

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**“YAYASAN RUMAH KUCING PARUNG DALAM**  
**FOTOGRAFI CERITA”**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh  
gelar Ahli Madya (A. Md)



**Disusun oleh :**  
**Amrina Rosada**  
**NIM : 21310010**

**PROGRAM STUDI FOTOGRAFI**  
**JURUSAN KOMUNIKASI**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA**  
**2024**

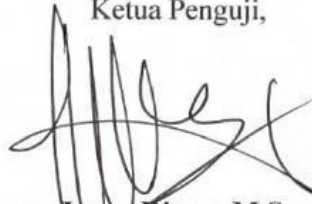
## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Yayasan Rumah Kucing Parung Dalam Fotografi Cerita  
Penulis : Amrina Rosada  
NIM : 21310010  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, 23 Juli 2024.

Disahkan oleh:

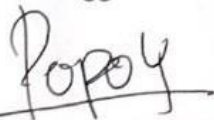
Ketua Penguji,



**Irpa Riana, M.Sn**

NIP. 198511192019031010

Anggota 1



**Ferdiansyah, M.Sn**

Anggota 2



**Amran Malik Hakim, M.Sn**

NIDN. 00303077802

Mengetahui,



Ketua Jurusan Komunikasi  
**Dr. Erlan Saaduddin, M.Hum**  
NIP. 197508072009121001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Amrina Rosada  
NIM : 21310010  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 24 Juni 2024 .....

Pembimbing 1

Pembimbing 2

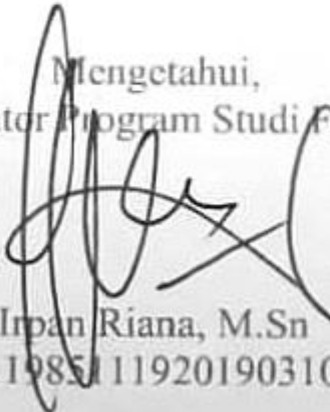


Dr. Zalzulifa, M.Pd  
NIP. 196308071989021002



AM. Hernanto, M.Ikom  
NIDN. 8863380018

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Fotografi



Irian Riana, M.Sn  
NIP. 198511192019031010

## PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Amrina Rosada  
NIM : 21310010  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2023/2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: YAYASAN RUMAH KUCING PARUNG DALAM FOTOGRAFI CERITA adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Yang menyatakan,



Amrina Rosada  
NIM: 21310010

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Amrina Rosada  
NIM : 21310010  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2023/2024

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

YAYASAN RUMAH KUCING PARUNG DALAM FOTOGRAFI CERITA beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Yang menyatakan,



Amrina Rosada  
NIM: 21310010

## PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma- 3 Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif. Judul tugas akhir ini adalah “Yayasan Rumah Kucing Parung Fotografi Cerita .” dapat selesai dengan baik karena bantuan dan bimbingan dari orang-orang disekitar penulis.

Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penulisan tugas akhir ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, S.E., M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Seafuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn.,M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Irpan Riana M.Sn S.Sn.,Koordinator Program Studi Fotografi.
6. Nurul Akmalia Sekretaris Program studi fotografi
7. Am. Hermanto Laksana Pembimbing Dalam Fotografi
8. Dr Zalzulifa M.Pd. Pembimbing Dalam Penulisan
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama menempuh pendidikan di sini.
10. Kepada Ibu saya yang sudah sangat banyak membantu dalam bentuk apapun dan tiada lelah memberikan semangat kepada saya
11. Alm. Bapak saya yaitu bapak Sariyanto yang sudah memberikan motivasi *secara batin* untuk menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik
12. Teman teman dekat saya yang sudah memberikan semangat serta bantuan yaitu Shafira Alfaresta Prastika , Siti Nurhalisah, Nazwa Febriyan
13. Teman-teman Karang Taruna Afifah Az-zahra, Retno Anggraeni, Marus, Rendi Andika, Andika Safrianto yang sudah banyak membantu

membangkitkan semangat untuk saya

14. Teman – Teman yang sudah membantu saya dalam mengerjakan tugas akhir ini diantaranya Theresia Adinda Sekarhati Guntoro, Arie Firli Fauziah, Rahma Maulida , Syifa Syauqiyah Rahma , Ghifari Zufar, Hapsari Megananda Conta, Rafli Rahmat Azra
15. Keluarga yang telah memberikan masukan dan semangat serta bantuan dalam pendanaan.
16. Kepada Diri Saya Sendiri yang sudah mau berjuang mengerjakan tugas akhir sampai selesai dengan segala keresahan dan kesulitan yang di rasakan saat mengerjakan tugas akhir ini.
17. Teman-teman angkatan 12 fotografi terutama teman- teman kelas B yang telah berjuang bersama-sama dalam keadaan senang maupun susah.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam pembuatan tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 13 Juni 2024

Penulis,



Amrina Rosada

NIM 21310010

## ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Yayasan Kucing Parung Dalam Foto Dokumenter  
Penulis : Amrina Rosada  
NIM : 20310010  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan  
Pembimbing 1 : Am. Hermanto Laksana  
Pembimbing 2 : Dr Zalzulifa M.Pd

*The Cat Home Foundation is a non-profit organization dedicated to the welfare and protection of homeless cats. The foundation's goal is to create a safe, healthy, and cat-friendly environment for vulnerable animals. Through its programs, the foundation aims to reduce the number of stray cats, provide medical care and sterilization, and find suitable homes for abandoned cats. Apart from focusing on animal welfare aspects, the Cat House Foundation educates the public about pet responsibility, sterilization, and the importance of pet adoption as an alternative to purchasing. In addition, the Foundation actively collaborates with local communities, government agencies, and the private sector to raise awareness of animal welfare issues. To fulfill its mission, the Foundation relies on the support of volunteers, donors, and collaborative partners. Through various activities such as fundraising, adoption programs, and support activities, the Lumar Cat Foundation actively contributes to overcoming the problem of orphaned cats and increasing public awareness of the importance of respecting and protecting living creatures. With this, the author wants to create a journalistic work aimed at telling other people about the cat house..*

**Keywords: Rehabilitation, cat , Journalistic Photography.**

Yayasan Rumah Kucing adalah organisasi nirlaba yang didedikasikan untuk kesejahteraan dan perlindungan Kucing tunawisma. Tujuan Yayasan ini adalah untuk menciptakan lingkungan yang aman, sehat, dan ramah Kucing bagi hewan yang rentan. Melalui programnya, Yayasan ini bertujuan untuk mengurangi jumlah Kucing liar, memberikan perawatan medis dan sterilisasi, serta menemukan Rumah yang cocok untuk Kucing terlantar. Selain fokus pada aspek kesejahteraan hewan, Yayasan Rumah Kucing mengedukasi masyarakat tentang tanggung jawab hewan peliharaan, sterilisasi, dan pentingnya adopsi hewan peliharaan sebagai alternatif pembelian. Selain itu, Yayasan secara aktif berkolaborasi dengan masyarakat lokal, lembaga pemerintah, dan sektor swasta untuk meningkatkan kesadaran akan masalah kesejahteraan hewan. Untuk memenuhi misinya, Yayasan mengandalkan dukungan relawan, donor, dan mitra kolaboratif. Melalui berbagai kegiatan seperti penggalangan dana, program adopsi, dan kegiatan dukungan, Lumar Cat Foundation berkontribusi aktif dalam mengatasi masalah Kucing yatim piatu dan meningkatkan kesadaran masyarakat akan pentingnya menghargai dan melindungi makhluk hidup. Dengan ini penulis ingin membuat karya jurnalistik bertujuan memberitahukan orang lain tentang Rumah Kucing tersebut.

**Kata Kunci : Yayasan, Kucing , Fotografi Jurnalistik.**



## DAFTAR ISI

<b>PRAKATA</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
<b>A. Latar Belakang</b> .....	<b>1</b>
<b>B. Identifikasi Masalah</b> .....	<b>2</b>
<b>C. Batasan Masalah</b> .....	<b>3</b>
<b>D. Rumusan Masalah</b> .....	<b>3</b>
<b>E. Tujuan Penulisan</b> .....	<b>3</b>
<b>F. Manfaat Penulisan</b> .....	<b>3</b>
1. Penulis.....	3
2. Umum.....	3
3. Civitas .....	4
<b>BAB II</b> .....	<b>5</b>
<b>TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>5</b>
<b>A. Pengertian Fotografi</b> .....	<b>5</b>
1. Setigita Exposure .....	5
2. Komposisi .....	7
3. Angle.....	8
<b>B. Pengertian Jurnalistik</b> .....	<b>8</b>
<b>C. Fotografi Dokumenter</b> .....	<b>9</b>
<b>D. YayasanKucing</b> .....	<b>9</b>
<b>E. Acuan Karya</b> .....	<b>10</b>
1. Muhammad Fadli .....	10
2. Marrysa Tunjang Sari.....	11
3. Nils Jacobi.....	9
<b>BAB III</b> .....	<b>13</b>
<b>METODE PELAKSANAAN</b> .....	<b>13</b>
<b>A. Objek Penulisan</b> .....	<b>13</b>
<b>B. Teknik Pengumpulan Data</b> .....	<b>13</b>

A. Teknik Observasi .....	13
B. Studi Pustaka.....	13
C. Wawancara.....	14
<b>C. Ruang Lingkup.....</b>	<b>14</b>
a. Peran Penulis.....	14
b. Kategori Karya.....	14
c. Ide Kreatif .....	15
<b>D. Langkah Kerja.....</b>	<b>15</b>
<b>E. Anggaran Keseluruhan. ....</b>	<b>22</b>
<b>BAB IV .....</b>	<b>27</b>
<b>PEMBAHASAN .....</b>	<b>27</b>
A. Hasil Karya 1 “Yayasan Rumah Kucing Parung” .....	29
B. Hasil Karya 2 “Steril” .....	31
C. Hasil Karya 3 “Kekurangan” .....	33
D. Hasil Karya 4 “Rumah Bersama” .....	35
E. Hasil Karya 5 “Bermain” .....	37
F. Hasil Karya 6 “Bantu Untuk Hidup” .....	39
G. Hasil Karya 7 “Perjanjian” .....	41
H. Hasil Karya 8 “Pengisian Data” .....	43
I. Hasil Karya 9 “Bukan Untuk Umum” .....	45
J. Hasil Karya 10 “Penyerahan” .....	47
K. Hasil Karya 11 “Pengobatan Rutin” .....	49
L. Hasil Karya 12 “Semangat Untuk Sehat” .....	51
M. Hasil Karya 13 “Obat-obatan” .....	53
N. Hasil Karya 14 “Makan” .....	55
O. Hasil Karya 15 “Ibu Dita Agusta” .....	57
<b>BAB V PENUTUPAN.....</b>	<b>60</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>62</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>64</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Karya Muhammad Fadli .....	8
Gambar 2.2 Karya Marrysa Tunjang Sari .....	9
Gambar 2.3 Karya Nils Jacobi.....	9
Gambar 3.4 Kamera Nikon Z50 .....	13
Gambar 3.5 Kamera Canon EOS 700D.....	13
Gambar 3.6 Lensa Nikon 24 - 70 mm .....	14
Gambar 3.7 Lensa Canon 10-22 mm.....	14
Gambar 3.8 Memori Kamera Sandisk Extreme Pro 64GB .....	15
Gambar 3.9 Memori Kamera Sandisk Extreme Pro 32GB .....	15
Gambar 3.10 Nikon MH-32 .....	16
Gambar 3.11 Kingma .....	16
Gambar 3.12 Adapter Nikon FTZ II.....	17
Gambar 3.13 Baterai Kamera Nikon Z50.....	17
Gambar 3.14 Baterai Kamera Canon Eos 700D.....	17
Gambar 3.15 Penyeleksian Karya Foto .....	20
Gambar 3.16 Retouching .....	21

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Riwayat Hidup .....	64
Lampiran 2 Dokumentasi Riwayat Hidup.....	66
Lampiran 3 Media Pendukung Karya .....	67
Lampiran 4 Dokumentasi Sidang .....	69
Lampiran 5 Dokumentasi Wawancara.....	70
Lampiran 6 Salinan Lembar Bimbingan TA 1 .....	71
Lampiran 7 Salinan Lembar Bimbingan TA 2.....	72

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tahap Produksi.....	18
Tabel 3.2 Anggaran Pra Produksi .....	22
Tabel 3.3 Anggaran Produksi .....	22
Tabel 3.4 Anggaran Pasca Produksi .....	22
Tabel 3.5 Anggaran Keseluruhan .....	22
Tabel 4.1 Data Exif Foto “Yayasan Rumah Kucing Parung” .....	29
Tabel 4.2 Data Exif Foto “Steril” .....	30
Tabel 4.3 Data Exif Foto “kekurangan” .....	32
Tabel 4.4 Data Exif Foto “Rumah Bersama” .....	34
Tabel 4.5 Data Exif Foto “Bermain” .....	36
Tabel 4.6 Data Exif Foto “Bantu Untuk Hidup” .....	38
Tabel 4.7 Data Exif Foto “Perjanjian” .....	40
Tabel 4.8 Data Exif Foto “Pengisian Data” .....	42
Tabel 4.9 Data Exif Foto “Bukan Untuk Umum” .....	44
Tabel 4.10 Data Exif Foto “Penyerahan” .....	46
Tabel 4.11 Data Exif Foto “Pengobatan Rutin” .....	48
Tabel 4.12 Data Exif Foto “Semangat Untuk Sehat” .....	50
Tabel 4.13 Data Exif Foto “Obat-obatan” .....	52
Tabel 4.14 Data Exif Foto “Makan” .....	54
Tabel 4.15 Data Exif Foto “Ibu Dita Agusta” .....	56

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Hewan peliharaan merupakan jenis hewan yang sangat bermanfaat untuk dipelihara, untuk berbagai keperluan, dan dapat memberikan kontribusi bagi kebahagiaan manusia. Salah satu dari hewan kesayangan yang memerlukan perhatian khusus untuk pemeliharaan dan reproduksinya adalah Kucing Sebagai hewan kesayangan, Kucing memiliki daya tarik tersendiri berkat bentuk tubuh, mata, dan warna bulunya yang berbeda-beda. Dengan kelebihan tersebut, Kucing bisa dikembangkan dan dipelihara.

Banyak Kucing jalanan yang terlantar dan ditelantarkan oleh manusia, hanya sedikit Kucing yang kadang-kadang diperhatikan oleh orang-orang seperti Kucing angora, Kucing Persia, dan ras lainnya, sedangkan banyak Kucing kampung yang ditelantarkan dan tidak diperhatikan oleh orang lain, banyak juga Kucing jalanan yang dipukul serta disakiti oleh orang-orang yang tidak memiliki perasaan terhadap makhluk hidup.

Karena banyaknya Kucing yang terlantar dan tidak diperlakukan dengan baik oleh manusia, Ibu Dita selaku orang yang sangat mencintai Kucing membuka tempat untuk menampung Kucing-Kucing yang terlantar. Selain itu Ibu Dita juga menampung Kucing yang pemiliknya sudah tidak mau mengurusinya lagi, penulis akan mendokumentasikan Yayasan Kucing Parung yang berada di bogor tersebut secara mendetail, dengan fotografi Cerita karena Di internet masih kurangnya foto yang mendetail tentang Yayasan Rumah Kucing Parung, dari obat-obatan Kucing