

LAPORAN TUGAS AKHIR

MERANCANG MOTIF TENUN BATIK TERINSPIRASI DARI

KUE KHAS BUGIS MAKASSAR

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
NOVIYANTI
NIM: 2390472029

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS

JURUSAN DESAIN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

PSDKU MAKASSAR

2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Merancang Motif Tenun Batik Terinspirasi Dari Kue Khas
Bugis Makassar

Penulis : Noviyanti

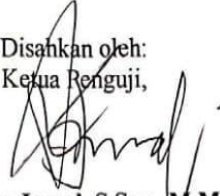
NIM : 2390472029

Program Studi : Desain Grafis

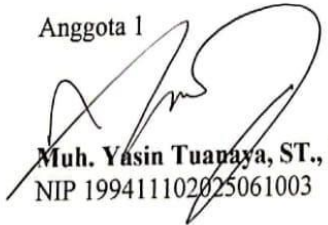
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas
Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar pada
hari... Senin..., tanggal 13 Juli 2026

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,


Ridwan Jamal, S.Sos., M.M
NIP 196409071986031003

Anggota 1


Muh. Yasin Tuapaya, ST., MT
NIP 199411102025061003

Anggota 2


H. Suardi, S.Sos., M.Si
NIP 196206151990021001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis


Fadly Shabir, S.Kom., M.T.
NIP 198803252022031005

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Merancang Motif Tenun Batik Terinspirasi Dari Kue Khas
Bugis Makassar

Penulis : Noviyanti

NIM : 2390472029

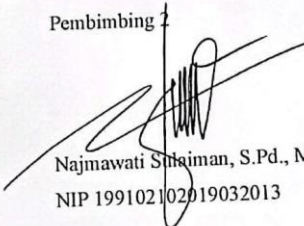
Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani di
Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar.

Pada hari jumat, tanggal 12 juni 2026.


Pembimbing 1
H. Suardi, S.Sos., M.Si.
NIP 196206161990021001


Pembimbing 2
Najmawati Sulaiman, S.Pd., M.Si.
NIP 199102102019032013

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis

Fadly Shabir, S.Kom., M.T.
NIP 198803252022031005

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Noviyanti
NIM : 2390472029
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2025/2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Merancang Motif Tenun Batik Terinspirasi Dari Kue Khas Bugis Makassar
adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari
plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Makassar, 12 Juni 2026

Yang menyatakan,



Noviyanti

NIM: 2390472029

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Noviyanti
NIM : 2390472029
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2025/2026

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Merancang Motif Tenun Batik Terinspirasi Dari Kue Khas Bugis Makassar beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Makassar, 12 Juni 2026

Yang menyatakan,



Noviyanti

NIM: 2390472029

ABSTRACT

Designing batik weaving motifs inspired by Makassar Bugis cakes. This research is motivated by the limited use of Makassar's Bugis traditional culinary culture as a source of inspiration in the development of batik weaving motifs. Therefore, this research aims to design batik weaving motifs inspired by Makassar's typical Bugis cakes and apply them to table calendar and wall calendar media as functional and aesthetic visual media. To respond to this, the objects of research include: batik weaving motifs as the main visual work, Makassar Bugis cakes as a source of visual inspiration, and table calendars and wall calendars as design application media. The method used in this design includes data collection through interviews and literature studies. The stages of the process are: 1.) Pre-production by creating a design concept using CorelDraw, 2.) Production by sketching batik weaving motifs, styling cake shapes, digitizing motifs, coloring and arranging motifs, applying motifs to calendar media. 3.) Post-production with evaluation of design results. The results of the study show that designing batik weaving motifs inspired by Makassar's Bugis cakes is able to produce batik weaving motifs that are aesthetic, creative, innovative, and have a local cultural identity of Bugis Makassar.

Keywords: *batik weaving motifs, Makassar Bugis cakes, shape stylization, table calendars, wall calendars.*

ABSTRAK

Merancang Motif Tenun Batik Terinspirasi Dari Kue Khas Bugis Makassar. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh masih terbatasnya pemanfaatan budaya kuliner tradisional Bugis Makassar sebagai sumber inspirasi dalam pengembangan motif tenun batik. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk merancang motif tenun batik yang terinspirasi dari kue khas Bugis Makassar serta mengaplikasikannya pada media kalender meja dan kalender dinding sebagai media visual yang fungsional dan estetik. Untuk merespons hal itu maka objek penelitian meliputi: motif tenun batik sebagai karya visual utama, kue khas Bugis Makassar sebagai sumber inspirasi visual, dan kalender meja dan kalender dinding sebagai media aplikasi desain. Metode yang digunakan dalam perancangan ini meliputi pengumpulan data melalui wawancara dan studi pustaka. Tahapan proses yaitu: 1.) Praproduksi dengan membuat konsep desain menggunakan *CorelDraw*, 2.) Produksi dengan pembuatan sketsa motif tenun batik, stilasi bentuk kue, digitalisasi motif, pewarnaan dan penyusunan motif, pengaplikasian motif pada media kalender. 3.) Pascaproduksi dengan evaluasi hasil desain. Hasil penelitian menunjukkan bahwa merancang motif tenun batik yang terinspirasi dari kue khas Bugis Makassar mampu menghasilkan motif tenun batik yang estetik, kreatif, inovatif, dan memiliki identitas budaya lokal Bugis Makassar.

Kata kunci: *motif tenun batik, kue khas Bugis Makassar, stilasi bentuk, kalender meja, kalender dinding.*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai desainer grafis dalam merancang karya produk berupa motif tenun batik yang terinspirasi dari kue khas Bugis Makassar, yaitu jalangkote, pisang hijau, onde-onde, deppa tori, pisang epe, dan kue cucur. kemudian diaplikasikan pada kalender meja dan kalender dinding sebagai produk akhir karya desain dengan menggunakan aplikasi software CorelDraw. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Merancang Motif Tenun Batik Terinspirasi dari Kue Khas Bugis Makassar.”

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dwi Riyono, S.T. M.Ak., Ph.D. Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D. Wakil Direktur Bidang Akademik dan Kerja Sama.
3. Yusuf Nurrachman, S. T., M.M.S.I. Ketua Jurusan Desain Grafis.
4. Fadly Shabir, S.Kom., M.T. Koordinator Program Studi Desain Grafis.
5. H. Suardi, S.Sos., M.Si. Selaku Pembimbing I
6. Najmawati Sulaiman, S.Pd., M.Si. Selaku Pembimbing II
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
8. Keluarga, utamanya untuk orang tua, kakak yang telah mendukung dan memberikan doa kepada penulis sehingga penulis bisa menyusun TA ini dengan baik.
9. Teman-teman mahasiswa Desain Grafis angkatan 2023 Politeknik Negeri

Media Kreatif PSDKU Makassar yang selalu menghibur penulis selama menyusun.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Makassar, 12 Juni 2026

Penulis,



Noviyanti

NIM 2390472029

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penulisan.....	5
F. Manfaat Penulisan.....	5
1. Bagi Penulis	5
2. Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif	5
3. Bagi Masyarakat	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Motif Tenun Batik.....	7
1. Pengertian Motif Tenun Batik	7
2. Fungsi Motif Tenun Batik.....	8
B. Batik Bugis Makassar.....	8
1. Pengertian Batik Bugis Makassar	8
2. Karakteristik Batik Bugis Makassar	9
C. Kue Khas Bugis Makassar	9
1. Pengertian Kue Khas Bugis Makassar	9
2. Bentuk Visual Kue Sebagai Inspirasi Motif	12

D. Stilasi Bentuk	13
1. Pengertian Stilasi Bentuk	13
2. Stilasi Bentuk Kue Khas Bugis Makassar	13
3. Fungsi Stilasi Dalam Perancangan Motif Tenun Batik.....	13
E. Unsur dan Prinsip Desain	14
1. Unsur Desain.....	14
2. Prinsip Desain	14
F. Perancangan Motif Tenun Batik Terinspirasi dari Kue Khas Bugis Makassar	14
BAB III METODE PELAKSANAAN	16
1. Data/objek Penulisan	16
2. Teknik Pengumpulan Data	16
3. Ruang Lingkup.....	17
4. Langkah Kerja.....	19
BAB IV PEMBAHASAN.....	22
1. Praproduksi (Persiapan).....	22
2. Produksi (Pelaksanaan).....	22
3. Pasca Produksi (Evaluasi).....	22
BAB V PENUTUP.....	56
1. Kesimpulan	56
2. Saran	56
DAFTAR PUSTAKA	57
LAMPIRAN.....	59

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Resep Jalangkote Khas Makassar	9
Gambar 2.2 Resep Es Pisang Ijo Kuliner Tradisional Khas Makassar	10
Gambar 2.3 onde-onde	10
Gambar 2.4 Deppa Tori, Warisan Kuliner Toraja yang kaya Makna dan Cita Rasa	11
Gambar 2.5 Pisang Epe khas Makassar	11
Gambar 2.6 Kue Cucur	12
Gambar 3.1 Mockup Kalender Meja.....	19
Gambar 3.2 Mockup Kalender Dinding.....	19
Gambar 4.1 Sketsa dan Stilasi.....	22
Gambar 4.2 Aplikasi Software CorelDRAW	25
Gambar 4.3 Pengembangan komposisi motif stilasi jalangkote pada bagian atas dan bawah desain menggunakan CorelDRAW	26
Gambar 4.4 Penerapan elemen bulan, tanggal, dan logo pada desain kalender meja bermotif stilasi jalangkote.....	26
Gambar 4.5 Penyempurnaan desain kalender dengan penambahan tabel kalender bulan januari.....	27
Gambar 4.6 Komposisi motif berpilin hasil stilasi kue Deppa Tori yang diterapkan sebagai border pada desain tenun batik.....	28
Gambar 4.7 Penyempurnaan desain kalender dengan penambahan tabel kalender bulan Februari.	29
Gambar 4.8 Penambahan motif vertikal hasil stilasi pisang hijau pada sisi kiri desain.....	30
Gambar 4.9 Penyempurnaan desain kalender dengan penambahan tabel kalender bulan Maret.	31
Gambar 4.10 Penyusunan motif stilasi onde-onde secara simetris pada desain	32
Gambar 4.11 Penyempurnaan desain kalender dengan penambahan tabel kalender	

bulan April	33
Gambar 4.12 Tampilan bidang kerja /Objek yang belum berisi desain atau tanda placeholder	34
Gambar 4.13 Komposisi motif melengkung dapat di jadikan pola garis lengkung memanjang hasil stilasi kue pisang epe yang diterapkan sebagai border pada desain tenun batik.....	35
Gambar 4.14 Penyempurnaan desain kalender dengan penambahan tabel kalender bulan Mei	36
Gambar 4.15 Elemen dekoratif pada bagian tepi atas serta sudut bawah kanan dan kiri bidang desain	37
Gambar 4.16 Penyempurnaan desain kalender dengan penambahan tabel kalender bulan Juni	38
Gambar 4.17 Penyusunan Motif Kue Jalangkote.....	39
Gambar 4.18 Penyusunan Motif Kue Deppa Tori	40
Gambar 4.19 Penyusunan Motif Kue Pisang Hijau	41
Gambar 4.20 Penyusunan Motif Onde-onde.....	42
Gambar 4.21 Penyusunan Motif Kue Pisang Epe.....	43
Gambar 4.22 Penyusunan Motif Kue Cucur	44
Gambar 4.23 Pengaplikasian motif pada media kalender meja	48
Gambar 4.24 Pengaplikasian motif pada media kalender dinding.....	49
Gambar 4.25 Dokumentasi Setelah Sidang	68
Gambar 4.26 Dokumentasi Foto Wawancara	70

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa.....	59
Lampiran 2 Kesanggupan sebagai Pembimbing Tugas Akhir.....	60
Lampiran 3 Bebas Biaya Pendidikan	62
Lampiran 4 Lembar Pembimbingan Tugas Akhir	64
Lampiran 5 Wawancara Pendukung Tugas Akhir	66