

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN NOVEL GRAFIS TENTANG PENTINGNYA
HAK CIPTA PADA KARYA VISUAL DI ERA DIGITAL**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh
gelar Ahli Madya



Disusun Oleh:
Farhan Zaqi
2290442050

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN GRAFIS
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : "Perancangan Novel Grafis Tentang Pentingnya Hak Cipta pada Karya Visual di Era Digital"
Penulis : Farhan Zaqi
NIM : 2290442050
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

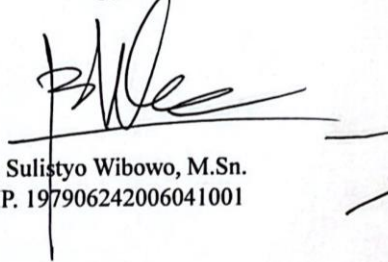
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, tanggal 8 Juli 2026

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



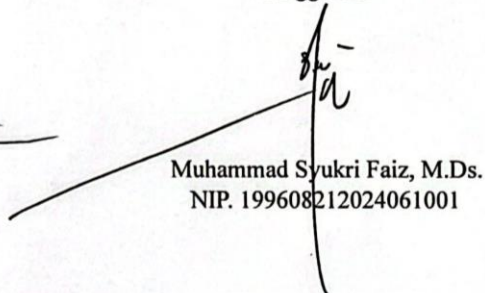
Drs. Hari Purnomo, M.Sn.
NIP. 196611271994031001

Anggota 1



R. Sulistyo Wibowo, M.Sn.
NIP. 197906242006041001

Anggota 2



Muhammad Syukri Faiz, M.Ds.
NIP. 199608212024061001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Desain



Yusuf Nurrachman, S.T., M.M.S.I.
NIP. 197711132010121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Farhan Zaqi
NIM : 2290442050
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2025/2026

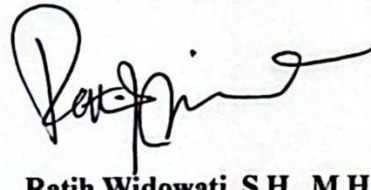
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jember, 22 Juni 2026

Pembimbing I



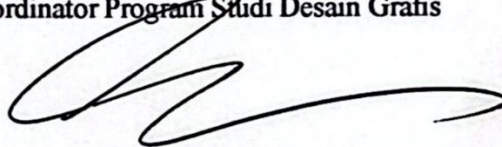
Lani Siti Noor Aisyah, M. Des
NIP. 198501122019032016

Pembimbing II



Ratih Widowati, S.H., M.H.
NIP. 199109202020122015

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Angga Priatna, S.DKV., M.Sn
NIP. 198201042023211009

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Farhan Zaqi
NIM	: 2290442050
Program Studi	: Desain Grafis
Jurusan	: Desain
Tahun Akademik	: 2025/2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: "PERANCANGAN NOVEL GRAFIS TENTANG PENTINGNYA HAK CIPTA PADA KARYA VISUAL DI ERA DIGITAL" adalah **original**, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 12 Juni 2026

Yang menyatakan,



Farhan Zaqi
NIM: 2290442050

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yangbertanda tangan di bawah ini:

Nama : Farhan Zaqi
NIM : 2290442050
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2025/2026

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non- exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“PERANCANGAN NOVEL GRAFIS TENTANG PENTINGNYA HAK CIPTA PADA KARYA VISUAL DI ERA DIGITAL” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 12 Juni 2026

Yang menyatakan,



Farhan Zaqi
NIIM: 2290442050

DAFTAR ISI

LAPORAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS	
PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
ABSTRAK	ix
PRAKATA.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	2
C. Batasan Masalah	2
D. Rumusan Masalah	2
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat Penulisan.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Teori Umum.....	5
1. Desain grafis	5
2. Elemen Desain	6
B. Teori Khusus	7
1. Teori Buku	7
2. Novel grafis.....	8
3. Ilustrasi.....	9
4. Seni	9
5. Hak Cipta	10
6. Kreativitas.....	10
7. Plagiat	11
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	13
A. Data/Objek penulisan	13
B. Teknik Pengumpulan Data.....	16
C. Ruang Lingkup.....	17
D. Langkah Kerja.....	19
1. Praproduksi/Persiapan.....	19
2. Produksi/Pelaksanaan	19
3. Pascaproduksi/Evaluasi.....	19
BAB IV PEMBAHASAN.....	21
A. Pra produksi	21

B.	Produksi	36
1.	Cover.....	36
2.	Karakter	37
3.	Karya Utama	38
4.	Karya Pendukung.....	44
C.	Pasca Produksi	47
BAB V	PENUTUP.....	48
A.	Kesimpulan	48
B.	Saran.....	48
DAFTAR PUSTAKA		50
LAMPIRAN.....		52
Lampiran Wawancara.....		53

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Logo	13
Gambar 2 Proses wawancara	17
Gambar 3 Mindmap	22
Gambar 4 Keyword dan Keyvisual	23
Gambar 5 Moodboard	25
Gambar 6 Warna	26
Gambar 7 Tipografi.....	28
Gambar 8 Storyboard	35
Gambar 9 Cover	37
Gambar 10 Karakter.....	38
Gambar 11 Teori Novel	41
Gambar 12 Komik Panel.....	44
Gambar 13 Bookmark	45
Gambar 14 Standee	46
Gambar 15 Sticker.....	46

ABSTRAK

Hak cipta merupakan aspek penting dalam dunia desain yang sering kali kurang dipahami oleh siswa, terutama di era digital yang memudahkan penyebaran karya tanpa izin. Laporan tugas akhir ini membahas perancangan novel grafis sebagai media edukatif untuk meningkatkan kesadaran siswa SMK terhadap pentingnya hak cipta dalam karya visual. Metode yang digunakan mencakup wawancara dengan praktisi industri kreatif dan studi pustaka terkait hak kekayaan intelektual serta media visual. Proses perancangan dimulai dari praproduksi (ide kreatif, keyword, key visual, dan storyboard), produksi (pembuatan aset ilustrasi, digitalisasi, dan penyusunan layout), hingga pascaproduksi (evaluasi dan finalisasi). Novel grafis dirancang dengan gaya visual yang komunikatif, warna pastel yang ramah bagi remaja, serta narasi yang relevan dengan pengalaman pelajar. Hasil dari perancangan ini diharapkan dapat menjadi media pembelajaran alternatif yang efektif, serta mendorong budaya menghargai orisinalitas dan hak cipta di kalangan pelajar dan pelaku kreatif muda.

Kata kunci: hak cipta, novel grafis, karya visual, edukasi, orisinalitas.

Copyright is an important aspect in the world of design that is often poorly understood by students, especially in the digital era that makes it easy to distribute works without permission. This final project report discusses the design of graphic novels as educational media to raise awareness of vocational students on the importance of copyright in visual works. The methods used include interviews with creative industry practitioners and literature studies related to intellectual property rights and visual media. The design process starts from pre-production (creative ideas, keywords, key visuals, and storyboards), production (illustration asset creation, digitization, and layout preparation), to post-production (evaluation and finalization). The graphic novel is designed with a communicative visual style, teen-friendly pastel colors, and a narrative that is relevant to students' experiences. The result of this design is expected to be an effective alternative learning media, and encourage a culture of respect for originality and copyright among students and young creative actors.

Keywords: copyright, graphic novel, visual work, education, originality.

PRAKATA

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan karunianya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik dan tepat waktu. Tujuan utama penulisan Laporan Tugas Akhir adalah sebagai salah satu syarat dalam memenuhi tugas mata kuliah Teknik Penulisan Ilmiah.

Pada Laporan Tugas Akhir ini penulis mempunyai peran sebagai Desainer Grafis dalam Perancangan buku interaktif sebagai media edukasi pengenalan biota laut. Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai tanpa bantuan dan bimbingan orang-orang yang berada di sekitar penulis.

Penulis menyadari dalam Laporan Tugas Akhir ini masih banyak kekurangan, maka dari itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Laporan Tugas Akhir ini.

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan Pembimbing dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis, oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Handika Dany R., M.Si. selaku Wakil Direktur Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds. Ketua Jurusan Desain dan Pembimbing I
4. Angga Priatna, S.DKV., M.Sn., selaku Koordinator Prodi Desain Grafis.
5. Muhammad Syukri Faiz, M.Ds. selaku Sekretaris Prodi Desain Grafis.
6. Ratih Widowati, S.H., M.H. Pembimbing II
7. Kedua Orang Tua penulis yang selalu memberikan dukungan.
8. Teman-teman Mahasiswa Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif Angkatan 15 yang telah memberikan banyak bantuan dan dukungan.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Tugas Akhir ini masih terdapat kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran terbuka untuk penulis agar nantinya penulis dapat memperbaiki kekurangan. Semoga penulisan Laporan Tugas Akhir ini dapat menjadi manfaat dan sumber referensi bagi mahasiswa Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Jakarta, 8 Juli 2026

Mahasiswa,

Farhan Zaqi

NIM. 2290442050