

**LAPORAN TUGAS AKHIR
FOTOGRAFI SERI PADA RAGAM JENIS KERETA API INDONESIA**

Diajukan sebagai salah satu Persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.Sn)



**POLITEKNIK NEGERI
Media Kreatif**

**Disusun Oleh:
GHAISKA BAGUS HARJUNO
NIM 21310033**

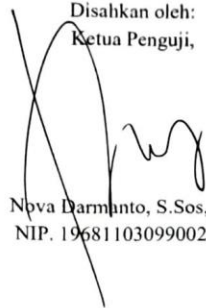
**PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Fotografi Seri Dalam Ragam Jenis Kereta Api Indonesia
Penulis : Ghaiska Bagus Harjuno
NIM : 21310033
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi

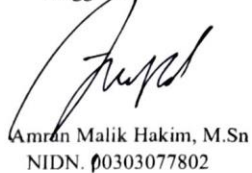
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, tanggal 25 Juli 2024.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



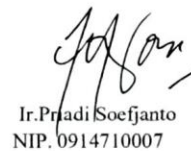
Nova Darmanto, S.Sos, M.Si
NIP. 196811030990021001

Anggota I,



Amran Malik Hakim, M.Sn
NIDN. 00303077802

Anggota II,



Ir. Pradi Soefjanto
NIP. 0914710007

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

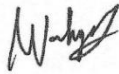
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Ghaiska Bagus Harjuno
NIM : 21310033
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 30 Mei 2024

Pembimbing 1



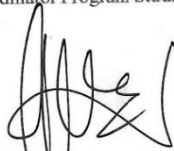
Wahyu Suwarni, MH
0014068403

Pembimbing 2



Ir Priadi Soefjanto
0914710007

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Irpan Riana, M.Sn
198511192019031010

PERSAYARATAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ghaiska Bagus Harjuno
NIM : 21310033
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **Ragam Jenis Kereta api Indonesia dalam Fotografi Seri** adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 02 Juli 2024

Yang menyatakan,



Ghaiska Bagus Harjuno
NIM: 21310033

PERSYARATAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yangbertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ghaiska Bagus Harjuno
NIM : 21310033
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2021/2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non- exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Ragam Jenis Kereta Api Indonesia Dalam Fotografi Seri
beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 02 Juli 2024

Yang menyatakan


Ghaiska Bagus Harjuno
NIM: 21310033

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Penulisan Tugas Akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Program Studi Fotografi jurusan Ilmu Komunikasi pada Politeknik Negeri Media Kreatif Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Allah SWT.
2. Orang tua dan semua anggota keluarga yang telah memberikan dorongan baik secara moril maupun materil dalam penyelesaian tugas ini.
3. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M. Selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
4. Dr, Handika dany rahmayanti,Si. , MS.o Wakil Direktur Bidang Akademik.
5. Dr. Erlan Saefuddin, M. Hum Selaku Ketua Jurusan komunikasi
6. Irpan Riana, M.Sn Selaku Koordinator Prodi Fotografi
7. Wahyu Suwarni, MH selaku Dosen Pembimbing I
8. Ir. Priadi Soefjanto selaku Dosen Pembimbing II
9. Para Dosen di lingkungan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah membimbing penulis dalam menuntut ilmu yang telah diberikan.
10. Instansi terkait

Dalam penulisan ilmiah ini tentu saja masih banyak terdapat kekurangan-kekurangan yang mungkin disebabkan oleh keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang penulis miliki. Walaupun demikian, penulis telah berusaha menyelesaikan penulisan ilmiah ini sebaik mungkin. Oleh karena itu apabila terdapat kekurangan di dalam penulisan ilmiah ini, dengan rendah hati penulis menerima kritik dan saran dari pembaca.

Akhir kata, penulis berharap Allah SWT berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Depok, 8 Juli 2024

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Ghaiska Bagus Harjono', written in a cursive style.

Ghaiska Bagus Harjono

NIM 21310033

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Fotografi Seri dalam Ragam Jenis Kereta api Indonesia
Nama : Ghaiska Bagus Harjuno
NIM : 21310033
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Pembimbing I : Wahyu Suwarni, MH
Pembimbing II : Ir. Priadi Soefjanto

Railways in Indonesia hold significant historical importance since the Dutch colonial era, initially used for transporting plantation produce and later developed into public transportation. After independence, the railways were managed by the government and became popular for their low cost and punctuality. In the 1970s, the railways declined due to poor maintenance, but improvements began in the late 1970s with the introduction of new locomotives and electric trains. Since 2009, extensive efforts have been made to enhance services, including regulating unauthorized passengers and vendors, and improving facilities. Today, railway services have improved, but there is still public misunderstanding about different types of trains. This research aims to create a series photo works documenting the variety of trains in Indonesia, especially on the island of Java, to increase public literacy and information. The main issues identified are the lack of photographic documentation, monotonous existing train photos, and lack of references and literacy. This research is limited to types of trains managed by PT KAI on the island of Java, which are powered by electricity and diesel. The goal is to produce a detailed and informative series photo works about Indonesian trains, which is expected to become a reference and educational resource for the public.

Keywords : *Railways, photographic, series photo works*

Kereta api di Indonesia memiliki sejarah penting sejak era kolonial Belanda, awalnya digunakan untuk transportasi hasil perkebunan dan kemudian berkembang menjadi sarana transportasi umum. Setelah kemerdekaan, kereta api dikelola oleh pemerintah dan menjadi transportasi yang populer karena biaya murah dan ketepatan waktu. Pada 1970-an, kereta api mengalami kemunduran karena buruknya perawatan, namun pembenahan dimulai akhir 1970-an dengan mendatangkan lokomotif baru dan kereta rel listrik. Sejak 2009, upaya besar-besaran dilakukan untuk meningkatkan layanan, termasuk penertiban penumpang gelap dan pedagang, serta peningkatan fasilitas. Kini, layanan kereta api membaik, tetapi masih ada kesalahpahaman di masyarakat mengenai jenis kereta api. Penelitian ini bertujuan membuat karya fotografi seri yang mendokumentasikan ragam kereta api di Indonesia, terutama di Pulau Jawa, untuk meningkatkan literasi dan informasi kepada masyarakat. Masalah utama yang diidentifikasi adalah kurangnya dokumentasi fotografi, monotonnya foto-foto kereta api yang ada, serta kurangnya referensi dan literasi. Penelitian ini dibatasi pada jenis kereta api yang dikelola oleh PT KAI di Pulau Jawa, yang berpengerak listrik dan diesel. Tujuannya adalah menghasilkan karya foto seri yang detail dan informatif tentang

kereta api Indonesia, yang diharapkan menjadi referensi dan sumber edukasi bagi masyarakat.

Kata Kunci: kereta api, fotografi, karya foto seri

DAFTAR ISI

.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR	iii
PERSAYARATAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iv
PERSYARATAN PYBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar belakang	1
B. Identifikasi masalah.....	2
C. Batasan Masalah.....	2
D. Rumusan masalah.....	2
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	4
A. Landasan Teori	4
B. Kerangka konsep.....	7
C. Bentuk karya	7
D. Media	8
E. Acuan karya	8
BAB III METODE PELAKSANAAN	12
A. Data Objek	12
B. Teknik Pengumpulan data	12
C. Ruang Lingkup.....	12
D. Langkah kerja.....	13
E. Peretakan.....	22
F. Total Anggaran.....	22
BAB IV PEMBAHASAN.....	24
A. Hasil karya dan pembahasan	24
BAB V ` PENUTUP	39

A. Kesimpulan	39
B. Saran	39
Daftar Pustaka	41

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Foto Kereta Cepat Jakarta Bandung.....	7
Gambar 2 Foto Kereta Rel Listrik.....	8
Gambar 3 Foto Kereta Rel Listrik seri JR 205 Marchen Face.....	8
Gambar 4 Foto Kereta Api Inspeksi.....	9
Gambar 5 Instagram @andriawanpratikto.....	9
Gambar 6 Instagram @andriawanpratikto.....	10
Gambar 7 Kamera DSLR Nikon D3400.....	13
Gambar 8 Lensa Nikor 70-300MM F6.6.....	14
Gambar 9 Lensa Nikor 18-55MM.....	14
Gambar 10 SDHC Storage.....	15
Gambar 11 Batrei Nikon EW EL-14A.....	15
Gambar 12 Charger Batrei Nikon EW EL-14A.....	15
Gambar 13 Nikon z50 mirrorlens.....	16
Gambar 14 Baterai Nikon z50.....	16
Gambar 15 Adapter lensa Nikon.....	17
Gambar 16 Drone DJI Mini 2 Combo.....	17
Gambar 17 Baterai Drone DJI Mini 2.....	18
Gambar 18 Alat kendali jarak jauh drone DJI.....	19
Gambar 19 Lokomotif GE U18C <i>Vintage Livery</i>	22
Gambar 20 Lokomotif GE U18C <i>Vintage Livery</i>	23
Gambar 21 Ujung panjang dari Lokomotif GE U18C.....	24
Gambar 22 Ujung pendek dari Lokomotif GE U18C.....	25
Gambar 23 Lokomotif GE U20C (CC 203).....	26
Gambar 24 Ujung pendek Lokomotif GE U20C (CC 203).....	27
Gambar 25 Lokomotif GE CM20EMP (CC 206).....	28
Gambar 26 Lokomotif GE CM20EMP (CC 206).....	29
Gambar 27 KRDI.....	31
Gambar 28 KRDI.....	31
Gambar 29 KRL I KfW Seri 9000.....	33
Gambar 30 KRL seri 205 <i>ex Japan Railways</i>	34
Gambar 31 KRL seri 205 <i>ex Japan Railways</i>	35
Gambar 32 KCIC/ Kereta Cepat Indonesia China.....	36
Gambar 33 KRD ME 204.....	37

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Anggaran Pra Produksi.....	21
Tabel 2 Anggaran Produksi	22
Tabel 3 Anggaran Paska Produksi.....	23
Tabel 4 <i>Meta data</i>	24
Tabel 5 <i>Meta Data</i>	25
Tabel 6 <i>Meta Data</i>	24
Tabel 7 <i>Meta Data</i>	25
Tabel 8 <i>Meta Data</i>	26
Tabel 9 <i>Meta Data</i>	27
Tabel 10 <i>Meta Data</i>	28
Tabel 11 <i>Meta Data</i>	29
Tabel 12 <i>Meta Data</i>	31
Tabel 13 <i>Meta Data</i>	31
Tabel 14. <i>Meta Data</i>	33
Tabel 15 <i>Meta Data</i>	34
Tabel 16 <i>Meta Data</i>	35
Tabel 17 <i>Meta Data</i>	36
Tabel 18 <i>Meta Data</i>	37