

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN *MOTION GRAPHIC* EDUKASI
ZAKAT BAGI YAYASAN GEMA INDONESIA
SEJAHTERA (GIS PEDULI)**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya (D3)**



Disusun oleh:

IQBAL SURYA SANDINUGRAHA

NIM: 2390442075

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS

JURUSAN DESAIN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan *Motion Graphic* Edukasi Zakat Bagi Yayasan Gema Indonesia Sejahtera (GIS Peduli)
Penulis : Iqbal Surya Sandinugraha
NIM : 2390442075
Program Studi : Desain
Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, tanggal 7 Juli 2026

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



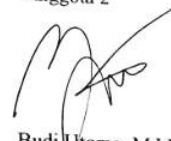
Andriyana, S.Pd., M.Pd
NIP.199312162020121007

Anggota 1



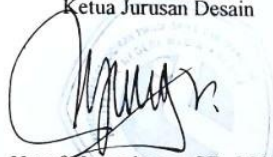
Angga Priatna, S.DKV., M.Sn
NIP. 198201042023211009

Anggota 2



Budi Utomo, M.I.Kom
NIDN. 0024017504

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain



Yusuf Nurrachman, ST., M.M.S.I
NIP. 197711132010121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Iqbal Surya Sandinugraha
NIM : 2390442075
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2025/2026

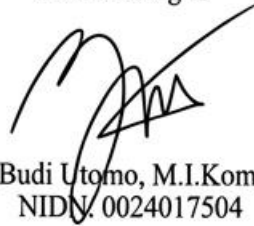
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta,10..Juni...2026..

Pembimbing I



Yayah Nurainyah, M.Pd
NIP. 199308012020122013

Pembimbing II



Budi Utomo, M.I.Kom.
NIDN. 0024017504

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Angga Priatna, S.DKV., M.Sn.
NIP. 198201042023211009

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Iqbal Surya Sandinugraha
NIM : 2390442075
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2026/2027

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **PERANCANGAN *MOTION GRAPHIC* EDUKASI ZAKAT BAGI YAYASAN GEMA INDONESIA SEJAHTERA (GIS PEDULI)** adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Bekasi, 10 Juni 2026. Yang menyatakan.



Iqbal Surya Sandinugraha
NIM: 2390442075

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Iqbal Surya Sandinugraha
NIM : 2390442075
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2026/2027

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **PERANCANGAN MOTION GRAPHIC EDUKASI ZAKAT BAGI YAYASAN GEMA INDONESIA SEJAHTERA (GIS PEDULI)** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Bekasi, 10 Juni 2026, Yang menyatakan,



Iqbal Surya Sandinugraha
NIM: 2390442075

ABSTRAK

This paper is motivated by the public's lack of understanding of zakat, both in terms of its types, calculations, and distribution mechanisms through official institutions such as the Gema Indonesia Sejahtera Foundation (GIS Peduli). This condition causes zakat's function as an economic empowerment instrument to not function optimally. Furthermore, the lack of engaging educational media, especially for the younger generation active on digital platforms, is one of the main factors contributing to the lack of public awareness of the importance of zakat. Data collection methods were carried out through observation, interviews, and literature studies to obtain relevant information. The result of this final project design is a motion graphic as the main educational medium supported by other supporting media. This design is expected to add variety to the educational content on GIS Peduli's social media and can increase public understanding and participation in zakat in paying it through the appropriate official institution.

Keyword : Motion Graphic, Educational Media, Zakat Awareness

Penulisan ini dilatarbelakangi oleh rendahnya pemahaman masyarakat mengenai zakat, baik dari segi jenis, perhitungan, maupun mekanisme penyalurannya melalui lembaga resmi seperti Yayasan Gema Indonesia Sejahtera (GIS Peduli). Kondisi ini menyebabkan fungsi zakat sebagai instrumen pemberdayaan ekonomi belum berjalan optimal. Selain itu, minimnya media edukasi yang menarik, khususnya bagi generasi muda yang aktif di *platform digital*, menjadi salah satu faktor utama kurangnya kesadaran masyarakat terhadap pentingnya zakat. Metode pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan studi pustaka guna memperoleh informasi yang relevan. Hasil dari perancangan tugas akhir ini berupa *motion graphic* sebagai media utama edukasi yang didukung oleh media pendukung lain. Perancangan ini diharapkan mampu menambah variasi konten edukasi di media sosial GIS Peduli dan dapat meningkatkan pemahaman serta partisipasi masyarakat terhadap zakat dalam menunaikannya melalui lembaga resmi yang tepat.

Keyword: Motion Graphic, Media Edukasi, Kesadaran Zakat

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma 3 Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor dan desainer grafis yang telah menyunting karya berupa *motion graphic* sebagai media edukasi zakat. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul "Perancangan *Motion Graphic* Edukasi Zakat Bagi Yayasan Gema Indonesia Sejahtera (Gis Peduli)" untuk memenuhi salah satu persyaratan.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada

1. Dwi Riyono, S.T., M.Ak., Ph.D., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Mawan Nugraha S.Si., M.Acc., Ph.D., Wakil Direktur Bidang Akademik dan Kerjasama
3. Yusuf Nurrachman S.T., M.M.S.I., Ketua Jurusan Desain
4. Dr. Yudha Pradana, M.Pd., Sekretaris Jurusan Desain
5. Angga Priatna, S.DKV., M.Sn., Koordinator Program Studi Desain Grafis
6. Muhammad Syukri Faiz, M.Ds., Sekretaris Program Studi Desain Grafis
7. Yayah Nurasiah, M.Pd, selaku Pembimbing I
8. Budi Utomo, M.I.Kom., selaku Pembimbing II
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan banyak pelajaran kepada mahasiswa khususnya bagi penulis pribadi.

10. Yayasan Gema Indonesia Sejahtera sebagai klien
11. Kartika Sulistyowati sebagai Narasumber
12. Keluarga dan teman - teman yang selalu *men-support* penulis dalam penyelesaian tugas akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 11 Juni 2026



Iqbal Surya Sandinugraha

NIM : 2390442075

DAFTAR ISI

ABSTRAK	V
PRAKATA.....	VI
DAFTAR ISI	VIII
DAFTAR TABEL	XI
DAFTAR GAMBAR	IV
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II	6
TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Teori Umum	6
1. Desain Grafis.....	6
2. Tipografi.....	7
3. Warna	7
4. <i>Flat Design</i>	9
B. Teori Khusus	9
1. <i>Motion Graphic</i>	9
2. Animasi	11
3. Zakat.....	12
4. Editing Video	13
5. Media Edukasi.....	14
BAB III.....	15
METODOLOGI PELAKSANAAN.....	15
A. Data/Objek Penulisan.....	15
1. Data Klien	15

2. Objek Karya	16
3. Spesifikasi Karya	16
B. Teknik Pengumpulan Data	18
1. Studi Pustaka.....	18
2. Observasi.....	18
3. Wawancara.....	19
C. Ruang Lingkup.....	19
1. Peran Penulis.....	19
2. Kategori Karya	19
3. Ide Kreatif	19
D. Langkah Kerja	20
1. Pra Produksi	20
2. Produksi	20
3. Pasca Produksi	21
BAB IV	22
PEMBAHASAN	22
A. Pra Produksi	22
1. Riset	22
1. Konsep Teknis.....	25
2. Konsep dan Ide.....	25
B. Produksi	44
1. Layouting.....	44
4. Pasca Produksi	70
BAB V.....	73
PENUTUP.....	73
A. Kesimpulan	73
B. Saran.....	74
DAFTAR PUSTAKA.....	75
LAMPIRAN BIODATA MAHASISWA.....	77
LEMBAR PEMBIMBINGAN TUGAS AKHIR	78
LAMPIRAN WAWANCARA	80
DOKUMENTASI KEGIATAN	81

DISPLAY SIDANG	82
-----------------------------	-----------

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Tabel SWOT	27
Tabel 4. 2 Tabel Naskah	30
Tabel 4. 3 Tabel <i>Scene</i>	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo GIS Peduli.....	15
Gambar 4. 1 Storyboard	43
Gambar 4. 2 Karakter baju hijau	46
Gambar 4. 3 Karakter baju coklat	46
Gambar 4. 4 Karakter baju hitam.....	47
Gambar 4. 5 Karakter Muslimah Baju Hijau	47
Gambar 4. 6 Karakter Muslimah Baju Pink.....	48
Gambar 4. 7 Logo Adobe Illustrator	48
Gambar 4. 8 Logo Adobe After Effect	49
Gambar 4. 9 Logo Davinci Resolve	49
Gambar 4. 10 <i>Preview Karya</i>	61
Gambar 4. 11 Proses Editing Video	61
Gambar 4. 12 Poster.....	62
Gambar 4. 13 Brosur.....	63
Gambar 4. 14 Mug	63
Gambar 4. 15 <i>Tumbler</i>	64
Gambar 4. 16 Kipas tangan.....	65
Gambar 4. 17 Pin	66
Gambar 4. 18 Totebag	67
Gambar 4. 19 Stiker	68
Gambar 4. 20 <i>Keychain</i>	69
Gambar 4. 21 X Banner	70