

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**POTRET EKS PENYANDANG KUSTA DI KAMPUNG**  
**SITANALA TANGERANG DALAM FOTOGRAFI SERI**

Diajukan sebagai salah satu syarat  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.Sn)



**POLITEKNIK NEGERI**  
**Media Kreatif**

**Disusun Oleh :**  
**HABILLAH FARHAN HAJI**  
**NIM : 21310104**

**POGRAM STUDI FOTOGRAFI**  
**JURUSAN KOMUNIKASI**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JAKARTA**  
**2024**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Potret Eks Penyandang Kusta Di Kampung Sitanala  
Tangerang Dalam Fotografi Seri

Penulis : Habillah Farhan Haji

NIM : 21310104

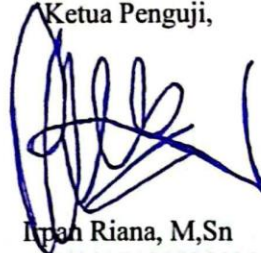
Program Studi : Fotografi

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada Selasa, 23 Juli 2023.

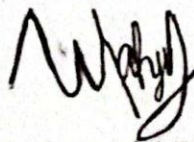
Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Irpah Riana, M,Sn  
NIP.198511192019031010

Anggota I,



Wahyu Suwarni, MH  
NIDN.0014068403

Anggota II,



Marventyo Amala, M,Sn  
NIP.199103072020121009

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum  
NIP. 197508072009121001

**LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR**

Nama : Habillah Farhan Haji  
NIM : 21310104  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2023/2024

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di *Amran*, 24 Juni 2024.

Pembimbing 1

Haryo Adiyatman W.S.H., M.Kn  
NIP. 0024018306

Pembimbing 2

Amran Malik Hakim, M.Sn  
NIP. 0303077802

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Fotografi

Irfan Krana, M.Sn.,  
NIP : 198311192019031010

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR  
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Habillah Farhan Haji  
NIM : 21310104  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2023/2024

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Potret Eks Penyandang Kusta Di Kampung Sitanala Tangerang Dalam Fotografi Seri adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 24 Juni 2024

Yang menyatakan,

  
Habillah Farhan Waji  
NIM: 21310104

### PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Habillah Farhan Haji  
NIM : 21310104  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2023/2024

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Potret Eks Penyandang Kusta Di Kampung Sitanala Tangerang Dalam Fotografi Seri beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 24 Juni 2024

Yang menyatakan,



Habillah Farhan Haji

NIM : 21310104

## **PRAKATA**

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa dan juga Orang Tua yang telah memberikan semangat, kekuatan, kesabaran, kepada saya, sehingga saya dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Laporan Tugas Akhir ini adalah salah satu mekanisme penyusunan dan pengajuan Tugas Akhir yang akan diserahkan kepada jurusan atau program studi Fotografi Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta. Judul Karya Tugas Akhir ini adalah Potret Eks Penyandang Kusta Di Kampung Sitanala Tangerang Dalam Fotografi Seri.

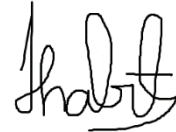
Penulisan Karya Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa ada bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang – orang yang berada di sekitar saya. Oleh karena itu saya ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak – pihak yang telah banyak membantu saya dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M, Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Handika Dany Rahmayanti, S.Si, M.Si Wakil Direktur bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum, Ketua Jurusan Komunikasi
4. R. Sulistyowibowo, M.Sn, Sekretaris Jurusan Komunikasi
5. Irpan Riana, M.Sn, Koordinator Program Studi Fotografi
6. Nurul Akmalia, M. Med. Kom Sekretaris Program Studi Fotografi
7. Benget Simamora, M.M, Dosen Pembimbing Akademik
8. Haryo Adiyatman Wicaksono, S.H, M.Kn. selaku Dosen Pembimbing I
9. Amran Malik Hakim, M.Sn, selaku Dosen Pembimbing II
10. Kedua orang tua, yang selalu mendoakan, mendukung dan menjaga kesehatan penulis
11. Rekan-rekan Mahasiswa/I Prodi Fotografi terkhusus Angkatan 12 yang telah berjuang bersama sama selama ini.

12. Rekan-rekan Organisasi Majelis Permusyawaratan Mahasiswa (MPM) periode 2023-2024 yang telah berjuang bersama selama ini.
13. Terima kasih kepada Hapsari Megananda Conta, dan Nabila Mutiara Afiffah yang sudah membantu dalam proses pengerjaan laporan tugas akhir.

Adapun segala kekurangan penulis dalam menyusun laporan tugas akhir, sebab itu penulis membutuhkan kritik dan saran yang dapat memperbaiki tugas akhir ini. Akhir kata, penulis berharap proposal tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi banyak orang. Terimakasih.

Jakarta, 25 Juni 2024



Habillah Farhan Haji  
NIM. 21310104

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSTUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME .....	ii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	iii
PRAKATA .....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	x
ABSTRAK .....	xii
BAB I .....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah .....	4
E. Tujuan Penulisan .....	5
F. Manfaat Penulisan .....	5
G. Sistematika Penulisan.....	5
BAB II.....	8
TINJAUAN PUSTAKA .....	8
A. Landasan Teori .....	8
1. Fotografi .....	8
2. Segitiga <i>Exposure</i> .....	9
3. <i>White Balance</i> .....	11
4. Komposisi.....	13
5. Sudut Pengambilan/ <i>Angle</i> .....	16
6. Pencahayaan .....	17
7. Fotografi Jurnalistik.....	19
8. Fotografi Seri.....	20
9. Fotografi Potret.....	20
10. Fotografi Hitam Putih.....	21
11. Sistem Zona ( <i>Zone System</i> ).....	21
12. Pengertian Penyakit Kusta.....	22
1. Kusta <i>Tuberkuloid</i> .....	22
2. Kusta <i>Tuberkuloid Borderline</i> .....	23
3. Kusta <i>Lepromatosa Borderline</i> .....	23
4. Kusta <i>Lepromatosa</i> .....	23
B. Tinjauan Karya.....	24



1.	Kristianto Purnomo .....	24
2.	Wawan Kurniawan .....	24
3.	Ansel Adams .....	25
BAB III.....		26
METODE PELAKSANAAN .....		26
A.	Objek Penulisan.....	26
B.	Teknik Pengumpulan Data .....	26
1.	Observasi .....	26
2.	Wawancara .....	28
3.	Studi Pustaka .....	28
4.	Media.....	29
5.	Originalitas Karya.....	29
C.	Ruang Lingkup.....	29
1.	Peran Penulis .....	29
2.	Kategori Karya .....	29
3.	Ide Kreatif.....	30
D.	Langkah Kerja .....	30
1.	Pra Produksi .....	30
2.	Produksi.....	38
3.	Pasca Produksi.....	39
E.	Proyeksi Anggaran .....	41
1.	PraProduksi.....	41
2.	Produksi.....	43
3.	Pasca Produksi.....	43
BAB IV .....		44
PEMBAHASAN .....		44
A.	Hasil Karya.....	44
1.	Karya Foto 1 “Martha”.....	44
2.	Karya Foto 2 “Subur dan Uni ”.....	46
3.	Karya Foto 3 “Keluarga Bayu” .....	48
4.	Karya Foto 4 “Ruslan ”.....	50
5.	Karya Foto 5 “Soeharto” .....	52
6.	Karya Foto 6 “Soeharto <i>Lepromatosa Borderline</i> ” .....	54
7.	Karya Foto 7 “Soeharto <i>Tuberkuloid</i> ” .....	56
8.	Karya Foto 8 “Kasim” .....	58
9.	Karya Foto 9 “Kasim <i>Tuberkuloid</i> ” .....	60
10.	Karya Foto 10 “Naim ”.....	62
11.	Karya Foto 11 “Naim <i>Tuberkuloid</i> ” .....	64
12.	Karya Foto 12 “Syamsudin ” .....	66
13.	Karya Foto 13 “Uun” .....	68
14.	Karya Foto 14 “Keluarga Uun” .....	70

15. Karya Foto 15 “Yusuf”.....	72
BAB V.....	74
PENUTUP.....	74
A. Simpulan.....	74
B. Saran.....	75
1. Untuk Mahasiswa/i.....	75
2. Untuk Akademisi.....	75
3. Untuk Umum.....	76
DAFTAR PUSTAKA.....	77
DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....	78
DAFTAR LAMPIRAN .....	79

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Praproduksi .....	41
Tabel 3.2 Produksi .....	43
Tabel 3.3 Pasca Produksi .....	43
Tabel 4.1 Data Teknis Karya 1 .....	44
Tabel 4.2 Data Teknis Karya 2 .....	46
Tabel 4.3 Data Teknis Karya 3 .....	48
Tabel 4.4 Data Teknis Karya 4 .....	50
Tabel 4.5 Data Teknis Karya 5 .....	52
Tabel 4.6 Data Teknis Karya 6 .....	54
Tabel 4.7 Data Teknis Karya 7 .....	56
Tabel 4.8 Data Teknis Karya 8 .....	58
Tabel 4.9 Data Teknis Karya 9 .....	60
Tabel 4.10 Data Teknis Karya 10 .....	62
Tabel 4.11 Data Teknis Karya 11 .....	64
Tabel 4.12 Data Teknis Karya 12 .....	66
Tabel 4.13 Data Teknis Karya 13 .....	68
Tabel 4.14 Data Teknis Karya 14 .....	70
Tabel 4.15 Data Teknis Karya 15 .....	72

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kristianto Purnomo.....	24
Gambar 2.2 Wawan Kurniawan .....	25
Gambar 2.3 Ansel Adams.....	26
Gambar 3.1 Lokasi Pemotretan .....	28
Gambar 3.2 Bagan Proses Penciptaan.....	31
Gambar 3.3 Kamera <i>Canon EOS 6D II</i> .....	32
Gambar 3.4 Kamera <i>Sony A7</i> .....	33
Gambar 3.5 Baterai Kamera <i>Canon EOS 6D II</i> .....	34
Gambar 3.6 Baterai Kamera <i>Sony A7 NP-FW150</i> .....	34
Gambar 3.7 Lensa <i>Canon 24-70mm F/2.8L II USM</i> .....	35
Gambar 3.8 Lensa <i>Sony A7 50mm F/1.8</i> .....	36
Gambar 3.9 <i>SanDisk Ultra 32gb</i> .....	36
Gambar 3.10 <i>Flash Godox TT 600</i> .....	37
Gambar 3.11 Baterai <i>Alkaline AA</i> .....	38
Gambar 3.12 Proses Retouch pada Adobe Lightroom Classic.....	39
Gambar 3.13 Sebelum dan Sesudah <i>retouch</i> .....	39
Gambar 3.14 Penyesuaian Zone System .....	40
Gambar 4.1 Martha.....	44
Gambar 4.2 Subur dan Uni.....	46
Gambar 4.3 Keluarga Bayu .....	48
Gambar 4.4 Ruslan .....	50
Gambar 4.5 Soeharto .....	52
Gambar 4.6 Soehartoo <i>Lepromatosa Borderline</i> .....	54
Gambar 4.7 Soehartoo <i>Tuberkuloid</i> .....	56
Gambar 4.8 Kasim.....	58
Gambar 4.9 Kasim <i>Tuberkuloid</i> .....	60
Gambar 4.10 Naim .....	62
Gambar 4.11 Naim <i>Tuberkuloid</i> .....	64
Gambar 4.12 Syamsudin .....	66
Gambar 4.13 Uun .....	68

Gambar 4.14 Keluarga Uun .....	70
Gambar 4.15 Yusuf .....	72