

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENERAPAN *LEARNING COMMUNITY* PADA NASKAH
PROGRAM “JEJAK FLONA”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh :
NAFIAH ZAHRA
NIM : 2370405095

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA

2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penerapan *Learning Community* Pada Naskah Program “Jejak Flona”
Penulis : Nafiah Zahra
NIM : 2370405095
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

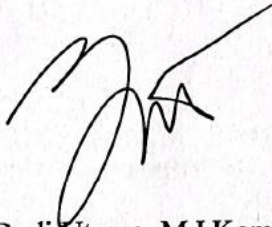
Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, 21 Juli 2026.

Disahkan Oleh:
Ketua Penguji



Handini Rahmawati, M.A.
NIP. 199102162024062001

Anggota 1



Budi Utomo, M.I.Kom.
NIDN. 0024017504

Anggota 2



Donny Achmad F, M.I.Kom.

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Imanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M.
NIP. 197106062006041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama	: Nafiah Zahra
NIM	: 2370405095
Program Studi	: Penyiaran
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2025/2026

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 12 Juni 2026

Pembimbing 1



Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si.
NIP. 199312202019032026

Pembimbing 2



Dony Ahmad, M.I.Kom.

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si.
NIP. 199312202019032026

**HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN
BEBAS PLAGIARISME**

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Nafiah Zahra
NIM	: 2370405095
Program Studi	: Penyiaran
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2025/2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul Penerapan *Learning Community* Pada Naskah Program “Jejak Flona” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 11 Juni 2026



Nafiah Zahra
NIM. 2370405095

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Nafiah Zahra
NIM	: 2370405095
Program Studi	: Penyiaran
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2025/2026

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: *Penerapan Learning Community* Pada Naskah Program “Jejak Flona” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 11 Juni 2026

Yang menyatakan,



Nafiah Zahra
NIM. 2370405095

ABSTRAC

Children's television programs are currently dominated by entertainment-oriented content that lacks active child participation in the learning process, causing educational messages to be easily forgotten. This condition has become increasingly relevant with the development of Over The Top (OTT) services that allow children to access various digital content more easily. Jejak Flona was developed as an educational live variety show with a detective adventure theme introducing flora and fauna through the Learning Community and Contextual Teaching and Learning (CTL) approaches. This paper aims to explain the implementation of the Learning Community approach in writing the script for Jejak Flona in order to create an interactive program suitable for children aged 6–9 years. The methods used include observation, literature study, questionnaires, and interviews. During the writing process, the writer encountered several obstacles, including limited story creativity, weak character development, and inconsistent story flow and presentation rhythm. To overcome these issues, the writer applied detective storytelling elements, games, simple experiments, and interactions between characters to make the learning process more engaging and relatable to children's daily lives. The results show that the Learning Community approach can support the creation of educational programs that are participatory and encourage children's active involvement in learning.

Keywords : *children's program, Learning Community, OTT, scriptwriting, variety show.*

ABSTRAK

Program anak saat ini masih didominasi tayangan hiburan yang kurang melibatkan partisipasi aktif anak dalam proses belajar, sehingga pesan edukatif mudah dilupakan. Kondisi tersebut semakin relevan di tengah perkembangan layanan *Over The Top* (OTT) yang memudahkan anak mengakses berbagai tayangan digital. Program Jejak Flona dikembangkan sebagai *live variety show* edukatif bertema petualangan detektif yang mengenalkan flora dan fauna melalui pendekatan *Learning Community*. Penulisan ini bertujuan menjelaskan penerapan *Learning Community* dalam penulisan naskah program Jejak Flona agar tercipta tayangan yang interaktif dan sesuai dengan karakteristik anak usia 6–9 tahun. Metode yang digunakan meliputi observasi, studi pustaka, angket, dan wawancara. Dalam proses penulisan, penulis menghadapi kendala berupa minimnya kreativitas cerita, karakter tokoh yang belum kuat, serta alur dan ritme penyajian yang belum konsisten. Untuk mengatasinya, penulis menerapkan unsur *storytelling* detektif, permainan, eksperimen sederhana, dan interaksi antartokoh agar pembelajaran terasa lebih menarik dan dekat dengan kehidupan anak. Hasil penulisan menunjukkan bahwa pendekatan *Learning Community* mampu mendukung terciptanya tayangan edukatif yang partisipatif dan mendorong keterlibatan aktif anak dalam belajar.

Kata kunci : *program anak, Learning Community, OTT, penulisan naskah, variety show.*

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala rahmat dan nikmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Laporan Tugas dengan baik. Laporan ini disusun sebagai salah satu syarat akademis pada Program Studi Penyiaran, Politeknik Negeri Media Kreatif, sekaligus sebagai tanggung jawab atas berbagai pengalaman dan pembelajaran praktis yang penulis peroleh selama menjalankan Tugas Akhir.

Penulis menyadari bahwa laporan ini dapat terselesaikan berkat bantuan dan arahan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih sebesar-besarnya atas bimbingan yang diberikan selama menjalani masa Praktik Industri kepada:

1. Dwi Riyono, S.T., M.Ak., Ph.D, selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik dan Kerja Sama Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Imanuel Ronald David, M.,MM., selaku Ketua Jurusan Komunikasi Politeknik Negeri Media Kreatif.
4. Irpan Riana, M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi Politeknik Negeri Media Kreatif.
5. Putri Surya Cempaka, M.Si., selaku Koordinator Program Studi Penyiaran dan Pembimbing Laporan Tugas Akhir.
6. Dony Ahmad, M.I.Kom., selaku Pembimbing Karya Laporan Tugas Akhir.

7. Elok Kharisma, M.Med.Kom., selaku Sekretaris Program Studi Penyiaran
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah membimbing dan melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan.
9. Kedua Orang Tua serta Keluarga yang saya cintai yang telah memberikan dukungan, perhatian dan semangat.
10. Teman-teman tim produksi Program Jejak Flona atas kerja sama, dukungan, dan keseruan selama menjalani masa Tugas Akhir.
11. Semua pihak yang tidak bisa dituliskan namanya satu-persatu yang telah memberikan semangat, dukungan, dan saran dalam membantu menyelesaikan program ini.

Semoga rangkaian kegiatan Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat yang berarti bagi semua pihak. Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih atas segala dukungan yang telah diberikan.

Jakarta, 10 Juli 2026

Penulis,



Nafiah Zahra

NIM. 2370405095

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAC	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	5
1. Manfaat Bagi Penulis	5
2. Bagi Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta	5
3. Bagi Masyarakat	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Peran Penulis Naskah	7
B. Pendekatan yang Digunakan	8
C. <i>Variety Show</i>	11
D. YouTube	12
BAB III METODE PELAKSANAAN	14
A. Objek Penulisan	14
1. Spesifikasi Karya	14
2. Segmentasi Audiens	15
3. Premis Program	15
4. Tim Produksi	17
B. Teknik Pengumpulan Data	18
1. Observasi	18
2. Wawancara	20
3. Studi Pustaka	21
C. Ruang Lingkup	23
1. Penulis	23
2. Kategori Karya	24
3. Ide Kreatif	24
D. Referensi Karya	26
1. Sesame Street	26
2. Leo Si Penjaga Alam	27
E. Langkah Kerja	28

1.	Pra-Produksi	28
2.	Produksi	28
3.	Pasca Produksi	28
BAB IV	PEMBAHASAN.....	29
A.	Pra Produksi	29
1.	Riset Literatur dan Referensi Program	29
2.	Metode Pendekatan dan Referensi Yang Digunakan	32
3.	Tema, Judul, Karakter, dan Episode Yang Digunakan	33
4.	Penyusunan Treatment Program	36
5.	Pembahasan Konsep Program Bersama Tim	38
B.	Produksi.....	39
C.	Pasca Produksi.....	45
1.	Reading Bersama Talent.....	45
2.	Memberikan Arahan Perubahan Naskah.....	46
3.	Memantau Alurasi Naskah.....	48
4.	Evaluasi Kesesuaian Penerapan <i>Learning Community</i> Dalam Naskah	49
BAB V	PENUTUP.....	56
A.	Simpulan.....	56
B.	Saran.....	56
1.	Saran bagi Penulis	57
2.	Saran bagi Politeknik Negeri Media Kreatif	57
3.	Saran bagi Masyarakat	57
DAFTAR PUSTAKA		58
LAMPIRAN		59

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tim Produksi.....	17
Tabel 4.1 Penerapan <i>Learning Community</i> Pada Naskah	40
Tabel 4.2 Hasil Tayangan Yang Sesuai Dengan Naskah	50
Tabel 4.3 Hasil Tayangan Yang Kurang Sesuai Dengan Naskah	53

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Program Jejak Flona	14
Gambar 3.2 TK Negeri 03 Pasar Rebo	18
Gambar 3.3 SD Daar el-Salam.....	19
Gambar 3.4 Program Domikado	22
Gambar 3.5 Program Detektif Peet	22
Gambar 3.6 Program Sesame Street.....	26
Gambar 3.7 Program Leo Si Penjaga Alam	27
Gambar 4.1 Treatment Program Jejak Flona	37
Gambar 4.2 Kumpul Tim	38
Gambar 4.3 Reading Bersama Talent	45
Gambar 4.4 Memberi Arahan Kepada Talent	46
Gambar 4.5 Memantau Alurasi Naskah Saat Produksi	48

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 - Biodata Penulis.....	59
Lampiran 2 - Lembar Pembimbing I Tugas Akhir.....	60
Lampiran 3 - Lembar Pembimbing II Tugas Akhir	61
Lampiran 4 - Lampiran Dokumentasi Kegiatan Tugas Akhir	62
Lampiran 5 - Lembar Transkrip Hasil Wawancara.....	63
Lampiran 6 - Lembar Transkrip Hasil Wawancara.....	64
Lampiran 7 - Lembar Treatment Jejak Flona.....	65
Lampiran 8 - Lembar Naskah Jejak Flona	66
Lampiran 9 - QR Akses Karya.....	80