

**LAPORAN TUGAS AKHIR
AKTIVITAS SEKOLAH MASTER ANAK JALANAN DEPOK
DALAM FOTOGRAFI CERITA**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan
Untuk Memperoleh Gelar Ahli Madya/ Sarjana Terapan**



**Disusun Oleh
ADITYA SELA PRATAMA**

NIM: 21310005

**POGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2024**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Aktivitas Sekolah Master Depok Dalam Fotografi Cerita
Penulis : Aditya Sela Pratama
NIM : 21310005
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi

Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, 22 Juli 2024.

Disahkan Oleh:

Ketua Penguji



Nurul Akmalia, M.Med.Kom
NIP. 199102282019032015

Anggota 1



Muhammad Halim, M.Sn
NIDN. 0022059304

Anggota 2



Irpan Riana, M.Sn
NIP. 198511192019031010

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, SS. M.Hum.
NIP. 1975080720091210001

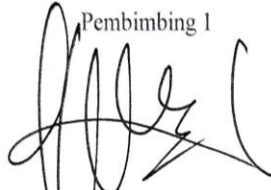
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Nama : Aditya Sela Pratama
NIM : 21310005
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di... Jakarta, 18 Jun. 2024.....

Pembimbing 1



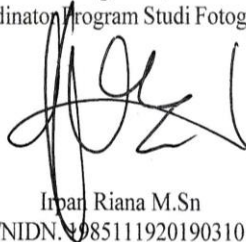
Irpan Riana M.Sn
NIP/NIDN. 198511192019031010

Pembimbing 2



Ir. Priadi Soefjanto
NIDN. 0914710007

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Irpan Riana M.Sn
NIP/NIDN. 198511192019031010

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aditya Sela Pratama
NIM : 21310005
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2021/2022

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Aktivitas Sekolah Master Dalam Fotografi cerita

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 1 Juli 2024
Yang menyatakan,



Aditya sela pratama
NIM: 21310005

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aditya Sela Pratama
NIM : 21310005
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Aktivitas sekolah master depok dalam fotografi cerita adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 1 Juli 2024
Yang menyatakan,



Aditya Sela Pratama
NIM: 21310005

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma 3/Sarjana Terapan Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif. penulis berperan sebagai fotografer yang membuat karya foto cerita. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “AKTIVITAS SEKOLAH MASTER ANAK JALANAN DEPOK DALAM FOTOGRAFI CERITA” Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, S.Si., M.Si. Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M. Hum, Ketua Jurusan Komunikasi
4. R. Sulistiyo Wibowo, M. Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi
5. Nurul Akmalia, M.Med.Kom., Sekretaris Jurusan Fotografi
6. Irpan Riana, S.Sn, M.Sn Koordinator Prodi Fotografi dan Selaku Pembimbing I
7. Ir. Priadi Soefjanto Selaku Pembimbing II
8. Para Dosen dan Staf Jurusan Penerbitan serta karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa 3 (tiga) tahun penulis menempuh Pendidikan di sini.
9. Keluarga yang telah memberikan moral serta material kepada penulis dalam menjalani perkuliahan selama ini.
10. Teman-teman yang telah kebersamai baik suka maupun duka selama 3 (tiga) tahun terakhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 22 Juli 2024

Penulis

Aditya sela pratama

NIM 21310005

ABSTRAK

Sekolah Master is a non-formal education institution that provides free education for street children in Depok, located at Jl. Margonda No.58, Depok, Kec. Pancoran Mas, Depok City, West Java. It was founded by a group of volunteers who are concerned about the condition of street children in Indonesia. This story photography explores the activities in providing education and skills to street children. The photos depict various activities. Through this, the author is interested in raising the topic in this Final Project with the title "Depok Master School Activities in Story Photography". This story photography aims to raise public awareness of the importance of education for street children. These photos also show that street children have the same potential as other children. The implementation methods in this Final Project are the object of work, data collection techniques, scope and work steps. In the discussion of works, there are 15 photographs with explanations of stories and technicalities in shooting. The conclusion of this Final Project is that the author created a photo story about the activities of the Depok master school in story photography to provide information to the public that has values and messages in life.

Keywords: "Empowering Street Children Through Education"

Sekolah Master adalah sebuah lembaga pendidikan nonformal yang memberikan pendidikan gratis bagi anak-anak jalanan di Depok yang terletak Di Jl. Margonda No.58, Depok, Kec. Pancoran Mas, Kota Depok, Jawa Barat. didirikan oleh sekelompok relawan yang prihatin dengan kondisi anak-anak jalanan di Indonesia. Fotografi cerita ini mengeksplorasi aktivitas dalam memberikan pendidikan dan keterampilan kepada anak-anak jalanan. Foto-foto ini menggambarkan berbagai kegiatan yang dilakukan, Melalui hal ini, penulis tertarik mengangkat topik dalam Tugas Akhir ini dengan judul “Aktivitas Sekolah Master Anak Jalanan Depok Dalam Fotografi Cerita”. Fotografi cerita ini bertujuan untuk meningkatkan kesadaran masyarakat akan pentingnya pendidikan bagi anak-anak jalanan. Foto-foto ini juga menunjukkan bahwa anak-anak jalanan memiliki potensi yang sama dengan anak-anak lainnya. Metode pelaksanaan dalam Tugas Akhir ini yaitu objek pengerjaan, teknik pengumpulan data, ruang lingkup dan langkah kerja. Pada pembahasan karya, tercantum 15 karya foto dengan penjelasannya cerita dan teknis dalam pemotretan. Kesimpulan pada Tugas Akhir ini yaitu penulis menciptakan karya foto cerita tentang aktivitas sekolah master Depok dalam fotografi cerita untuk memberikan informasi kepada masyarakat yang memiliki nilai dan pesan dalam kehidupan.

Kata kunci: "Pemberdayaan Anak Jalanan Melalui Pendidikan"

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iv
PRAKATA	v
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulis	4
BAB II	5
TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Landasan Teori	5
1. Fotografi	5
2. Segitiga Exposure	5
3. Komposisi Fotografi	6
4. Pencahayaan	7
5. Foto Cerita	8
6. <i>Human Interest</i>	8
7. Foto Jurnalistik	9
9. Sekolah Master	10
B. Acuan karya	11
BAB III	14
METODE PELAKSANAAN	14
A. Objek Penulisan	14
B. Teknik Pengumpulan Data	14

1. Wawancara	14
2. Observasi.....	14
C. Ruang lingkup	15
1. Peran Penulis	15
2. Kategori Karya.....	15
3. Ide Kreatif	15
D. Langkah Kerja	16
a. Pra Produksi	16
a. Survey Lokasi	16
b. Skema Pemotretan (<i>Storyline</i>).....	16
c. Alat Pengerjaan.....	17
b. Produksi	21
c. Pasca Produksi	21
BAB IV	25
PEMBAHASAN	25
A. Hasil Karya dan Pembahasan	25
1. Karya Foto 1	25
2. Karya Foto 2.....	27
3. Karya Foto 3.....	29
4. Karya Foto 4.....	31
7. Karya Foto 7.....	37
9. Karya Foto 9.....	39
11. Karya Foto 11	41
12. Karya Foto 12.....	43
13. Karya Foto 13.....	44
14. Karya Foto 14.....	46
15. Karya Foto 15.....	48
BAB V	44
PENUTUP	44
A. Simpulan.....	44
B. Saran	44
DAFTAR PUSTAKA	46
LAMPIRAN	47

A.	Biodata Mahasiswa	47
B.	Salinan Lembar Bimbingan TA 1	48
C.	Salinan Lembar Bimbingan TA 2	49
D.	Desain Katalog Pameran	50
E.	Desain Prolog Pameran	51
F.	Desain Poster Pameran	52
G.	Desain X Benner Pameran	53

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Karya Foto Wira Nurmansyah.....	11
Gambar 2.2 Karya Foto Wira Nurmansyah.....	12
Gambar 2.3 Karya Foto Andika Oky Arisandi.....	13
Gambar 2.4 Karya Foto Andika Oky Arisandi.....	13
Gambar 3. 1 Camera Canon Eos 5D.....	17
Gambar 3. 2 lensa canon 24-70 MM.....	18
Gambar 3. 3 Lensa Canon EF 14mm.....	19
Gambar 3. 4 Batre Canon.....	19
Gambar 3. 5 Kartu Memori.....	20
Gambar 3. 6 Drone.....	21
Gambar 3. 7 Proses Editing.....	22
Gambar 4.1 "Pintu Gerbang Sekolah Master Depok	25
Gambar 4.2 “Bangunan Sekolah Master Depok”	27
Gambar 4.3 “Kegiatan Bersih Bersih di Pagi Hari”	29
Gambar 4.4 “Melaksanakan Sholat Dhuha Bersama”	31
Gambar 4.5 “Berdoa dan membaca Al-Quran”	33
Gambar 4.6 “Suasana Belajar di Ruang Kelas”	35
Gambar 4.7 “Mengerjakan Tugas Bersama di Teras Kelas”	37
Gambar 4.8 “Suasana Saat Beristirahat”	38
Gambar 4.9 “Belajar dan Bercanda Bersama Guru”	39
Gambar 4.10 “Belajar Menggunakan Komputer”	40
Gambar 4.11 “Bengkel Master Motor”	41
Gambar 4.12 “Belajar Menjahit”	43
Gambar 4.13 “Acara Perpisahan Anak-Anak”	44
Gambar 4.14 “Acara Makan Bersama”	46
Gambar 4.15 “Pulang Ke Rumah”	48
Gambar 1 Katalog	50
Gambar 2 Prolog	51
Gambar 3 Poster	52
Gambar 4 X Benner	53

Gambar 5 mockup website.....	54
Gambar 6 mockup website.....	54
Gambar 7 mockup website.....	54
Gambar 8 Dokumentasi.....	55
Gambar 9 Dokumentasi.....	55
Gambar 10 Dokumentasi.....	55
Gambar 11 Dokumentasi.....	56
Gambar 12 Dokumentasi.....	56
Gambar 13 Dokumentasi.....	56
Gambar 14 Lampiran Foto Pelaksanaan Pameran Tugas Akhir.....	57
Gambar 15 Lampiran Foto Pelaksanaan Sidang Tugas Akhir.....	57