

LAPORAN TUGAS AKHIR

VISUALISASI OPERASIONAL PT BAKHTERA FREIGHT WORLDWIDE DALAM FOTOGRAFI KOMERSIAL

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.Sn)



Disusun Oleh:

RIZKI KHAIRULLAH

2391471074

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI

JURUSAN KOMUNIKASI

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Visualisasi Operasional PT Bakhtera Freight Worldwide
dalam Fotografi Komersial
Penulis : Rizki Khairullah
NIM : 2391471074
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, tanggal 15 Juli 2026.

Disahkan Oleh:

Ketua Penguji



Imanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M.
NIP.197106062006041001

Anggota 1



Amran Malik Hakim, M.Sn.
NIDN.0303077802

Anggota 2



Yuda Syah Putra, S.Pd., M.Sn.
NIP. 199105272019031015

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi



Imanuel Ronald David Mongkau, M.M.
NIP.197106062006041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Rizki Khairullah
NIM : 2391471074
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

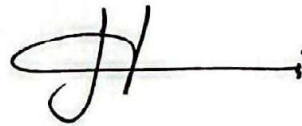
Ditandatangani di Jakarta, 28 Juni 2026

Pembimbing 1



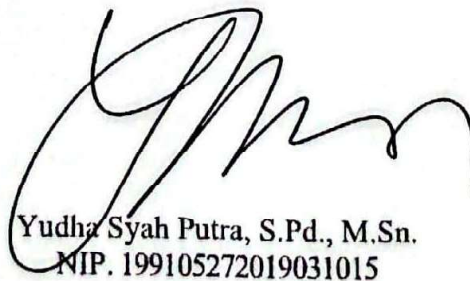
Raden Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn.
NIP. 197906242006041001

Pembimbing 2

A handwritten signature in black ink, located below the name of the second supervisor, Harisah Fitri.

Harisah Fitri, M.Pd.
NIP. 199610162024062001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi

A large, stylized handwritten signature in black ink, located below the name of the coordinator, Yudha Syah Putra.

Yudha Syah Putra, S.Pd., M.Sn.
NIP. 199105272019031015

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Rizki Khairullah
NIM	: 2391471074
Program Studi	: Fotografi
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2025/2026

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Visualisasi Operasional PT Bakhtera Freight Worldwide dalam Fotografi Komersial beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 28 Juni 2026

Yang Menyatakan.

Rizki Khairullah

NIM: 2391471074

ABSTRACT

Freight forwarding is a logistics service company that manages cargo shipment, customs clearance, and distribution. As a service-based business offering intangible products, the company requires visual assets to communicate its work processes to the public. PT Bakhtera Freight Worldwide, as an international-scale freight forwarding company, does not yet have commercial photography that specifically represents its operational activities. Therefore, the author created a series of commercial photographs as a visual information medium of the company's work processes, developed through observation, interviews, and literature review. The works cover administrative operations, field operations, and the human resources involved, applying technical aspects of lighting, composition, type of shot, and angle suited to each shooting condition. The resulting photographs of PT Bakhtera Freight Worldwide's operations serve as visual assets to support the company's communication.

Keywords: *Freight Forwarding, Commercial Photography, Operations*

ABSTRAK

Freight forwarding adalah perusahaan jasa logistik yang mengelola pengiriman barang, kepabeanan, dan distribusi. Karena layanannya tidak berwujud, perusahaan ini membutuhkan aset visual untuk menjelaskan proses kerjanya kepada publik. PT Bakhtera Freight Worldwide sebagai perusahaan *freight forwarding* berskala internasional belum memiliki karya fotografi komersial yang khusus menampilkan aktivitas operasionalnya. Oleh sebab itu, penulis menciptakan karya fotografi komersial sebagai media informasi visual proses kerja perusahaan melalui observasi, wawancara, dan studi pustaka. Karya ini mencakup operasional administratif, operasional lapangan, dan sumber daya manusia yang terlibat, dengan menerapkan teknis pencahayaan, komposisi, *type of shot*, dan *angle* sesuai kondisi pengambilan gambar. Hasilnya berupa rangkaian foto operasional PT Bakhtera Freight Worldwide sebagai aset visual pendukung komunikasi perusahaan.

Kata Kunci: *Freight Forwarding, Fotografi Komersial, Operasional*

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga laporan tugas akhir ini dapat diselesaikan dengan baik. Laporan tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Program Diploma Tiga pada Program Studi Fotografi, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Tugas akhir ini berjudul “Visualisasi Operasional PT Bakhtera Freight Worldwide dalam Fotografi Komersial”. Karya ini mengeksplorasi langkah-langkah dalam menciptakan karya fotografi yang memvisualisasikan kegiatan operasional perusahaan *Freight Forwarding*. Konsep yang digunakan penulis memfokuskan pada representasi operasional perusahaan, meliputi pengelolaan dokumen, penanganan kargo, kegiatan pergudangan serta kegiatan operasional lainnya yang berkaitan dengan kegiatan *Freight Forwarding*. Dalam pelaksanaannya, penulis berperan sebagai fotografer sekaligus editor.

Penyusunan dan pelaksanaan tugas akhir ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dukungan, serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dwi Riyono ST. M. Ak. Ph. D., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik dan Kerjasama.
3. Imanuel Ronald David Mongkau, M.M., selaku Ketua Jurusan Komunikasi.

4. Irpan Riana, M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Yuda Syah Putra, S.Pd, M.Sn., selaku Koordinator Program Studi Fotografi.
6. Marventyo Amala, M.Sn., selaku Sekretaris Program Studi Fotografi.
7. Raden Sulistyو Wibowo, S.Sn., M.Sn., selaku Dosen Pembimbing I.
8. Harisah Fitri, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II.
9. Ayah dan Mamah yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, dan dukungan kepada penulis.
10. Omah dan Mbah yang senantiasa memanjatكان doa serta memberikan dukungan kepada penulis.
11. Om Andi Sunardi dan Om Bambang Dhananto yang telah memberikan dukungan, baik moral maupun material, kepada penulis.
12. Verina Ariella Nirwasita yang senantiasa memberikan dukungan serta membantu penulis dalam setiap proses penciptaan karya tugas akhir ini.
13. Banyu Cakra Nuralif yang telah memberikan dukungan dan membantu penulis selama proses produksi tugas akhir ini.
14. Bapak Deddy Syah selaku Direktur PT Bakhtera Freight Worldwide yang telah memberikan izin serta dukungan dalam pelaksanaan produksi tugas akhir ini.
15. Bapak Dedi Irawan, S.H., selaku HRD/GA PT Bakhtera Freight Worldwide yang telah mendampingi penulis selama proses produksi.
16. Bapak Erwan Prasetya selaku *Head of International Freight* yang telah mendampingi penulis selama proses produksi.

17. Bapak Agung Nugroho selaku *Head of Event and Exhibition* yang telah mendampingi penulis selama proses produksi.
18. Segenap karyawan PT Bakhtera Freight Worldwide yang telah membantu dan bekerja sama selama pelaksanaan tugas akhir ini.
19. Teman-teman Program Studi Fotografi yang telah membantu, meminjamkan peralatan, serta memberikan dukungan kepada penulis.
20. Teman-teman Irpan Rusunawa yang telah memberikan semangat dan dukungan selama penyusunan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa laporan tugas akhir ini masih memiliki keterbatasan dan kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari para pembaca guna penyempurnaan laporan ini di masa mendatang.

Akhir kata, penulis berharap semoga laporan tugas akhir ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan serta bagi pihak-pihak yang berkepentingan.

Jakarta, 28 Juni 2026

Penulis,



Rizki Khairullah

NIM.2391471074

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
ABSTRACT	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan.....	4
F. Manfaat.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Landasan Teori	6
1. Fotografi	6
2. Fotografi Komersial.....	7
3. Freight Forwarding.....	14
4. Operasional.....	15
B. Referensi Karya.....	15
1. Yunaidi Joepoet	16
2. Doddy Bening.....	17
3. Scott Ramsey	18
BAB III METODE PELAKSANAAN	19
A. Objek penulisan.....	19
B. Teknik Pengumpulan Data	20

1. Observasi	20
2. Wawancara.....	21
3. Studi Pustaka	22
C. Ruang Lingkup	23
1. Peran Penulis	23
2. Kategori Karya	23
3. Ide Kreatif.....	23
D. Langkah Kerja	24
1. Praproduksi.....	24
2. Produksi	30
3. Pascaproduksi	32
BAB IV PEMBAHASAN.....	35
A. Hasil karya 1 dan pembahasan “Serah Terima”	36
B. Hasil karya 2 dan pembahasan “Komunikasi adalah Kunci”	39
C. Hasil karya 3 dan pembahasan “Menyatukan Pemahaman”	43
D. Hasil karya 4 dan pembahasan “Siap Bertugas”	46
E. Hasil karya 5 dan pembahasan “Check and Balance”	49
F. Hasil karya 6 dan pembahasan “Perpindahan”	52
G. Hasil karya 7 dan pembahasan “Mematuhi Prosedur”	56
H. Hasil karya 8 dan pembahasan “Sang Operator”	59
I. Hasil karya 9 dan pembahasan “Eksekusi”	63
J. Hasil karya 10 dan pembahasan “Tanggung Jawab di Setiap Catatan”	66
K. Hasil karya 11 dan pembahasan “Srikandi Logistik”	69
L. Hasil karya 12 dan pembahasan “Dua Langkah Satu Tujuan”	72
M. Hasil karya 13 dan pembahasan “Kekuatan Tim”	75
N. Hasil karya 14 dan pembahasan “TKBM”	78
O. Hasil karya 15 dan pembahasan “Dedikasi Dibalik Layar”	81
BAB V KESIMPULAN	84
A. Kesimpulan.....	84
B. Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA	87
LAMPIRAN.....	89

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Pelaksanaan Produksi	30
Tabel 2. Anggaran	34
Tabel 3. Data Exif "Serah Terima"	36
Tabel 4. Data Exif Karya "Komunikasi adalah Kunci"	39
Tabel 5. Data Exif Karya "Komunikasi"	43
Tabel 6. Data Exif Karya "Siap Bertugas"	46
Tabel 7. Data Exif Karya "Check and Balance"	49
Tabel 8. Data Exif karya "Perpindahan"	52
Tabel 9. Data Exif karya "Mematuhi Prosedur"	56
Tabel 10. Data Exif karya "Sang Operator"	59
Tabel 11. Data Exif karya "Eksekusi"	63
Tabel 12. Data Exif karya "Tanggung Jawab di Setiap Catatan"	66
Tabel 13. Data Exif karya "Srikandi Logistik"	69
Tabel 14. Data Exif karya "Dua Langkah Satu Tujuan"	72
Tabel 15. Data Exif karya "Dua Langkah Satu Tujuan"	75
Tabel 16. Data Exif karya "TKBM"	78
Tabel 17. Data Exif karya "Dedikasi Dibalik Layar"	81

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Referensi karya Yunaidi Joepoet "checking"	16
Gambar 2. Referensi karya Doddy Bening "Teamwork"	17
Gambar 3. Referensi karya Scott Ramsey	18
Gambar 4. Observasi lapangan di venue acara	20
Gambar 5. Wawancara dengan Bapak Dedi Irawan, S.H.	21
Gambar 6. Kamera Nikon D7100	24
Gambar 7. Nikon AF-S DX Zoom-Nikkor 17-55mm f/2.8G IF-ED	25
Gambar 8. Baterai EN-EL15	26
Gambar 9. Memori Lexar	26
Gambar 10. Studio Flash	27
Gambar 11. Modifier	28
Gambar 12. Speedlite	28
Gambar 13. Trigger X2T	29
Gambar 14. Dibalik layar proses produksi	31
Gambar 15. Proses Retouching Menggunakan Adobe Photoshop	33
Gambar 16. Proses Retouching Menggunakan Adobe Lightroom	33
Gambar 17. Hasil Karya 1 "Serah Terima"	36
Gambar 18. Lighting Diagram Karya 1	38
Gambar 19. Hasil Karya 2 "Komunikasi adalah Kunci"	39
Gambar 20. Lighting Diagram Karya 2	40
Gambar 21. Hasil Karya 3 "Menyatukan Pemahaman"	43
Gambar 22. Lighting Diagram Karya 3	44
Gambar 23. Hasil Karya 4 "Siap Bertugas"	46
Gambar 24. Lighting Diagram Karya 4	47
Gambar 25. Hasil Karya 5 " <i>Check and Balance</i> "	49
Gambar 26. Lighting Diagram Karya 5	50
Gambar 27. Hasil Karya 6 "Perpindahan"	52
Gambar 28. Lighting Diagram Karya 6	54
Gambar 29. Hasil Karya 7 "Mematuhi Prosedur"	56
Gambar 30. Lighting Diagram Karya 7	57
Gambar 31. Hasil Karya 8 "Sang Operator"	59
Gambar 32. Lighting Diagram Karya 8	60
Gambar 33. Hasil Karya 9 "Eksekusi"	63
Gambar 34. Lighting Diagram Karya 9	64
Gambar 35. Hasil Karya 10 "Tanggung Jawab di Setiap Catatan"	66
Gambar 36. Lighting Diagram Karya 10	67
Gambar 37. Hasil Karya 11 "Srikandi Logistik"	69
Gambar 38. Lighting Diagram Karya 11	70
Gambar 39. Hasil Karya 12 "Dua Langkah Satu Tujuan"	72
Gambar 40. Lighting Diagram Karya 12	73

Gambar 41. Hasil Karya 13 "Kekuatan Tim"	75
Gambar 42. Lighting Diagram Karya 13	77
Gambar 43. Hasil Karya 14 "TKBM"	78
Gambar 44. Lighting Diagram Karya 14	79
Gambar 45. Hasil Karya 15 'Dedikasi Dibalik Layar'	81
Gambar 46. Lighting Diagram Karya 15	82