

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH NOVELET "MEREKA SEBUT AKU LEMAH"
SEBAGAI ANTI *BULLYING*

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk mendapatkan gelar Ahli Madya



Disusun oleh
OKKY TRI NUGROHO
NIM: 2370402064

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH NOVELET "MEREKA SEBUT AKU LEMAH"
SEBAGAI ANTI *BULLYING*

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk mendapatkan gelar Ahli Madya



Disusun oleh
OKKY TRI NUGROHO
NIM: 2370402064

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Novelet *Mereka Sebut Aku Lemah* Sebagai Anti Bullying
Nama : Okky Tri Nugroho
NIM : 2370402064
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin 13 Juli 2026

Disahkan oleh
Ketua Penguji



Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum
NIP. 197508072009121001

Anggota 1



Dr. Benget Simamora, M.M.
NIP. 195907061986031002

Anggota 2



Aan Nursyam, S.Sn., M.Sn.
NIP. 198609302024211016



Immanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M.
NIP. 197106062006041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah novelet "MEREKA SEBUT
AKU LEMAH" Sebagai Anti Bullying
Nama : Okky Tri Nugroho
NIM : 2370402064
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 6...2016

Pembimbing 1



Ratih Widowati S.H.M.H
NIP. 199109202020122015

Pembimbing 2



Dr. Irene Maria Juli Astuti, M.Pd
NUP. 9900979755

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Refi Yuliana, S. Sos., M.Si
NIP. 198407072019032009

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Okky Tri Nugroho
NIM : 2370402064
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Penulis Naskah Novelet *Mereka Sebut Aku Lemah*" Sebagai Anti Bullying
Berdasarkan Bentuk Kekeliruan **adalah original, belum pernah dibuat oleh
pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, 8 Juni 2026

Yang menyatakan,



Okky Tri Nugroho

NIM: 2370402064

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Okky Tri Nugroho
NIM : 2370402064
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penyuntingan Naskah Buku *Self Improvement Eunoia* Berdasarkan Bentuk Kekeliruan.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 8 Juni 2026



Okky Tri Nugroho

NIM: 2370402026

ASBTRAK

This final project aims to produce a novelette manuscript entitled Mereka Sebut Aku Lemah, which raises the issue of bullying among adolescents. The problem formulation of this study is: How is the writing process of the novelette manuscript Mereka Sebut Aku Lemah as an anti-bullying literary work? To support the completion of this project, the writer applied theories of creative writing, novelette theory, intrinsic elements of fiction, manuscript definition, bullying, and anti-bullying. Data were collected through interviews and a Google Forms survey to support the development of the story's conflicts and characters. The creative process followed three stages of writing: prewriting, writing, and postwriting. During the prewriting stage, ideas and data were collected, followed by the preparation of the story outline, the development of the storyline into a complete manuscript, and refinement through the revision process. The final outcome of this project is a novelette manuscript entitled Mereka Sebut Aku Lemah, which portrays a teenager's struggle to face bullying and build resilience. This novelette is expected to serve as a medium for increasing readers' awareness, empathy, and understanding of the impact of bullying on adolescents.

Keywords: *manuscript writing, bullying*

Penulisan tugas akhir ini bertujuan menghasilkan naskah novelet berjudul *Mereka Sebut Aku Lemah* yang mengangkat fenomena *bullying* di lingkungan remaja dengan rumusan masalah: bagaimana penulisan naskah novelet Mereka Sebut Aku Lemah sebagai Anti bullying. Untuk mendukung penyelesaian masalah penulis menggunakan teori penulisan kreatif, teori novelet, unsur intrinsik karya fiksi, definisi naskah, *bullying* dan anti *bullying*. Masalah diselesaikan dengan menggunakan metode, wawancara serta survei menggunakan Google Form sebagai bahan pendukung dalam penyusunan konflik dan karakter cerita. Proses penciptaan karya mengacu pada tahapan penulisan, yaitu prapenulisan, penulisan, dan pascapenulisan. Pada tahap prapenulisan dilakukan pengumpulan ide dan data, kemudian dilanjutkan dengan penyusunan kerangka cerita, pengembangan *storyline* menjadi naskah, serta penyempurnaan melalui proses revisi. Hasil dari tugas akhir ini berupa naskah novelet *Mereka Sebut Aku Lemah* yang menggambarkan perjuangan seorang remaja dalam menghadapi *bullying* dan membangun resiliensi. Novelet ini diharapkan dapat menjadi media yang meningkatkan kesadaran, empati, dan pemahaman pembaca mengenai dampak *bullying* pada remaja.

Kata kunci: penulisan naskah, bullying

PRAKATA

Puji dan syukur dipanjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan laporan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan laporan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan kelulusan dan untuk meraih gelar diploma penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif. Laporan tugas akhir yang penulis ajukan ini adalah laporan tugas akhir berdasarkan skema pembuatan karya atau produk tugas akhir.

Di sini, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul: Penulisan Naskah Novelet **“Mereka Sebut Aku Lemah”** Sebagai Anti Bullying. Dalam penyusunan tugas akhir ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dwi Riyono, ST., M.Ak., Ph.D. Selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta
2. Mawan Nugraha S.Si., M.Acc., Ph.D. Selaku Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Imanuel Ronald David Mongkau, M.M., Ketua Jurusan Komunikasi
4. Irpan Riana, M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi
5. Refi Yuliana, S.Sos., M.Si., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Rizki Akbar Mustopa, S.Pd., Gr., M.Pd., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Ratih Widowati.,S.H.,M.H., Dosen Pembimbing I
8. Dr. Irene Maria Juli Astuti, M.Pd., Dosen Pembimbing II
9. Rekan tim penyusunan karya, Fadhil Muhammad selaku penyunting dan Syifa Nazira Fasya selaku perancang grafis.

10. Teman-teman angkatan 16 Program Studi Penerbitan atas kebersamaan selama 3 (tiga) tahun perkuliahan.
11. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
12. Kakak, Om, Tante, Sepupu serta keluarga besar yang telah memberikan semangat.
13. Kepada ibu yang selalu mendukung penulis dan Alm. Bapak Sulaksono yang telah mengajarkan bagaimana rasanya menjadi laki-laki.
14. Kepada Allah SWT yang selalu memberikan kekuatan ketika dilema putus asa, rasa gagal dan dihantui pikiran-pikiran buruk lainnya.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan karya pada tahap selanjutnya. Semoga proposal ini dapat menjadi dasar yang baik dalam pelaksanaan tugas akhir dan memberikan manfaat bagi pembaca maupun pengembangan keilmuan di bidang penerbitan.

Jakarta, 13 Juli 2026

Penulis



Okky Tri Nugroho

NIM: 2370402064

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	II
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	III
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	IV
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	V
ASBTRAK	VI
DAFTAR ISI	IX
DAFTAR TABEL	XIII
DAFTAR GAMBAR	XV
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penulisan.....	5
F. Manfaat Penulisan	5
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Penulisan Kreatif	7
B. Penulisan Novelet	7
C. Unsur Karya Fiksi.....	8
D. Naskah Novelet	9
E. Bullying dan Anti Bullying	10
BAB 3 METODE PENELITIAN.....	11
A. Objek Penulisan.....	11

1. Blurb	11
2. Spesifikasi Karya	11
3. Tim Penyusun Karya.....	13
B. Teknik Pengumpulan Data	15
C. Ruang Lingkup	16
1. Peran Penulis	16
2. Kategori Karya.....	16
3. Ide Kreatif.....	16
D. Langkah Kerja	17
1. Pra Menulis	17
2. Tahap Penulisan	17
3. Pasca Penulisan	18
BAB 4 PEMBAHASAN	19
A. Pra Penulisan	19
1. Penemuan Ide	19
2. Penulisan Kerangka.....	23
B. Tahap Penulisan.....	37
C. Pasca Penulisan.....	66
BAB 5 KESIMPULAN	72
A. Simpulan	72
B. Saran	73
DAFTAR PUSTAKA	75

DAFTAR TABEL

Table 2 Tim Penyusunan Karya	14
Table 3 Kerangka Tulisan.....	25
Table 4 Storyline Bab I.....	29
Table 5 Storyline Bab II.....	29
Table 6 Storyline Bab III	30
Table 7 Storyline Bab IV	30
Table 8 Storyline Bab V	30
Table 9 Storyline Bab VI.....	31
Table 10 Storyline Bab VII.....	31
Table 11 Storyline Bab VIII.....	31
Table 12 Storyline Bab IX.....	32
Table 13 Storyline Bab X	32
Table 14 Storyline XI	32
Table 15 Storyline Bab XII.....	33
Table 16 Storyline Bab XIII.....	33
Table 17 Storyline Bab XIV	34
Table 18 Storyline Bab XV.....	34
Table 19 Storyline Bab XVI	35
Table 20 Storyline Bab XVII	35
Table 21 Storyline Bab XVIII.....	36
Table 22 Storyline Bab XIX	36
Table 23 Bab I Pengenalan Cerita	37
Table 24 Bab X Pengembangan Konflik	47

Table 25 Bab XVII Penyelesaian Konflik	56
Table 26 Sebelum dan Sesudah Revisi Bab XV	67
Table 27 Sebelum dan Sesudah Revisi Bab XVII.....	69

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Spesifikasi Karya.....	12
Gambar 2 Wawancara dengan Korban Bullying.....	22
Gambar 3 Flowchart Alur	24

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis.....	76
Lampiran 2 Kartu Bimbingan	78
Lampiran 3 Dokumentasi Bimbingan.....	80