

LAPORAN TUGAS AKHIR

PENULISAN NASKAH BUKU ANAK

“KANCIL dan SEMUT”

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun oleh

Novia Rahmi

NIM: 21300060

PROGRAM STUDI PENERBITAN

JURUSAN KOMUNIKASI

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2024

Lembaran Pengesahan Tugas Akhir

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Título Tugasa Akhir: *Perencanaan Struktur Balok-Akrah "Kantor Edisi Seman"*
Penulis: *Novian Rahani*
NIM: *213010060*
Program Studi: *Perencanaan (Konsentrasi): Persebaran*
Jurusan: *Komunikasi*

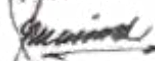
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, tanggal 17 Juli 2024

Dibahkan oleh:
Ketua Penguji



Novy Epramanto, S. Des., M.Si
NIP. 194811031996021000

Anggota 1



Drs. Gun Gun Walid Gurilar, M.M
NIP. 196404042014091001

Anggota 2



Ingrid Veronica, R., S.S., M.Pd
NIP. 19760222202321003



LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Buku Anak
Penulis : Novia Rahmi
NIM : 21300060
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

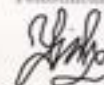
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di 9 Juli 2024

Pembimbing I



Ingrid Veronica, K., S.S., M.Pd
NIP. 19700222202312001

Pembimbing II



Diah Amelia, S.Fham., M.Si
NIP. 1980062212014042001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica, K., S.S., M.Pd
NIP. 19700222202312001

LEMBAR ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Nova Rahmi
NIM	: 21300060
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2023/2024

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **Penulisan Naskah Buku Anak "Kancil dan Semut"** adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia diuntut dan dipenasi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 09 Juli 2024

Yang menyatakan,





Nova Rahmi
NIM 21300060

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademica Politeknik Negeri Media Kreatif,
saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Novia Rahmi
NIM : 21300060
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk
memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas
Royalti Nonekklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas
karya ilmiah saya yang berjudul: "Penulisan Naskah Buku " Kancil
dan Semut".

Dengan Hak Bebas Royalti Nonekklusif ini Politeknik Negeri
Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan,
mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan
mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan
nama saya sebagai penulis/penciptaan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 09 Juli 2024


Novia Rahmi
NIM 21300060

ABSTRAK

In writing the final project of the children's storybook "Kancil and Ant" is a fable children's storybook with the theme of character education, where children can learn positive values such as mutual help, mutual respect, and hard work in children's story books. In making the final project, the author is the author of the story and determines the topic or idea. for writing, the author uses the stages of writing in Dalman's theory (2015: 15-19), there are three stages, namely pre-writing, writing, and post-writing. The pre-writing stage determines the topic, determines the purpose, collection data informasi, the writing stage begins to develop writing with instrumental elements as a starting story, for the post-stage is the editing process that is reviewed by the editor. The editor checks for errors in sentences and reading marks and finally makes dummy children's book products. In this stage of the writing process can help writers create interesting children's stories. The author also conducted interviews and observations. The interview was conducted with an elementary school teacher, while for the observation, the author observed the environment around the house.

Keywords: *children's book, education, kancil and ants*

Dalam penulisan karya tugas akhir buku cerita anak "Kancil dan Semut" adalah buku cerita anak fabel yang bertemakan pendidikan karakter, dimana anak-anak bisa mempelajari nilai-nilai positif seperti saling tolong menolong, saling menghargai, dan kerja keras yang berada dalam buku cerita anak. Pada pembuatan karya tugas akhir penulis sebagai pengarang cerita dan menentukan topik atau ide. Untuk penulisannya, penulis menggunakan tahapan penulisan teori Dalman (2015 : 15-19), ada tiga tahapan yaitu pra penulisan, penulisan, pasca penulisan. Pada pra penulisan melakukan menentukan topik, menentukan tujuan, dan mengumpulkan data-data informasi, tahap penulisan mulai mengembangkan tulisan dengan unsur-unsur instrik sebagai memulai cerita, untuk tahap pasca adalah proses menyunting yang diulakkan oleh editor. Editor memeriksa kesalahan dalam kalimat dan tanda bacaan, dan yang terakhir pembuatan dummy produk buku anak. Dalam tahapan proses penulisan ini dapat membantu penulis membuat cerita anak yang menarik. Penulis juga melakukan wawancara, dan observasi. Wawancara dilakukan dengan seorang penulis yang bernama Anis najmu laila, sedangkan untuk observasi nya penulis mengamati lingkungan sekitar rumah.

Kata kunci: **Buku anak, pendidikan, penulisan**

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan tugas akhir ini dengan baik. Tugas akhir ini merupakan salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penerbitan, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai pengarang selama telah menulis karya produk buku cerita anak fabel, yang bertemakan pendidikan karakter. Berdasarkan proses ini, penulis akan menyusun Laporan Tugas Akhir berjudul "Penulis Naskah Buku Anak "Kancil dan Semut".

Penulis tidak akan bisa menyelesaikan laporan tugas akhir ini tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang di sekitar. Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan.
7. Ingrid Veronica, S.S., M.PD., Dosen Pembimbing I
8. Diah Amelia, S.Hum., M.Si., Dosen Pembimbing II
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh Pendidikan di sini
10. Kepada Ama dan Mama dan juga keluarga yang senantiasa mendukung selama pengerjaan tugas akhir ini

11. Anggota tim pembuatan karya tugas akhir yang telah berjuang bersama, saling mendukung dan menyemangati hingga terselesaikannya naskah buku anak “Kancil dan Semut”
12. Teman-teman untuk Ardita Safana Nabila dan Revita Arthamevia yang sudah saling mendukung dan saling menyemangati dalam menjalani perkuliahan dan juga mengerjakan tugas bersama selama ini
13. Teman saya Ramanda Putri Yani yang sudah berjuang bersama, saling mendukung, dan menyemangati penulis.
14. Teman-teman Program Studi Penerbitan Angkatan 14 yang telah tiga tahun ini bersama dan saling memberi *support* pada masa-masa penyelesaian tugas akhir di semester 6.

Dalam penulisan laporan tugas akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 09 Juli 2024

Penulis,

Novia Rahmi

Daftar Isi

Lembaran Pengesahan Tugas Akhir.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
LEMBAR ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA.....	vii
Daftar Isi	x
Daftar Tabel	xii
Daftar Gambar	xii
Daftar Lampiran.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penulisan.....	5
F. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Penulisan.....	7
2. Penulisan Narasi.....	8
B. Buku Anak	9
C. Unsur Penting Pada Buku anak.....	10
D. Pendidikan Karakter Pada Buku Anak	12
E. Naskah Fabel.....	13
F. Kontekstualisasi “Kancil dan Semut”	13
BAB III METODE PELAKSANAAN	15
1. Ringkasan/Sinopsis	15
2. Spesifikasi Karya	15

3.	Tim Penyusunan Karya Tugas Akhir	16
1.	Studi Pustaka.....	17
C.	Ruang Lingkup.....	18
2.	Kategori Karya.....	18
3.	Ide Kreatif	18
D.	Langkah Kerja.....	19
1.	Tahap Prapenulis (Persiapan).....	19
2.	Tahap Penulisan	19
3.	Tahap Pascatulis.....	20
BAB IV PEMBAHASAN.....		21
1.	Tahap Prapenulis.....	21
B.	Penulisan	26
C.	Pasca Tulisan.....	33
BAB V PENUTUP.....		34
A.	Simpulan	34
B.	Saran	35
DAFTAR PUSTAKA		37
LAMPIRAN.....		39

Daftar Tabel

Tabel 4 1 Buku Refensi	23
Tabel 4 2 Alur Cerita	27
Tabel 4 3 Para Tokoh.....	29
Tabel 4 4 Latar	30
Tabel 4 5 Terdapat Konflik Cerita yang bisa di pelajari.....	31

Daftar Gambar

Gambar 3 1 Spesifikasi Karya Cover.....	15
---	----

Daftar Lampiran

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa	39
Lampiran 2 Berita Acara Seminar Rancang Produk Karya	42
Lampiran 3 Lembara Bimbing	43
Lampiran 4 Transkrip Wawancara	45
Lampiran 5 Bukti Pengerjaan Utuh.....	46
Lampiran 6 Dokumentasi dengan Dosen Pembimbing.....	47
Lampiran 7 Dokumentasi Observasi.....	48
Lampiran 8 Wawancara Narasumber Melalui Video Call	49
Lampiran 9 Dokumentasi Sidang Tugas Akhir.....	50