-40	71
Gambar 4. 33 halaman 41-42	72
Gambar 4. 34 Mockup totebag.....	74

Gambar 4. 35 Muckup Artprints	74
Gambar 4. 36 Mockup Pin	75
Gambar 4. 37 Mockup Notebook A5	75
Gambar 4. 38 Mockup Mug	76
Gambar 4. 39 Mockup Kaos	76
Gambar 4. 40 Mockup Gantungan Kunci	77
Gambar 4. 41 Mockup Artcard Set	77
Gambar 4. 42 Mockup Stickers.....	78
Gambar 4. 43 Mockup Zine Mini	79