

LAPORAN TUGAS AKHIR
KECERIAAN *DOWN SYNDROME* PADA BELADIRI KARATE DALAM
FOTOGRAFI CERITA

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.Sn)



Disusun Oleh:
SYIFA SYAUQIYAH RAHMA RETMAN
NIM: 21310092

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2024

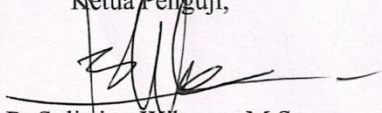
LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

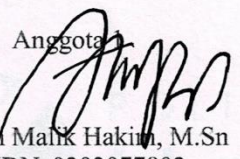
Judul Tugas Akhir : *Keceriaan Down Syndrome* pada Beladiri
Karate dalam Fotografi Cerita
Penulis : Syifa Syauqiyah Rahma Retman
NIM : 21310092
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji
Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari
Rabu, tanggal 24 Juli 2024.

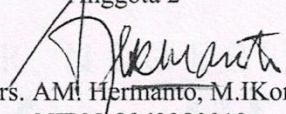
Disahkan oleh:
Ketua Penguji,


R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn
NIP. 197906242006041001


Anggota


Amran Malik Hakim, M.Sn
NIDN. 0303077802

Anggota 2


Drs. AM Hermanto, M.IKom
NIDN. 8863380018

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi


Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG

Nama : Syifa Syauqiyah Rahma Retman
NIM : 21310092
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 01 Juli 2021...

Pembimbing 1



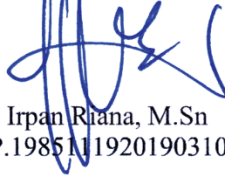
Syahyuni Srimayasandy, M.A.
NIP. 199006302019032012

Pembimbing 2



Ir. Priadi Soefjanto
NIDN. 0914710007

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Irpan Riiana, M.Sn
NIP.198511192019031010

LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Syifa Syauqiyah Rahma Retman
NIM : 21310092
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

KECERIAAN DOWN SYNDROME PADA BELADIRI KARATE DALAM FOTOGRAFI CERITA
adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari

plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Yang menyatakan.



Syifa Syauqiyah Rahma Retman
NIM. 21310092

LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Syifa Syauqiyah Rahma Retman
NIM : 21310092
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2021/2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

KECERIAAN DOWN SYNDROME PADA BELADIRI KARATE DALAM FOTOGRAFI CERITA

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya



Syifa Syauqiyah Rahma Retman
NIM. 21310092

RINGKASAN

This study focuses on documenting karate as an alternative therapy for individuals with Down syndrome. There is a lack of public awareness about karate as an alternative therapy for individuals with Down syndrome, and there are very few documentary photographs on this topic in Indonesia. The main objective is to introduce and provide education and information to the public about karate as an alternative therapy for individuals with Down syndrome through documentary photography. The methods used include data collection and a systematic approach to work. The focus is on employing appropriate photography techniques to capture the visual reality of karate practice. The use of documentary photography in this final project successfully demonstrates the visual reality of karate for individuals with Down syndrome. The applied photography techniques help capture important moments and communicate the benefits of this therapy in strengthening sensory and motor muscles. This work not only showcases technical photography skills but also provides informative and engaging content to the public about karate as an alternative therapy for individuals with Down syndrome.

Keywords: Karate, Down Syndrome, Story Photography

Karate *Down Syndrome* merupakan salah satu terapi alternatif yang bisa diterapkan kepada para penyandang *down syndrome*. Karate merupakan beladiri asal jepang yang fous pada kestabilan diri sehingga bisa melatih otot para penyandang down syndrome. Masalah yang ditemukan adalah masih minimnya pengetahuan masyarakat mengenai terapi alternatif karate untuk penyandang down syndrome. Untuk menunjukkan realitas yang ada tentang Karate *down syndrome* maka dapat diangkat melalui Fotografi Cerita. Karya Foto Cerita mengenai karate down syndrome di indonesia pun minim. Tujuan tugas akhir ini adalah untuk mengenalkan dan memberi edukasi serta informasi kepada masyarakat mengenai beladiri karate untuk penyandang down syndrome melalui Fotografi Cerita. Metode yang digunakan pengumpulan data dan langkah kerja. Maka dapat diketahui dalam tugas akhir ini penggunaan Fotografi Cerita ditujukan untuk menunjukkan visual realitas dari karate down syndrome dengan teknik fotografi yang tepat. Sehingga dapat memberikan informasi mengenai karate down syndrome kepada masyarakat dengan visual yang menarik.

Kata Kunci: Karate, Down Syndrome, karya Foto Cerita

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan laporan ini adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma 3 Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif. Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai fotografer yang membuat karya Foto Cerita. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan berjudul “Keceriaan *Down Syndrome* pada Beladiri Karate dalam Fotografi Cerita”

Laporan ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Handika Dany Rahmayanti, S.Si, M.Si, Wakil Direktur I Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi
4. R. Sulistyو Wibowo, M.Sn, Sekretaris Jurusan Komunikasi
5. Irpan Riana, M.Sn, Koordinator Program Studi Fotografi
6. Nurul Akmalia, M.Med.Kom, Sekretaris Program Studi Fotografi
7. Ir Priadi Soefjanto, sebagai Pembimbing I Pengkaryaan
8. Syahyuni Srimayasandy, M.A, sebagai Pembimbing II Penulisan
9. Bapak dan Ibu dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Seluruh jajaran dojo karate RCDS by POTADS (Rumah Ceria *Down Syndrome by* Persatuan Orangtua Anak *Down Syndrome*), sebagai instansi terkait yang telah mendukung pengkaryaan.
11. Teman-teman karate *down syndrome* Syakira, Azra, Nadira, Kamila Rafi, Dimas, Iky, Agung, yang selalu ceria dalam hari-harinya.
12. Keluarga, khususnya kepada Ayah dan Bunda yang telah memberikan doa dan dukungannya kepada penulis.

13. Partner yang selalu menemani proses pengerjaan tugas akhir dari awal hingga saat ini, Ghifari Zufar.
14. Teman, kawan, sobat Fotografi angkatan 12, kelas A dan NMA yang telah menemani selama 3 (tiga) tahun terakhir.
15. Adik-adik angkatan 13 Tahmir, Satrio yang telah membantu proses tugas akhir.
16. Kawan dan sobat yang selalu mendukung hal apapun, Faza, Fadia, Paxia, Razita, Salma.

Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk laporan tugas akhir ini.

Jakarta, 9 Juli 2024

Penulis



Syifa Syauqiyah

NIM 21310092

DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| LAPORAN TUGAS AKHIR | i |
| LEMBAR PENGESAHAN..... | ii |
| LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG..... | iii |
| LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME | iv |
| LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH..... | v |
| RINGKASAN..... | v |
| PRAKATA | vi |
| DAFTAR ISI | viii |
| DAFTAR TABEL | xi |
| DAFTAR GAMBAR..... | xii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiii |
| BAB I PENDAHULUAN | 14 |
| A. Latar Belakang..... | 14 |
| B. Identifikasi Masalah..... | 17 |
| C. Batasan Masalah | 17 |
| D. Rumusan Masalah | 18 |
| E. Tujuan Penulisan..... | 18 |
| F. Manfaat Penulisan | 18 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA..... | 19 |
| A. Landasan Teori | 19 |
| 1. Fotografi..... | 19 |
| 2. Karate..... | 31 |
| 3. Down Syndrome | 32 |
| 4. Karate Down Syndrome..... | 34 |
| B. Tinjauan karya | 35 |
| 1. Agus Susanto | 35 |
| 2. Liza Chkheize | 36 |
| 3. Khalil Ashawi | 37 |

| | |
|---|----|
| BAB III METODE PELAKSANAAN | 39 |
| A. Data/Objek..... | 39 |
| B. Teknik Pengumpulan Data | 39 |
| 1. Studi Pustaka..... | 39 |
| 2. Wawancara..... | 40 |
| 3. Observasi..... | 40 |
| C. Langkah Kerja | 41 |
| 1. Pra Produksi | 41 |
| 2. Produksi | 49 |
| 3. Pasca Produksi | 51 |
| D. Tabel Anggaran | 54 |
| 1. Anggaran praproduksi..... | 54 |
| 2. Anggaran produksi..... | 54 |
| 3. Anggaran pasca produksi..... | 55 |
| 4. Total anggaran keseluruhan | 55 |
| BAB IV PEMBAHASAN | 56 |
| A. Pembahasan Karya | 56 |
| 1. Karya Foto 1 “Tempat Latihan” | 56 |
| 2. Karya Foto 2 “Pakai Baju Sendiri nih!” | 58 |
| 3. Karya Foto 3 “Bercengkrama Menunggu Giliran” | 60 |
| 4. Karya Foto 4 “Bahagiannya Bermain saat Latihan” | 62 |
| 5. Karya Foto 5 “Asyik Bersama Teman” | 64 |
| 6. Karya Foto 6 “Upaya dalam Menompa Badan” | 66 |
| 7. Karya Foto 7 “Dinamika Gerakan Karateka <i>Down Syndrome</i> ” | 68 |
| 8. Karya Foto 8 “Berlatih Bersama Kawan” | 70 |
| 9. Karya Foto 9 “Yuk Kita Latihan!” | 72 |
| 10. Karya Foto 10 “Kamu Capek Ya?” | 74 |
| 11. Karya Foto 11 “Tolong Bantu Aku Berdiri Dong!” | 76 |
| 12. Karya Foto 12 “Ukur Tinggi Dulu Yuk!” | 78 |
| 13. Karya Foto 13 “Lihat! Kaki Kamu di Garis!” | 80 |
| 14. Karya Foto 14 “Mama yang Bangga” | 82 |
| 15. Karya Foto 15 “Aku Ada Aku Bisa!” | 84 |

| | |
|---|-----------|
| BAB V PENUTUP | 86 |
| A. Kesimpulan..... | 86 |
| B. Saran..... | 87 |
| 1. Bagi Penulis | 87 |
| 2. Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif | 87 |
| 3. Bagi Masyarakat | 87 |
| DAFTAR PUSTAKA | 88 |
| LAMPIRAN | 91 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|-------------------------------------|
| Tabel 3. 1 Diagram Proses Penciptaan..... | Error! Bookmark not defined. |
| Tabel 3. 2 Tabel kendala dan solusi | Error! Bookmark not defined. |
| Tabel 3. 3 Tabel Anggaran Praproduksi | 54 |
| Tabel 3. 4 Tabel Anggaran Produksi..... | 54 |
| Tabel 3. 5 Tabel Anggaran Pascaproduksi..... | 55 |
| Tabel 3. 6 Tabel Anggaran Keseluruhan..... | 55 |
| Tabel 4. 1 Tabel meta data karya foto 1 “Tempat Latihan”..... | 56 |
| Tabel 4. 2 Meta data karya foto 2 “Pakai Baju Sendiri nih!” | 58 |
| Tabel 4. 3 Meta data karya foto 3 Bercengkrama Menunggu Giliran | 60 |
| Tabel 4. 4 Meta data karya foto 4 “Bahagianya Bermain Saat Latihan” | 62 |
| Tabel 4. 5 Meta data karya foto 5 "Asyik Bersama Teman" | 64 |
| Tabel 4. 6 Meta data karya foto 6 “Upaya dalam menompa badan” | 66 |
| Tabel 4. 7 Meta data karya foto 7 “Dinamika Gerakan Karateka DS” | 68 |
| Tabel 4. 8 Meta data karya foto 8 “Berlatih bersama kawan” | 70 |
| Tabel 4. 9 Meta data karya foto 9 “Yuk Kita Latihan!”..... | 72 |
| Tabel 4. 10 Meta data karya foto 8 Karya Foto 10 “Kamu Capek Ya?” | 74 |
| Tabel 4. 11 Meta data karya foto 11 “Tolong Bantu Aku Berdiri Dong!” | 76 |
| Tabel 4. 12 Meta data karya foto 12 “Ukur Tinggi Dulu Yuk!” | 78 |
| Tabel 4. 13 Meta data karya foto 13 “Lihat! Kaki Kamu di Garis!” | 80 |
| Tabel 4. 14 Meta data karya foto 14 “Mama yang bangga” | 82 |
| Tabel 4. 15 Meta data karya foto 15 “Aku Ada Aku Bisa!” | 84 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 1 Referensi Karya Foto Agus Susanto "Tungku Sumur" | 36 |
| Gambar 2 Referensi Karya Lisa Chkheize "On The Mat" | 37 |
| Gambar 3 Referensi Karya Khalil Ashawi "Karate di Tengah Perang Suriah" | 38 |
| Gambar 4 Diagram Proses Penciptaan | 41 |
| Gambar 5 Bentuk Mindmapping Awal | 42 |
| Gambar 6 Rancangan Shotlist | 44 |
| Gambar 7 Kamera Sony A6000 | 45 |
| Gambar 8 Sony A7 | 45 |
| Gambar 9 Lensa Sony Variable 16-55mm | 46 |
| Gambar 10 Lensa Sony Sigma 16mm | 47 |
| Gambar 11 Kartu Memori | 47 |
| Gambar 12 Flash Godox TT520 II | 48 |
| Gambar 13 Tripod Finepix | 48 |
| Gambar 14 Belakang Layar | 49 |
| Gambar 15 Proses Retouch dengan Adobe Photoshop | 52 |
| Gambar 16 Proses kurasi karya foto | 53 |
| Gambar 17 Proses cetak karya foto | 53 |
| Gambar 18 Karya Foto 1 "Tempat Latihan" | 56 |
| Gambar 19 Karya foto 2 "Pakai Baju Sendiri nih!" | 58 |
| Gambar 20 Karya Foto 3 "Bercengkrama Menunggu Giliran" | 60 |
| Gambar 21 Karya foto 4 "Bahagianya Bermain Saat Latihan" | 62 |
| Gambar 22 Karya Foto 5 "Asyik Bersama Teman" | 64 |
| Gambar 23 Karya Foto 6 "Upaya dalam menompa badan" | 66 |
| Gambar 24 Karya Foto 7 "Dinamika Gerakan Karateka Down Syndrome" | 68 |
| Gambar 25 Karya Foto 8 "Berlatih bersama kawan" | 70 |
| Gambar 26 Karya foto 9 "Yuk Kita Latihan!" | 72 |
| Gambar 27 Karya Foto 10 "Kamu Capek Ya?" | 74 |
| Gambar 28 Karya Foto 11 "Tolong Bantu Aku Berdiri Dong!" | 76 |
| Gambar 29 Karya Foto 12 "Ukur Tinggi Dulu Yuk!" | 78 |
| Gambar 30 Karya Foto 13 "Lihat! Kaki Kamu di Garis!" | 80 |
| Gambar 31 Karya Foto 14 "Mama yang bangga" | 82 |
| Gambar 32 Karya Foto 15 "Aku Ada Aku Bisa!" | 84 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|----|
| Lampiran 1 Biodata Diri | 91 |
| Lampiran 2 Lembar Bimbingan Pembimbing 1..... | 92 |
| Lampiran 3 Lembar Bimbingan Pembimbing 2..... | 93 |
| Lampiran 4 Lembar Mindmapping | 94 |
| Lampiran 5 Wawancara Bersama Narasumber..... | 95 |
| Lampiran 6 <i>Mockup</i> Implementasi Karya Foto | 97 |
| Lampiran 7 <i>Mockup</i> Katalog..... | 97 |
| Lampiran 8 <i>Mockup</i> Poster | 98 |
| Lampiran 9 Saat Berada di Galeri..... | 98 |
| Lampiran 10 Di Ruang Sidang..... | 98 |