

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENERAPAN TEKNIK INTEGRATED PRODUCTION OLEH
PRODUSER UNTUK PENORGANISASIAN TIM PRODUKSI
PADA PROGRAM TALKSHOW “PANGGUNG RAKYAT”**

**Diajukan sebagai salah satu
persyaratan untuk pelaksanaan tugas akhir**



**Disusun oleh:
GILANG CHOIRUL UMAM
NIM:2370405045**

**PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penerapan Teknik Intergrated Production Oleh
Produser Untuk Penorganisasian Tim Produksi Pada
Program Talkshow "Panggung Rakyat"

Penulis : Gilang Choirul Umam

NIM : 2370405045

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Komunikasi

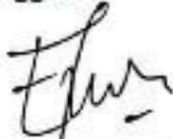
Tugas Akhir ini dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, 23 Juli 2026

Disahkan Oleh:
Ketua Penguji,



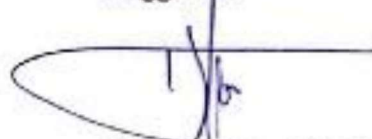
Laelatul Pathia, M.I.Kom
NIP. 1990077162024062002

Anggota I



Elok Kharismatul Ula, M.Med.Kom
NIP.199612292025062011

Anggota II



Ifah Atur Kurniati, M.I.Kom
NIP.198505182020122009

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Imanuel Ronald David Mongkau, SE, MM.,
NIP. 197106062006041001

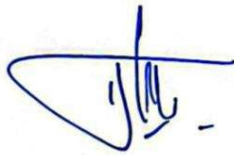
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Gilang Choirul Umam
NIM : 2370405045.
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 12 Juni 2026

Pembimbing 1



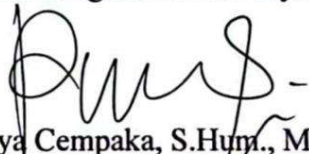
Ifah Atur Kurniati, M.I.Kom.,
NIP 198505182020122009

Pembimbing 2



Dr. Rahmat Edi Irawan, S.pd., M.I.Kom
NIDN 0327056905

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si.
NIP 199312202019032026

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Gilang Choirul Umam
NIM	: 2370405045
Program Studi	: Penyiaran
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2025/2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Penerapan Teknik Intergrated Production Oleh Produser Untuk Penorganisasian Tim Produksi Pada Program Talkshow “Panggung Rakyat” adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 9 Juni 2026

Yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a rectangular revenue stamp. The stamp is orange and yellow, with the number '1000' in large red digits. Below the number, it says 'METERAI TEMPEL' and '4068AAJX014111699'.

Gilang Choirul Umam
NIM.2370405045

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Gilang Choirul Umam
NIM : 2370405045
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Penerapan Teknik Intergrated Production Oleh Produser Untuk Penorganisasian Tim Produksi Pada Program Talkshow “Panggung Rakyat”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 9 Juni 2026

Yang menyatakan,



Gilang Choirul Umam
NIM.2370405045

PRAKATA

Puji dan syukur kita panjatkan ke hadirat Allah SWT atas rahmat, hidayah, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul Penerapan Teknik Intergrated Production oleh produser untuk penorganisasian tim produksi pada program talkshow “Panggung Rakyat”. Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada junjungan kita, Nabi Muhammad SAW, yang telah membawa umat manusia ke jalan kebenaran hingga akhir zaman.

Tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa laporan tugas akhir ini masih jauh dari sempurna dan terdapat banyak kekurangan, baik dalam penyusunan maupun tata bahasa. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun. Dalam proses penyelesaian laporan ini, penulis mendapatkan dukungan dan motivasi dari berbagai pihak. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah berkontribusi dan mendukung Tugas Akhir ini, yaitu:

1. Dwi Royono, S.T., M.Ak., Ph.D., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Imanuel Ronald David Mongkau, SE, MM., sebagai Ketua Jurusan Komunikasi.
4. Irpan Riana, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Putri Surya Cempaka S.Hum., M.Si., Koordinator Program Studi Penyiaran.

6. Elok Kharismatul Ula M.Med Kom., Sekretaris Program Studi Penyiaran.
7. Dr. Rahmat Edi Irawan, S.Pd., M.I.Kom pembimbing I Tugas Akhir.
8. Ifah Atur Kurniati, M.I.Kom. pembimbing II Tugas Akhir.
9. Para dosen dan staff karyawan Politeknik Negeri Media yang memberikan ilmu dan pelayanan terbaik untuk mahasiswa.
10. Keluarga yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan yang terbaik bagi penulis.
11. Teman-teman kelompok tugas akhir, yaitu Syahla, dan Jovita, menunjukkan kerja sama yang baik sepanjang proses dari awal hingga akhir.
12. Sahabat-sahabat dan rekan-rekan angkatan XII Program Studi Penyiaran, yang telah berjuang bersama selama tiga tahun.

Akhir kata, penulis berharap semoga laporan ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua.

Jakarta, 12 Juni 2026

Penulis,

Gilang Choirul Umam

2370405045

ABSTRAK

Produksi program talkshow memerlukan koordinasi yang baik antar tim agar proses produksi dapat berjalan efektif dan menghasilkan tayangan yang berkualitas. Penulisan tugas akhir ini bertujuan untuk mengetahui penerapan teknik *Integrated Production* oleh produser dalam penorganisasian tim produksi pada program talkshow Panggung Rakyat. Metode yang digunakan dalam penyusunan tugas akhir ini adalah observasi, studi pustaka, dan kuesioner. Penulis berperan sebagai produser yang bertanggung jawab mengoordinasikan seluruh tahapan produksi mulai dari pra-produksi, produksi, hingga pasca-produksi. Penerapan teknik *Integrated Production* dilakukan melalui perencanaan produksi, koordinasi antar departemen, pengawasan proses produksi, serta evaluasi hasil produksi. Hasil pelaksanaan menunjukkan bahwa teknik *Integrated Production* mampu meningkatkan efektivitas koordinasi tim, meminimalkan kendala teknis dan miskomunikasi, serta membantu menjaga kualitas program. Dengan demikian, teknik ini dapat mendukung keberhasilan produksi program talkshow Panggung Rakyat sebagai media edukasi politik bagi generasi muda.

Kata kunci: Integrated Production, produser, talkshow, produksi televisi, edukasi politik.

ABSTRACT

The production of a talk show program requires effective coordination among team members to ensure an efficient production process and high-quality output. This final project aims to analyze the implementation of the Integrated Production technique by the producer in organizing the production team of the Panggung Rakyat talk show program. The methods used in this study were observation, literature review, and questionnaires. The author acted as the producer who coordinated all production stages, including pre-production, production, and post-production. The Integrated Production technique was implemented through production planning, interdepartmental coordination, production supervision, and evaluation. The results show that the implementation of Integrated Production improved team coordination, minimized technical problems and miscommunication, and helped maintain program quality. Therefore, this technique effectively supported the success of the Panggung Rakyat talk show as a political education medium for young audiences.

Keywords: Integrated Production, producer, talk show, television production, political education.

DAFTAR ISI

PRAKATA.....	vi
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Peran Produser.....	7
B. Tanggung Jawab Produser	9
C. Teknik Intergrated Production	11
D. Program Talkshow Sebagai Media Edukasi Politik	13
E. Intergated Production Dalam Program “Panggung Rakyat”.....	14
BAB III METODE PELAKSANAAN	17
A. Objek Penulisan.....	17
B. Teknik Pengumpulan Data	20
C. Ruang Lingkup.....	23
D. Referensi karya.....	26
BAB IV PEMBAHASAN.....	32
A. Pra Produksi	32
B. Produksi.....	52
C. Pasca Produksi.....	64
BAB V PENUTUPAN.....	71
A. Kesimpulan.....	71
B. Saran.....	73
DAFTAR PUSTAKA	76

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Crew Produksi Panggung Rakyat	19
Tabel 3. 1 Crew Produksi Program Panggung Rakyat.....	19

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo Panggung Rakyat	17
Gambar 3.2 Hasil Kuesioner	28
Gambar 3.3 Program Pod Kaesang	28
Gambar 3. 4 Pertemuan Presiden Prabowo.....	29
Gambar 4. 1 Diskusi Tema.....	42
Gambar 4. 2 Diskusi Narasumber.....	43
Gambar 4. 3 <i>Rundown Panggung Rakyat</i>	45
Gambar 4. 4 Kebutuhan Teknis	48
Gambar 4. 5 <i>PPM</i>	50
Gambar 4. 6 Arahkan Langsung	54
Gambar 4. 7 <i>Mengawasi</i>	57
Gambar 4. 8 <i>Kendala Lapangan</i>	59

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa.....	8
Lampiran 2 Dokumentasi Tugas Akhir.....	9