

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PRODUSER DALAM *MANAGEMENT* TIM PRODUKSI
PROGRAM *FEATURE “PARENTING STYLE”* MENERAPKAN
APLIKASI HANNAH. *PRODUCTION ASSISTANT*

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun oleh:
Kanaya Najsahada
NIM. 2370405056

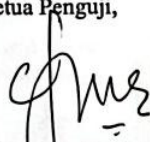
PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser dalam *Management* Tim Produksi
Program *Feature "Parenting Style"* menerapkan
Aplikasi *Hannah. Production Assistant*
Penulis : Kanaya Najshada
NIM : 2370405056
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, 14 Juli 2026.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



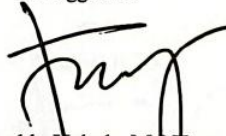
Laelatul Pathia, M.I.Kom
NIP. 199007162024062002

Anggota I



Budi Utomo, M.I.Kom.
NIDN 0024017504

Anggota II



Freddy Yakob, M.I.Kom.
NIP 199011182019031009

Mengetahui:
Ketua Jurusan Komunikasi,



Imanuel Ronald David Mongkau, M.M.
NIP. 197106062006041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser dalam *Management* Tim Produksi
Program *Feature "Parenting Style"* menerapkan
Aplikasi *Hannah. Production Assistant*

Penulis : Kanaya Najsahada
NIM : 2370405056
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

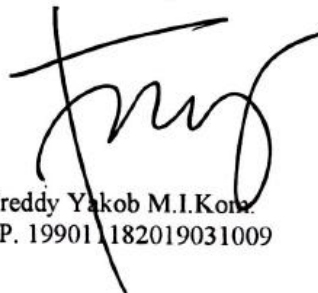
Ditandatangani di 30 Juni 2026

Pembimbing 1



Prof. Purnomo Ananto, MM
NIP. 196009191986021001

Pembimbing 2



Freddy Yakob M.I.Kong
NIP. 199011182019031009

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si.
NIP 199312202019032026

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kanaya Najsahada

NIM : 2370405056

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Komunikasi

Tahun Akademik : 2025/2026

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Peran Produser dalam *Management* Tim Produksi Program *Feature* “*Parenting Style*” menerapkan Aplikasi *Hannah. Production Assistant* adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar - benarnya.

Jakarta, 12 Juni 2026

Yang menyatakan,



Kanaya Najsahada
NIM 2370405056

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kanaya Najsahada
NIM : 2370405056
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Peran Produser dalam *Management* Tim Produksi Program *Feature "Parenting Style"* menerapkan Aplikasi *Hannah. Production Assistant* adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme. Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar - benarnya.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 12 Juni 2026

Yang menyatakan.



Kanaya Najsahada
NIM. 2370405056

ABSTRAK

Production team management is one of the primary responsibilities of a producer in ensuring the smooth execution of a program production. A lack of structured coordination and team management can lead to miscommunication, scheduling delays, and inefficiencies throughout the production process. Therefore, an effective production management system is needed to integrate various production requirements efficiently. In the production of the feature program Parenting Style, the author implemented Hannah Production Assistant as a production management tool. This study employed data collection methods including observation, interviews, and literature review to identify the coordination needs of the production team during the production process. The results indicate that the use of Hannah Production Assistant assisted the producer in managing production schedules, preparing call sheets, monitoring crew attendance, distributing production information in real time, and coordinating tasks among team members in a more structured manner. The implementation of this application supported a more effective and efficient production management process, as all production-related information could be accessed through a single platform. Therefore, the use of Hannah Production Assistant in the production of the Parenting Style feature program helped improve team coordination, minimize communication errors, and ensure that each stage of production was carried out according to the established plan.

Keywords: *Producer, Production Management, Hannah Production Assistant, Feature Program, Parenting Style.*

Pengelolaan tim produksi merupakan salah satu tanggung jawab utama seorang produser dalam memastikan kelancaran proses produksi program. Kurangnya koordinasi dan manajemen tim yang terstruktur dapat menyebabkan terjadinya miskomunikasi, keterlambatan jadwal, serta ketidakefisienan selama proses produksi berlangsung. Oleh karena itu, diperlukan suatu sistem manajemen produksi yang mampu mengintegrasikan berbagai kebutuhan produksi secara efektif. Dalam produksi program *feature Parenting Style*, penulis menerapkan aplikasi Hannah. *Production Assistant* sebagai alat bantu manajemen produksi. Tulisan ini menggunakan metode pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan studi pustaka untuk memahami kebutuhan koordinasi tim selama proses produksi. Hasil pelaksanaan menunjukkan bahwa penggunaan Hannah. *Production Assistant* membantu produser dalam mengelola jadwal produksi, menyusun *call sheet*, memantau kehadiran kru, mendistribusikan informasi produksi secara *real-time*, serta mengoordinasikan tugas setiap anggota tim dengan lebih terstruktur. Penerapan aplikasi tersebut mendukung proses manajemen produksi yang lebih efektif dan efisien karena seluruh informasi produksi dapat diakses dalam satu *platform*. Dengan demikian, penggunaan Hannah. *Production Assistant* pada produksi *feature Parenting Style* membantu meningkatkan koordinasi tim, meminimalkan kesalahan komunikasi, serta memastikan setiap tahapan produksi berjalan sesuai dengan perencanaan yang telah disusun.

Kata Kunci: *Produser, Manajemen Produksi, Hannah. Production Assistant, Program Feature, Parenting Style.*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik. Adapun isi dari penulisan tugas akhir ini yaitu penjelasan mengenai Peran Produser dalam Management tim produksi *Feature “Parenting Style”* menerapkan aplikasi Hannah. *Production Assistant*. Tujuan dari penulisan ini, yaitu sebagai persyaratan sidang tugas akhir di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta dan pelaporan atas karya tugas akhir yang dibuat.

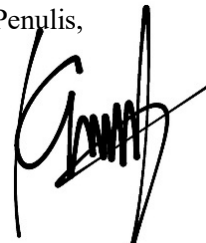
Penulisan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa adanya bimbingan, bantuan, dan dorongan dari orang-orang di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dwi Riyono, S.T., M.Ak., Ph.D, Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D., Wakil Direktur Bidang Akademik dan Kerjasama.
3. Immanuel Ronald David Mongkau, M.M., Ketua Jurusan Komunikasi
4. Irpan Riana, M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi
5. Putri Surya Cempaka, S.Hum., Si, Koordinator Program Studi Penyiaran
6. Elok Kharismatul Ula. M.Med Kom., Sekretaris Program Studi Penyiaran
7. Dr. Purnomo Ananto, MM, selaku Pembimbing I yang telah membantu penulis dalam melakukan penulisan sejak diawali pertemuan hingga penulis dapat menyelesaikan laporan dengan kritik, saran hingga dukungan.
8. Freddy Yakob M.I.Kom., selaku Pembimbing II yang telah membantu dalam melaksanakan kegiatan pembimbingan dalam pelaksanaan tugas akhir selama masa pembuatan karya diawali melalui pertemuan pertama hingga saat dimana beliau selalu memperhatikan dan memberikan dukungan kepada penulis untuk selalu kuat dengan apapun yang terjadi.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Keluarga Habibi, keluarga Raka dan keluarga Prabu yang telah terlibat menjadi narasumber dalam pembuatan program *Feature Parenting Style*.

11. Keluarga penulis Ayah dan Bunda yang selalu memberikan bantuan moril, materil, dan doa hingga laporan tugas akhir ini selesai.
12. Rifqi Ardi Saputra dan Faiz Insan Nauli yang merupakan bagian tim Tugas Akhir penulis yang telah merangkai karya tugas akhir ini bersama-sama dari awal hingga akhir. Seluruh *crew Feature Parenting Style* yang telah membantu pembuatan karya Tugas Akhir.
13. Teman-teman Program Studi Penyiaran Angkatan 12 yang saling mendukung dan memberikan semangat selama menyusun Tugas Akhir.
14. Diri saya sendiri, karena sudah berkomitmen dan bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang sudah dimulai. Terima kasih sudah terus berusaha dan tetap bertahan.

Demikian laporan tugas akhir ini penulis susun. Jika seandainya ditemukan kesalahan, penulis menerima saran yang sifatnya membangun untuk laporan tugas akhir ini.

Jakarta, 3 Juli 2026
Penulis,



Kanaya Najsahada
2370405056

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
Latar Belakang	1
Identifikasi Masalah	5
Batasan Masalah.....	6
Rumusan Masalah	6
Tujuan Penulisan	6
Manfaat Penulisan.....	6
BAB II	8
TINJAUAN PUSTAKA	8
Peran Kerja.....	8
Tugas dan Tanggung Jawab Produser	10
Hannah. Production Assistant	11
Program yang Dibuat	12
2. Youtube (Platform OTT)	14
Referensi Karya.....	15
BAB III.....	19
METODE PELAKSANAAN.....	19
Objek Penulisan.....	19
1. Spesifikasi Karya	20
2. Target Audiens	20
Teknik Pengumpulan Data	24
1. Observasi	25
2. Penyebaran Kuisisioner	26
3. Wawancara	27
Studi Pustaka	29

C. Ruang Lingkup	29
D. Langkah Kerja	32
BAB IV	35
PEMBAHASAN	35
Peran Produser.....	35
b. Perancangan premis dan konsep program.....	36
c. Observasi Narasumber	37
g. Merancang RAB Produksi	42
a. Pengaplikasian Hannah. <i>Production Assistant</i>	44
b. Mengawasi Jalannya Proses <i>Shooting</i> agar Sesuai Konsep dan Jadwal ...	46
d. Kendala Produksi	49
a. Proses <i>Editing</i> Program.....	50
b. Distribusi Hasil Produksi	51
BAB V	49
KESIMPULAN	49
A. Simpulan.....	49
B. Saran	50
DAFTAR PUSTAKA	51
LAMPIRAN	53

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Asumsi.....	16
Gambar 2. 2 Inspirasi Indonesia.....	17
Gambar 3. 1 Poster Parenting Style.....	19
Gambar 3. 2 Penyebaran Kuisisioner.....	27
Gambar 3. 3 Wawancara.....	28
Gambar 4. 1 Diskusi Tim.....	36
Gambar 4. 2 Observasi Narsasumber.....	38
Gambar 4. 3 Briefing Regist Crew.....	43
Gambar 4. 5 Pelaksanaan Shooting.....	48
Gambar 4. 6 Proses Editing	50

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Episode Program.....	22
Tabel 3. 2 Tim Produksi.....	24
Tabel 4. 1 Shooting Schedule.....	40
Tabel 4. 2 Timeline.....	40
Tabel 4. 3 List Alat.....	41
Tabel 4. 4 RAB Program	42