

LAPORAN TUGAS AKHIR

REVITALISASI KULINER INDONESIA
SNACK KEKINIAN SOFT COOKIES GRONTOL
MELALUI PENYUSUNAN E-ZINE UNTUK MEMBANGUN
BRAND AWARENESS PRODUK

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli
Madya Pariwisata



Disusun oleh

RAIDAH ALIFA YUMNARA VIANINDI

NIM : 2394406049

PROGRAM STUDI SENI KULINER

JURUSAN PARIWISATA

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA

2026

LAPORAN TUGAS AKHIR
REVITALISASI KULINER INDONESIA
SNACK KEKINIAN SOFT COOKIES GRONTOL
MELALUI PENYUSUNAN E-ZINE UNTUK MEMBANGUN
BRAND AWARENESS PRODUK

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli
Madya Pariwisata



Disusun oleh
RAIDAH ALIFA YUMNARA VIANINDI
NIM : 2394406049

PROGRAM STUDI SENI KULINER
JURUSAN PARIWISATA
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Revitalisasi Kuliner Indonesia Snack Kekinian *Soft Cookies* Grontol melalui Penyusunan *E-Zine* untuk Membangun Brand *Awareness* Produk

Penulis : Raidah Alifa Yumnara Vianindi

NIM : 2394406049

Program Studi : Seni Kuliner

Jurusan : Pariwisata

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta pada hari Selasa, tanggal 15 Juli 2026.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Antinah Latif, S.Kp.G, M.KM
NIP. 199112092019032023

Penguji 1



Rizki Akbar Mustopa S.Pd., Gr., M.Pd.
NIP. 199304272024061001

Penguji 2



Dimas Bayu Pinandoyo, S.Si., M.Sc.
NIP. 198402032019031005

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pariwisata



Dimas Bayu Pinandoyo, S.Si., M.Sc.
NIP. 198402032019031005

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Revitalisasi Kuliner Indonesia *Snack* Kekinian *Soft Cookies*
Grontol melalui Penyusunan *E-Zine* untuk Membangun *Brand Awareness* Produk

Penulis : Raidah Alifa Yumnara Vianindi
NIM : 2394406049
Program Studi : Pariwisata
Jurusan : Seni Kuliner

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 12 Juni 2026

Pembimbing 1



Dimas Bayu Pinandoyo, S.Si., M.Sc.
NIP. 198402032019031005

Pembimbing 2



Muhammad Syukri Faiz, B.A, M.Ds
NIP. 199608212024061001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi



Muhammad Ridwan, S.Ikom., M.M.
NIP. 198603272019031013

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Raidah Alifa Yumnara Vianindi
NIM : 2394406049
Program Studi : Pariwisata
Jurusan : Seni Kuliner
Tahun Akademik : 2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Revitalisasi Kuliner Indonesia *Snack* Kekinian *Soft Cookies* Grontol melalui Penyusunan *E-Zine* untuk Membangun *Brand Awareness* Produk adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 12 Juni 2026



Raidah Alifa Yumnara Vianindi

2394406049

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Raidah Alifa Yumnara Vianindi
NIM : 2394406049
Program Studi : Pariwisata
Jurusan : Seni Kuliner
Tahun Akademik : 2023

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Non-eksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: **Revitalisasi Kuliner Indonesia Snack Kekinian Soft Cookies Grontol melalui Penyusunan E-Zine untuk Membangun Brand Awareness Produk**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 12 Juni 2026



(Raidah Alifa Yumnara Vianindi)
2394406049

ABSTRAK

Perkembangan media digital mendorong perubahan dalam penyebaran informasi dan pemasaran, khususnya melalui media sosial. Hal ini berdampak pada meningkatnya tren pemasaran produk makanan secara online, sementara kuliner tradisional seperti grontol mulai kurang diminati akibat kurangnya inovasi. Penulisan ini bertujuan untuk menyusun *e-zine* sebagai media *brand awareness* dalam memperkenalkan inovasi produk *soft cookies* grontol serta mendukung revitalisasi kuliner Indonesia. Metode yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan *User-Centered Design* (UCD) yang berfokus pada kebutuhan pengguna dalam proses perancangan. Hasil karya penulisan berupa *e-zine* yang dirancang secara informatif dan menarik sesuai dengan target audiens, khususnya generasi muda. *E-zine* ini diharapkan dapat meningkatkan kesadaran merek serta memperkenalkan kembali kuliner tradisional dalam bentuk yang lebih *modern*.

Kata kunci: *e-zine*, *brand awareness*, *soft cookies* grontol, revitalisasi kuliner, UCD

ABSTRACT

The development of digital media has driven changes in information dissemination and marketing, particularly through social media. This has led to an increase in online food product marketing trends, while traditional foods such as grontol are becoming less popular due to limited innovation. This study aims to develop an e-zine as a brand awareness medium to introduce the innovative product of soft cookies grontol and support the revitalization of Indonesian culinary heritage. The method used is qualitative with a User-Centered Design (UCD) approach, focusing on user needs in the design process. The result of this study is an e-zine designed to be informative and visually appealing according to the target audience, especially the younger generation. The e-zine is expected to increase brand awareness and reintroduce traditional cuisine in a more modern form.

Keywords: *e-zine*, *brand awareness*, *soft cookies* grontol, culinary revitalization, UCD

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya, memberikan penulis kekuatan dan kemudahan dalam menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu syarat bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Jurusan Pariwisata, Program Studi Seni Kuliner di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam proses penyusunan tugas akhir ini, penulis menyadari bahwa tanpa bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak, penulisan ini tidak akan dapat terselesaikan dengan baik. Maka dari itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih banyak kepada:

1. Dwi Riyono, S.T., M.ak., Ph.D., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif;
2. Mawan Nugraha, Ph.D., Wakil Direktur Bidang Akademik;
3. Dimas Bayu Pinandoyo, S.Par., M.Sc., Ketua Jurusan Pariwisata PoliMedia dan selaku Dosen Pembimbing I;
4. Fristi Bellia Annishia, S.K.M., M.Par., Sekretaris Jurusan Pariwisata;
5. Muhamad Ridwan, S.Ikom., MM., Koordinator Program Studi Seni Kuliner PoliMedia;
6. Rr. Christiana Mayang Anggraeni Stj, S.pd., M.Pd., Sekretaris Program Studi Seni Kuliner;
7. Muh. Syukri Faiz, B.A., M.Ds., selaku Dosen pembimbing II;
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan disini.
9. Terima kasih sebesar-besarnya kepada keluarga penulis tersayang, Mama, Bapak, Kakung, Yangti, Fai, Bude Sri, Pakde Win karena sudah menyayangi, mendidik dan memperjuangkan penulis sampai titik ini. Terimakasih karena selalu memberikan yang terbaik, menjaga dan menyalurkan kekuatan, serta terima kasih karena selalu ada untuk penulis selama ini.

10. Terima kasih kepada kelompok Grookie, Ninis, Bagus, Shevka, dan Denia yang tak disangka kita bisa bertemu dan bekerjasama selama kurang lebih 3 tahun ini. Terima kasih karena sudah mengusahakan yang terbaik untuk segala hal, saling mengerti dan memberikan semangat. Terima kasih karena sudah menemani dan berhasil bertahan sampai akhir perjalanan ini bersama.
11. Terima kasih kepada teman-teman penulis yang namanya tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu, seluruh angkatan 5 Seni Kuliner serta teman dekat penulis lainnya yang sudah memberikan dukungan dan menemani penulis selama penulisan tugas akhir ini.
12. Terima kasih kepada semua pihak yang ikut serta berkontribusi dalam penulisan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak adanya kekurangan dalam penulisan Tugas akhir ini. Maka dari itu, penulis mengharapkan adanya saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Jakarta, 15 Juli 2026

Penulis,



Raidah Alifa Yumnara Vianindi

NIM. 2394406049

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	iii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iv
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	v
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	vi
ABSTRAK	vii
PRAKATA	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penulisan.....	5
F. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Karakteristik Grontol.....	7
B. Deskripsi Soft Cookies	8
C. Brand Awareness	9
D. E-Zine dalam Revitalisasi Kuliner Tradisional	10
E. User Centered Design (UCD)	14
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	18
A. Data/Objek Penulisan	18
B. Teknik Pengumpulan Data.....	18
C. Ruang Lingkup	22
D. Langkah Kerja	23

BAB IV PEMBAHASAN.....	27
A. Proses dan Hasil Pra-Produksi.....	27
B. Proses dan Hasil Produksi.....	30
C. Proses dan Hasil Pasca Produksi	52
BAB V PENUTUP	58
A. Kesimpulan.....	58
B. Saran	59
DAFTAR PUSTAKA	60
LAMPIRAN.....	62

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Penelitian Terdahulu	12
Tabel 2. Referensi Zine	19
Tabel 3. Konten Pilar	30
Tabel 4. Kerangka Isi E-Zine	34
Tabel 5. Bagian pembuka.....	36
Tabel 6. Pengenalan singkat Grookie.....	37
Tabel 7. Inovasi Soft Cookies Grontol.....	38
Tabel 8. Brand Story	40
Tabel 9. Jajanan Tradisional	41
Tabel 10. What They Said About Grookie?.....	43
Tabel 11. Bagian Penutup	44
Tabel 12. Grookie Team	45
Tabel 13. Gaya Bahasa.....	46
Tabel 14. Font	49
Tabel 15. Warna	50
Tabel 16. Proofreading.....	55
Tabel 17. Tampilan E-Zine	56

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Grontol Jagung	7
Gambar 2. Soft Cookies	8
Gambar 3. Proses UCD	15
Gambar 4. Tahap Pra-Produksi	23
Gambar 5. Tahap Produksi.....	24
Gambar 6. Tahap Pasca Produksi.....	25
Gambar 7. Alur Pembuatan Soft Cookies Grontol	29
Gambar 8. Diagram Hasil Kuesioner	31
Gambar 9. Desain Visual E-Zine	48
Gambar 10. Karakter Grookie.....	48
Gambar 11. Qr Code	52
Gambar 12. Hasil Kuesioner Evaluasi	53
Gambar 13. Review E-Zine.....	57

DAFTAR LAMPIRAN

lampiran 1. Biodata Mahasiswa	62
Lampiran 3. Lembar Bimbingan	63
Lampiran 4. Google Form Uji Kebutuhan	65
Lampiran 5. Google Form Evaluasi Design.....	66
Lampiran 6. Dokumentasi Kegiatan	67
Lampiran 7. E-Zine Grookie	68