

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN *E-ZINE* UNTUK MEDIA PENGENALAN
PRODUK SOSIS SUKUN SEBAGAI ALTERNATIF PANGAN
NABATI

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh:

Adrian Rahmanzain Ariputra

NIM: 2394406002

PORGRAM STUDI SENI KULINER
JURUSAN PARIWISATA
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN *E-ZINE* UNTUK MEDIA PENGENALAN
PRODUK SOSIS SUKUN SEBAGAI ALTERNATIF PANGAN
NABATI

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh:

Adrian Rahmanzain Ariputra

NIM: 2394406002

PORGRAM STUDI SENI KULINER
JURUSAN PARIWISATA
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan *E-zine* untuk Media Pengenalan Produk Sosis
Sukun sebagai Alternatif Pangan Nabati

Penulis : Adrian Rahmanzain Ariputra

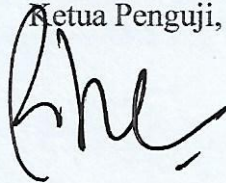
NIM : 2394406002

Program Studi : Seni Kuliner

Jurusan : Pariwisata

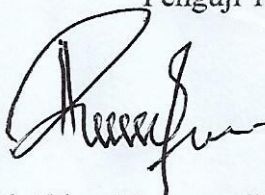
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta pada hari Rabu tanggal 01 Juli 2026.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



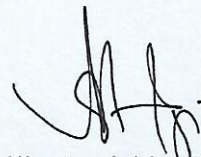
Refi Yuliana, S.Sos., M.Si.
NIP. 198407072019032009

Penguji 1



Rizki Akbar Mustopa, S.Pd., Gr., M.Pd.
NIP. 199304272024061001

Penguji 2



Fristi Bellia Annishia, S.K.M., M.Par
NIP. 19880908202232008

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pariwisata



Dimas Bayu Pinandoyo, S.Si., M.Sc
NIP. 198402032019031005

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan *E-zine* untuk Media Pengenalan Produk Sosis Sukun sebagai Alternatif Pangan Nabati

Penulis : Adrian Rahmanzain Ariputra

NIM : 2394406002

Program Studi : Pariwisata

Jurusan : Seni Kuliner

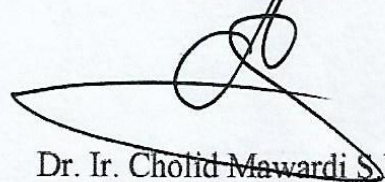
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 11 Juni 2020

Pembimbing 1



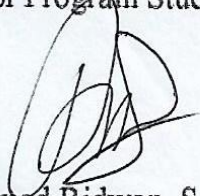
Fristi Bellia Annishia, S.K.M., M.Par., M.M.
NIP. 198809082022032008

Pembimbing 2



Dr. Ir. Cholid Mawardi S.Kom. M.T.
NIP. 1199111052019031016

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Seni Kuliner



Muhamad Ridwan, S.Ikom., M.M.
NIP. 198603272019031013

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adrian Rahmanzain Ariputra
NIM : 2394406002
Program Studi : Seni Kuliner
Jurusan : Pariwisata
Tahun Akademik : 2025/2026

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

**“ Perancangan *E-zine* untuk Media Pengenalan Produk Sosis Sukun sebagai
Alternatif Pangan Nabati”**

adalah Original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar benarnya.

Jakarta, 11 Juni 2026

Yang menyatakan,



Adrian Rahmanzain Ariputra

NIM: 2394406002

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adrian Rahmanzain Ariputra
NIM : 2394406002
Program Studi : Seni Kuliner
Jurusan : Pariwisata
Tahun Akademik : 2025/2026

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **Perancangan *E-Zine* Untuk Media Pengenalan Produk Sosis Sukun Sebagai Alternatif Pangan Nabati.**

Dengan Hak Bebas Royalti Nonekklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 11 Juni 2026

Yang menyatakan,



Adrian Rahmanzain Ariputra

NIM: 2394406002

ABSTRAK

Meningkatnya minat masyarakat terhadap pangan sehat mendorong perlunya media yang mampu memperkenalkan produk pangan nabati secara menarik dan informatif. SO-KUN (Sosis Sukun) merupakan produk olahan berbahan dasar sukun yang memiliki potensi sebagai alternatif pangan nabati, namun masih memerlukan media promosi yang efektif. Tugas akhir ini bertujuan merancang e-zine sebagai media pengenalan produk SO-KUN dengan menerapkan prinsip desain komunikasi visual melalui pengolahan tipografi, warna, tata letak, fotografi, dan ilustrasi. Metode yang digunakan adalah kualitatif melalui studi pustaka, observasi, serta penyebaran kuesioner untuk menganalisis kebutuhan dan survei Tingkat kepuasan. Hasil perancangan menunjukkan bahwa e-zine mampu menyajikan informasi secara menarik, mudah dipahami, dan memperoleh tanggapan dan penilaian positif dari responden terhadap aspek visual maupun isi. Dengan demikian, e-zine dapat menjadi media pengenalan dan promosi yang efektif dalam meningkatkan pengetahuan masyarakat mengenai produk SO-KUN sebagai alternatif pangan nabati.

Kata kunci: *E-zine*, sosis sukun, pangan nabati, desain komunikasi visual, media pengenalan.

ABSTRACT

The increasing public interest in healthy food encourages the need for media that can introduce plant-based food products in an attractive and informative manner. SO-KUN (Sukun Sausage) is a processed product made from breadfruit that has the potential as an alternative plant-based food, but still requires effective promotional media. This final project aims to design an e-zine as a medium for introducing SO-KUN products by applying the principles of visual communication design through processing typography, color, layout, photography, and illustrations. The method used is qualitative through literature studies, observations, and distributing questionnaires to analyze needs and surveys of satisfaction levels. The design results show that the e-zine is able to present information in an attractive, easy-to-understand manner; and obtain positive responses and assessments from respondents regarding both visual and content aspects. Thus, the e-zine can be an effective introduction and promotion media in increasing public knowledge about SO-KUN products as an alternative plant-based food.

Keywords: *E-zine*, breadfruit sausage, plant-based food, visual communication design, introduction media.

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemamouan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Seni Kuliner di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor telah menyunting karya produk majalah digital *E-zine* sebagai media pengenalan produk sosis sukun. Berdasarkan karya tersebut penulis menyusun laporan TA berjudul "Perancangan *E-Zine* untuk Media Pengenalan Produk Sosis Sukun sebagai Alternatif Pangan Nabati".

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Bapak Dwi Riyono, S.T., M.Ak., Ph.D., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Bapak Mawan Nugraha, Ph.D., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Bapak Dimas Bayu Pinandoyo, S.Si., M.Sc., Ketua Jurusan Pariwisata.
4. Ibu Fristi Bellia Annishia, S.K.M., M.Par., Sekretaris Jurusan dan dosen Pembimbing I.
5. Bapak Muhammad Ridwan, S.Ikom., M.M., Koordinator Program Studi Seni Kuliner.
6. Ibu Rr. Christiana Mayang Anggraeni, Stj., S.Pd., M.Pd., Sekretaris Program Studi Seni Kuliner.
7. Dr. Ir Cholid Mawardi, S.Kom., M.T., selaku Pembimbing II.
8. Para Dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.

9. Keluarga penulis yang sangat penulis sayangi dan cintai, yang telah memberikan fasilitas dari segi apapun dan memberikan semangat selama pendidikan.
10. Teman-teman penulis, terkhususnya teman-teman seni kuliner angkatan 5 yang sudah menjalani kehidupan kuliah yang sangat ekstrim dan membantu dalam keadaan sulit, khususnya kehidupan di gerbang malam panjang.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 01 Juli 2026

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Adrian', with a long horizontal stroke extending to the right.

Adrian Rahmanzain Ariputra

NIM. 2394406002

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM.....	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR BAGAN DAN DIAGRAM	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penulisan	6
F. Manfaat penulisan	6
1. Manfaat untuk Penulis.....	6
2. Manfaat untuk Politeknik Negeri Media Kreatif	7
3. Manfaat untuk Masyarakat.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
A. Landasan Teori	8
1. Media Komunikasi Visual.....	8
2. Majalah Digital.....	9
3. <i>Zine</i>	10
4. Penulisan	11

5. Desain Visual	13
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	15
A. Data dan Objek Pelaksanaan	15
B. Teknik Pengumpulan Data	18
C. Ruang Lingkup.....	23
D. Langkah Kerja.....	25
BAB IV PEMBAHASAN.....	29
A. Penulisan	29
B. Desain Visual	45
C. Survei Tingkat Kepuasan	51
D. Penilaian Ahli	54
E. Publikasi.....	55
BAB V PENUTUP.....	57
A. Kesimpulan	57
B. Saran.....	57
DAFTAR PUSTAKA.....	59
LAMPIRAN.....	63

DAFTAR TABEL

Tabel. 1 Spesifikasi Karya.....	17
Tabel. 2 Refrensi Jurnal Terdahulu	19
Tabel. 3 Refrensi E-Zine	20
Tabel. 4 Tanggung Jawab Tim Pengembang Produk SO-KUN	23
Tabel. 5 Data Hasil Kuesioner Pre-test	31
Tabel. 6 Kerangka Isi E-Zine	33
Tabel. 7 Font yang digunakan pada E-Zine	48
Tabel. 8 Color Palette yang digunakan pada E-Zine.....	46
Tabel. 9 Proofreading E-Zine.....	45
Tabel. 10 Hasil Penilaian Ahli.....	54

DAFTAR GAMBAR

Gambar. 1 Draf Halaman 1	34
Gambar. 2 Draf Halaman 2-3	35
Gambar. 3 Draf Halaman 4-5	36
Gambar. 4 Draf Halaman 6-7	37
Gambar. 5 Draf Halaman 8	38
Gambar. 6 Draf Halaman 9	39
Gambar. 7 Draf Halaman 10	40
Gambar. 8 Draf Halaman 11-12	40
Gambar. 9 Draf Halaman 13	41
Gambar. 10 Draf Halaman 14	41
Gambar. 11 Draf Halaman 15	42
Gambar. 12 Bagian Cover Belakang.....	42
Gambar. 13 Desain Keseluruhan E-Zine.....	50
Gambar. 14 Pencantuman QR Code Proses Pembuatan Produk dan Instagram SO- KUN	51
Gambar. 15 Dokumentasi Penilaian Ahli	55
Gambar. 16 Publikasi E-Zine pada Platform Digital Heyzine.com	56
Gambar. 17 Publikasi E-Zine pada Linktree	56

DAFTAR BAGAN DAN DIAGRAM

Bagan. 1 Tahap Pra-penulisan.....	25
Bagan. 2 Tahap Penulisan	26
Bagan. 3 Tahap Pasca-penulisan	26
Diagram. 1 Data Hasil Survei Tingkat Kepuasan	53

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis	63
Lampiran 2 Pembimbingan Tugas Akhir	64
Lampiran 3 Data Hasil Analisis Kebutuhan.....	66
Lampiran 4 Data Perhitungan Hasil Survei Tingkat Kepuasan	67
Lampiran 5 Google Form Survei Tingkat Kepuasan	68
Lampiran 6 Lembar Penilaian Ahli	69
Lampiran 7 Dokumentasi Kegiatan	72