

LAPORAN TUGAS AKHIR
MPE GOYONG SENIMAN TEHYAN DALAM FOTO CERITA

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh

YARTIKA LINTANG RIANA

20310099

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024

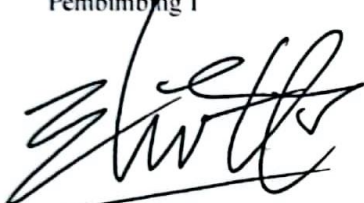
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul : Mpe Goyong Seniman Tehyan Dalam Foto Cerita
Nama : Yartika Lintang Riana
NIM : 21310099
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 9 Juli 2024

Pembimbing 1



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum

NIP.197508072009121001

Pembimbing 2



Muhammad Halim, M.Sn

NIDN. 022059304

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Ippah Riana, M.Sn
NIP 198511192019031010

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Mpe Goyong Seniman Telyan Dalam Foto Cerita
Nama Penulis : Yartika Lintang Riana
NIM : 21310099
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi


Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu tanggal 24 Juli 2024.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,




Dr. Zalulifa, M.Pd
NIP 196308071989021002

Anggota 1



Yuda Syah Putra, S.Pd., M.Sn
NIP 199105272019031015

Anggota 2



Marventy Amala, M.Sn
NIP 199103072020121009

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi

Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum
NIP 197508072009121001

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yartika Lintang Riana
NIM : 21310099
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Mpe Govong Seniman Tehyan Dalam Foto Cerita adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar- benarnya.

Jakarta, 3 Juli 2024

Yang menyatakan,



Yartika Lintang Riana
NIM 21310099

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yartika Lintang
NIM : 21310099
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Mpe Goyong Seniman Tehyan Dalam Foto Cerita beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 3 Juli 2024
Yang menyatakan,



Yartika Lintang Riana
NIM 21310099

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Mpe Goyong Seniman Tehyan Dalam Foto Cerita
Penulis : Yartika Lintang Riana
Pembimbing 1 : Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum
Pembimbing 2 : Muhammad Halim, M.Sn
Jurusan : Komunikasi

This final assignment report is entitled "Mpe Goyong Tehyan Artists in Photo Stories". The aim of writing this final assignment is to visually convey Mpe Goyong as a Tehyan artist and the other side of his life in the form of story photography, so that it can encourage people to participate in preserving and learning to play Tehyan musical instruments in the midst of the modernization era like today. The author uses a theoretical approach which includes the basic understanding of photography, understanding photojournalism, understanding photo stories, the EDFAT method, understanding the exposure triangle, understanding photographic composition, angles, understanding lighting, understanding artists and understanding techniques. Data collection techniques in this final assignment include literature study methods, observation, and direct interviews with Mpe Goyong. The work process in creating this final project consists of three stages: pre-production, production, and post-production. The result of this final assignment is a series of 15 photo stories depicting Mpe Goyong as a Tehyan artist and other sides of his life. These photos are presented descriptively, consisting of opening, content and closing photos. The aim of writing this final assignment is to describe Mpe Goyong as a Tehyan artist and the other side of his life in the form of story photography, provide information about Mpe Goyong as a Tehyan artist in story photo media, and educational media as a tool that can encourage people to participate in preserving and learning to play tehyan musical instrument.

Keywords: *mpe goyong, final project, photo story work*

Laporan tugas akhir ini berjudul "Mpe Goyong Seniman Tehyan Dalam Foto Cerita". Tujuan dari penulisan tugas akhir ini adalah untuk menyampaikan secara visual Mpe Goyong sebagai seniman Tehyan dan sisi lain kehidupannya dalam bentuk fotografi cerita, sehingga dapat mendorong masyarakat untuk ikut berpartisipasi dalam melestarikan dan belajar memainkan alat musik tehyan di tengah era modernisasi seperti sekarang ini. Penulis menggunakan pendekatan teori yang meliputi pengertian dasar fotografi, pengertian foto jurnalistik, pengertian foto cerita, metode EDFAT, pengertian segitiga exposure, pengertian komposisi fotografi, sudut pengambilan/angle, pengertian pecahaya,an, pengertian seniman dan pengertian tehyan. Teknik pengumpulan data dalam tugas akhir ini mencakup metode studi pustaka, observasi, dan wawancara langsung dengan Mpe Goyong. Proses kerja dalam penciptaan karya tugas akhir ini terdiri dari tiga tahap: pra-produksi, produksi, dan pasca-produksi. Hasil tugas akhir ini adalah rangkaian 15 foto cerita yang menggambarkan Mpe Goyong sebagai seniman Tehyan dan sisi lain kehidupannya. Foto-foto ini disajikan secara deskriptif, terdiri dari foto pembuka, isi, dan penutup. Penulisan tugas akhir ini bertujuan untuk menggambarkan Mpe Goyong sebagai seniman Tehyan dan sisi lain kehidupannya dalam bentuk fotografi cerita, memberikan informasi tentang mpe Goyong seniman tehyan dalam media foto cerita, dan media edukasi sebagai alat yang dapat mendorong masyarakat untuk ikut berpartisipasi dalam melestarikan dan belajar memainkan alat musik tehyan.

Kata Kunci: *mpe goyong, tugas akhir, karya foto cerita*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Tugas Akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif. Judul tugas akhir ini adalah “Mpe Goyong Seniman Tehyan Dalam Foto Cerita.” dapat selesai dengan baik karena bantuan dan bimbingan dari orang-orang disekitar penulis.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti., M.Si, Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Seafuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi.
4. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Irpan Riana, M.Sn., Koordinator Program Studi Fotografi.
6. Nurul Akmalia, M.Med.Kom., Sekretaris Program Studi Fotografi.
7. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Pembimbing 1 dan ketua Jurusan Komunikasi.
8. Muhammad Halim, M.Sn., Pembimbing 2.
9. Dr. Zalzulifa, M.Pd, Ketua Penguji.
10. Yuda Syah Putra, S.Pd., M.Sn, Anggota Penguji 1.
11. Marventyo Amala, M.Sn, Anggota Penguji 2.
12. Bapak/Ibu dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah membantu mahasiswa selama menempuh pendidikan di sini.
13. Kepada Mpe Goyong yang telah memberikan izin dalam Tugas Akhir ini.
14. Orang tua yang telah memberikan masukan, semangat, dan dukungan serta bantuan dalam pendanaan.
15. Kepada Rafly Ramadhan yang telah membantu berbagai hal dan memberi semangat tanpa lelah.

16. Teman-teman angkatan 12 fotografi kelas D yang telah berjuang bersama selama tiga tahun.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam pembuatan Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Jakarta, 4 Juni 2024

Yartika Lintang Riana

NIM 21310099

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Pengertian Fotografi	5
B. Pengertian Foto Jurnalistik	5
C. Pengertian Foto Cerita	5
D. Metode EDFAT	8
E. Pengertian Segitiga Exposure	9
F. Pengertian Komposisi Fotografi	11
G. Pengertian Sudut Pengambilan/Angle	12
H. Pengertian Pencahayaan	13
I. Pengertian Seniman	13
J. Pengertian Tehyan	14

K. Tinjauan Karya	14
BAB III METODE PELAKSANAAN	
A. Objek Penulisan	19
B. Teknik Pengumpulan Data	20
C. Ruang Lingkup	21
D. Langkah Kerja	22
BAB IV PEMBAHASAN	
A. Hasil Karya	
1. Karya Foto 1	33
2. Karya Foto 2	36
3. Karya Foto 3	38
4. Karya Foto 4	41
5. Karya Foto 5	44
6. Karya Foto 6	45
7. Karya Foto 7	49
8. Karya Foto 8	50
9. Karya Foto 9	51
10. Karya Foto 10	52
11. Karya Foto 11	54
12. Karya Foto 12	55
13. Karya Foto 13	56
14. Karya Foto 14	57
15. Karya Foto 15	60
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	64
B. Saran	65
DAFTAR PUSTAKA	67

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Karya Foto P.J. Leo.....	14
Gambar 2 Karya Foto Angger Timur	15
Gambar 3 Karya Foto Angger Timur.....	16
Gambar 4 Karya Foto Arbain Rambey	17
Gambar 5 Karya Foto Donny Fernando	17
Gambar 6 Karya Foto Donny Fernando	18
Gambar 7 Kamera Sony a7II	24
Gambar 8 Lensa Sony Variabel 28-70mm	25
Gambar 9 Lensa Sony Fix 55mm	25
Gambar 10 Baterai Sony	26
Gambar 11 Memori Sandisk Extreme Pro 64 GB	26
Gambar 12 Lokasi Pemotretan	29
Gambar 13 Penyeleksian Karya Foto	31
Gambar 14 Adobe Lightroom	31
Gambar 15 Keadaan di depan rumah mpe Goyong	33
Gambar 16 Gapura di depan rumah mpe Goyong	34
Gambar 17 Hasil memulung mpe Goyong.....	36
Gambar 18 Pompa air tradisional	36
Gambar 19 mpe Goyong saat memulung.....	38
Gambar 20 Hasil memulung tutup botol	38
Gambar 21 Hiasan dinding didalam rumah mpe Goyong	41
Gambar 22 foto Mpe Goyong dan tehyan	41
Gambar 23 Plakat pembangunan rumah mpe Goyong	41
Gambar 24 Mpe Goyong sedang makan	44
Gambar 25 membuat tehyan bagian membentuk kayu	45
Gambar 26 membuat tehyan bagian membolongi batok kelapa	45
Gambar 27 membuat tehyan bagian mengukir pola pada kayu	46
Gambar 28 Mpe Goyong sedang mengukir pola pada kayu	49
Gambar 29 Potrait mpe Goyong saat membuat tehyan	50

Gambar 30 Peralatan membuat tehyan	51
Gambar 31 Produk alat musik tehyan	52
Gambar 32 Potrait mpe Goyong bersama anaknya	54
Gambar 33 Potrait mpe Goyong	55
Gambar 34 Penghargaan	56
Gambar 35 mpe Goyong saat mengajarkan anak SMA bermain tehyan	57
Gambar 36 Saat anak SMA bermain tehyan	57
Gambar 37 mpe Goyong saat mengajarkan anak SMA bermain tehyan	57
Gambar 37 mpe Goyong saat tampil bermain tehyan	60

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Tabel Menyusun Jadwal	27
Tabel 2 Tabel Pelaksanaan Kegiatan	29
Tabel 3 Tabel Data Teknis Karya 1 Foto 1	34
Tabel 4 Tabel Data Teknis Karya 1 Foto 2	34
Tabel 5 Tabel Data Teknis Karya 2 Foto 1	36
Tabel 6 Tabel Data Teknis Karya 2 Foto 2	36
Tabel 7 Tabel Data Teknis Karya 3 Foto 1	39
Tabel 8 Tabel Data Teknis Karya 3 Foto 2	39
Tabel 9 Tabel Data Teknis Karya 4 Foto 1	42
Tabel 10 Tabel Data Teknis Karya 4 Foto 2	42
Tabel 11 Tabel Data Teknis Karya 4 Foto 3	42
Tabel 12 Tabel Data Teknis karya 5	44
Tabel 13 Tabel Data Teknis Karya 6 Foto 1	46
Tabel 14 Tabel Data Teknis Karya 6 Foto 2	46
Tabel 15 Tabel Data Teknis Karya 6 Foto 3	46
Tabel 16 Tabel Data Teknis Karya 7	49
Tabel 17 Tabel Data Teknis Karya 8	50
Tabel 18 Tabel Data Teknis Karya 9	51
Tabel 19 Tabel Data Teknis Karya 10	52
Tabel 20 Tabel Data Teknis Karya 11	54
Tabel 21 Tabel Data Karya 12	55
Tabel 22 Tabel Data Teknis Karya 13	56
Tabel 23 Tabel Data Teknis Karya 14 Foto 1	58
Tabel 24 Tabel Data Teknis Karya 14 Foto 2	58
Tabel 25 Tabel Data Teknis Karya 14 Foto 3	58
Tabel 26 Tabel Data Teknis Karya 15	60
Tabel 27 Tabel Rekapitulasi Data Teknis	62