

LAPORAN TUGAS AKHIR
PROFESI DI BALIK LANCARNYA PERJALANAN KERETA API
DALAM FOTOGRAFI CERITA

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.Sn)



Disusun Oleh:

IKHSAN MAULANA

NIM: 2391471035

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Profesi Di balik Lancarnya Perjalanan Kereta
Api Dalam Fotografi Cerita
Penulis : Ikhsan Maulana
NIM : 2391471035
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji
Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari
.....^{Jumat}....., tanggal ..17/7/26.....

Disahkan oleh:

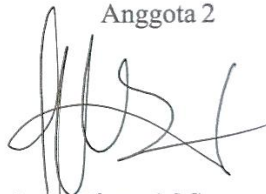
Ketua Penguji,


Yuda Syah Putra, S.Pd, M.Sn
NIP.199105272019031015

Anggota 1


Marventyo Amala, M.Sn
NIP.199103072020121009

Anggota 2


Irpan Riana, M.Sn
NIP.198511192019031010

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi


Imanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M.
NIP. 197106062006041001

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

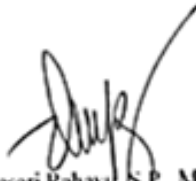
Nama : Ikhsan Maulana
NIM : 2391471035
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Sukorejo, 23 ^{Juni} ~~Agustus~~ 2026

Pembimbing 1

Pembimbing 2



Dwi Mandasari Rahayu, S.P., M.M.
NIP. 198801052019072012



Drs. AM. Hermanto, M.I.Kom.
NIDK. 8863380018

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Yuda Syah Putra, S.Pd, M.Sn
NIP. 199105272019031015

LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ikhsan Maulana
NIM : 2391471035
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: PROFESI DI BALIK LANCARNYA PERJALANAN KERETA API DALAM FOTOGRAFI CERITA adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 25 Juni 2026

Yang menyatakan,



Ikhsan Maulana
2391471035

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ikhsan Maulana
NIM : 2391471035
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PROFESI DI BALIK LANCARNYA PERJALANAN KERETA API DALAM FOTOGRAFI CERITA beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 25 Juni 2026

Yang menyatakan,



Ikhsan Maulana
2391471035

ABSTRACT

Trains are a popular mode of public transportation, especially for those traveling between cities. Behind every smooth train journey, there are undoubtedly great people who carry out their duties well. This final project highlights the professions behind the smooth running of train travel. Photo stories allow the author to construct a visual narrative from one profession to another, from one location to the next. The goal of this work is to produce informative photo stories and serve as educational resources, so that the public understands that each role plays an important role in ensuring the smooth running of every train journey.

Keywords: *journalistic photography, trains, photo stories, Indonesian trains*

ABSTRAK

Kereta api merupakan moda transportasi umum yang sangat digemari masyarakat, terutama yang ingin berpergian antar kota. Tentunya dibalik kelancaran perjalanan kereta, ada para petugas operasional yang mengemban tugasnya dengan baik. Pada Tugas Akhir ini mengangkat profesi – profesi dibalik lancarnya perjalanan kereta api. Fotografi cerita memungkinkan penulis untuk menyusun narasi visual dari satu profesi ke profesi lain, dari satu lokasi ke lokasi berikutnya. Tujuan dari pembuatan karya ini adalah menghasilkan karya fotografi cerita dengan informatif dan sebagai sumber edukasi, sehingga masyarakat mengetahui setiap peran mempunyai tugas yang penting dalam kelancaran setiap perjalanan kereta.

Kata kunci: fotografi jurnalistik, kereta api, fotografi cerita, kereta api

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyusun Proposal Tugas Akhir ini sebagai salah satu syarat dalam memenuhi persyaratan studi pada Program Studi Fotografi, Politeknik Negeri Media Kreatif. Proposal ini dibuat dengan harapan dapat menjadi landasan yang kuat dalam pelaksanaan tugas akhir yang akan dilaksanakan. Penyusunan proposal ini tidak terlepas dari bantuan, dukungan, serta arahan berbagai pihak.

Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT atas segala limpahan nikmat dan karunia yang telah diberikan.
2. Kedua orang tua saya tercinta, yang selalu menjadi pilar kekuatan, memberikan dukungan moral, serta doa yang tak pernah putus selama masa studi penulis hingga selesainya tugas akhir ini.
3. Dwi Riyono, S.T., M.A.K., Ph.D., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
4. Mawan Nugraha, S.Si. M., M.Acc., Ph.D., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik dan Kerja Sama.
5. Imanuel Ronald David Mongkau, M.M, sebagai Ketua Jurusan Komunikasi
6. Yudha Syah Putra, S.Pd, M.Sn, selaku Koordinator Prodi
7. Irpan Riana S.Sn., M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan

8. Marventyo Amala, M.Sn, selaku Sekretaris Program Studi.
9. Dwi Mandasari Rahayu, S.P., M.M. sebagai Dosen Pembimbing I
10. AM. Hermanto, M.Ikom, sebagai Dosen Pembimbing II
11. Keluarga dan sahabat penulis yang selalu memberikan dukungan moril dan motivasi.
12. Ika Hidayati yang selalu mendukung saya serta memberikan motivasi dalam situasi apapun.
13. Freya Jayawardana yang selalu menjadi penyemangat saya, ketika saya mulai lelah.
14. Semua pihak yang telah membantu secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan proposal ini.

Akhir kata, semoga proposal ini dapat bermanfaat dan dapat diterima sebagaimana mestinya.

Jakarta, 04 Juni 2026



Ikhsan Maulana

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Pengertian Fotografi	7
B. Pengertian Fotografi Jurnalistik	7
C. Teknik Pengambilan Gambar.....	8
D. Segitiga Exposure.....	12
E. <i>Visual Story Telling</i>	13
F. <i>Human Interest</i>	14
H. Acuan Karya.....	15
BAB III METODE PELAKSANAAN	20
A. Objek Penulisan.....	20
B. Teknik Pengumpulan Data.....	20
C. Ruang Lingkup	22
D. Langkah Kerja	23

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN KARYA	29
A. Hasil Karya dan Pembahasan.....	29
BAB V KESIMPULAN	62
DAFTAR PUSTAKA	64
LAMPIRAN.....	66

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Muhammad Bagus Khoirunas	15
Gambar 2 Fazry Maulana	16
Gambar 3 Sebastião Salgado	17
Gambar 4 Fan Ho.....	18
Gambar 5 Kamera Canon 650D	24
Gambar 6: Lensa Canon 70 - 200 f/2.8.....	25
Gambar 7: Lensa 15 - 85mm	25
Gambar 8 Baterai Canon LP-E8	26
Gambar 9 Memori Card Sandisk 64GB	26
Gambar 10 Penyeleksian Foto	27
Gambar 11 Proses Retouch di Lightroom	27
Gambar 12 Inspeksi	30
Gambar 13 Dibalik kekokohan jalur.....	32
Gambar 14 Menunggu sampai aman	34
Gambar 15 Penjaga Sinyal.....	36
Gambar 16 Perawatan.....	38
Gambar 17 Setiap Tetes Ada Usahnya	40
Gambar 18 Fokus.....	42
Gambar 19 Konfirmasi Terakhir	44
Gambar 20 Menunggu	46
Gambar 21 Memperhatikan	48
Gambar 22 Peluit Keberangkatan	50
Gambar 23 Siaga.....	52
Gambar 24 Berharap.....	54
Gambar 25 Membawa yang tak diinginkan.....	56
Gambar 26 Sigap Mengarahkan	58

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Inspeksi	31
Tabel 2 Dibalik kekokohan jalur	33
Tabel 3 Menunggu sampai aman	35
Tabel 4 Penjaga Sinyal	37
Tabel 5 Perawatan	39
Tabel 6 Setiap Tetes Ada Usahnya	41
Tabel 7 Fokus	43
Tabel 8 Konfirmasi Terakhir	45
Tabel 9 Menunggu	46
Tabel 10 Memperhatikan	49
Tabel 11 Peluit Keberangkatan	51
Tabel 12 Siaga	53
Tabel 13 Berharap	55
Tabel 14 Membawa yang tak diinginkan	57
Tabel 15 Sigap Mengarahkan	59