

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENERAPAN STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR (SOP)
SEBAGAI STRATEGI *PARTNERSHIP* PADA
PROGRAM “JEJAK FLONA”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh :
ZAHARA ELHUSNA BAROK
NIM : 2370405153

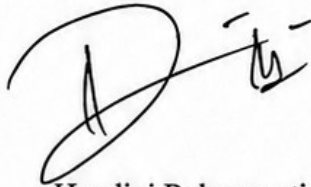
PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penerapan Standar Operasional Prosedur (SOP) Sebagai Strategi Partnership Pada Program “Jejak Flona”
Penulis : Zahara Elhusna Barok
NIM : 2370405153
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, 21 Juli 2026.

Disahkan Oleh:
Ketua Penguji



Handini Rahmawati, M.A.
NIP. 199102162024062001

Anggota 1



Budi Utomo, M.I.Kom.
NIDN. 0024017504

Anggota 2



Donny Achmad F, M.I.Kom.

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Imanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M.
NIP. 197106062006041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Zahara Elhusna Barok
NIM : 2370405153
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jum'at, 12 Juni 2026.

Pembimbing 1



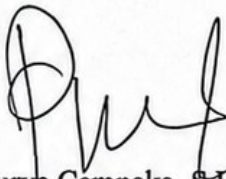
Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si.
NIP. 199312202019032026

Pembimbing 2



Dony Ahmad, M.I.Kom.

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si.
NIP. 199312202019032026

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Zahara Elhusna Barok
NIM	: 2370405153
Program Studi	: Penyiaran
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2025/2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul Penerapan Standar Oprasional Prosedur (SOP) Sebagai Strategi *Partnership* Pada Program “Jejak Flona” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 11 Juni 2026



Zahara Elhusna Barok

NIM. 2370405153

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zahara Elhusna Barok
NIM : 2370405153
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penerapan Standar Oprasional Prosedur (SOP) Sebagai Strategi *Partnership* Pada Program “Jejak Flona”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 11 Juni 2026



Zahara Elhusna Barok

NIM. 2370405153

ABSTRACT

The production of television programs in a live variety show format involves high complexity, demanding intensive coordination between the production team and external partners. This Final Project report is motivated by the challenges of operational coordination barriers and unclear distribution of responsibilities in the production of the "Jejak Flona" program. This study aims to analyze the role of the producer in implementing Standard Operating Procedures (SOP) as a partnership strategy to enhance the effectiveness of external collaboration. The theoretical framework used in this report is based on Production Management theory and Partnership Communication Strategy. The method employed is descriptive qualitative, with data collection techniques including participant observation during the production process, in-depth interviews with relevant informants, and documentation studies. The results of the discussion indicate that consistent SOP implementation and the preparation of clear work agreement documents are capable of minimizing miscommunication and accelerating field workflows. The producer acts as a strategic coordinator who bridges technical requirements with the resources of working partners. This report confirms that the application of SOP is not merely a technical rule, but a crucial managerial instrument that ensures professionalism and the smooth production of live variety show programs.

Keywords: *Producer, Partnership, SOP, Variety Show, Production Coordination*

ABSTRAK

Produksi program televisi berformat *live variety show* memiliki kompleksitas tinggi yang menuntut koordinasi intensif antara tim produksi dan mitra eksternal. Laporan Tugas Akhir ini dilatarbelakangi oleh adanya tantangan hambatan koordinasi operasional dan ketidakjelasan pembagian tanggung jawab pada produksi program Jejak Flona. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis peran produser dalam menerapkan Standar Operasional Prosedur (SOP) sebagai strategi *partnership* guna meningkatkan efektivitas kerja sama eksternal. Kerangka teori yang digunakan dalam penulisan ini bersumber pada teori Manajemen POAC dan SOP Produksi. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi partisipan selama proses produksi, wawancara mendalam dengan narasumber terkait, serta studi dokumentasi. Hasil pembahasan menunjukkan bahwa penerapan SOP yang konsisten dan penyusunan dokumen kesepakatan kerja yang jelas mampu meminimalisasi miskomunikasi serta mempercepat alur kerja lapangan. Produser bertindak sebagai koordinator strategis yang menghubungkan kebutuhan teknis dengan sumber daya mitra kerja. Laporan ini menegaskan bahwa penerapan SOP bukan sekadar aturan teknis, melainkan instrumen manajerial krusial yang menjamin profesionalisme dan kelancaran produksi program *live variety show*.

Kata Kunci: *Produser, Partnership, SOP, Variety Show, Koordinasi Produksi.*

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala rahmat dan nikmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Laporan Tugas Akhir Penerapan Standar Operasional Prosedur (SOP) sebagai Strategi *Partnership* Pada Program Jejak Flona dengan baik. Laporan ini disusun sebagai salah satu syarat akademis pada Program Studi Penyiaran, Politeknik Negeri Media Kreatif, sekaligus sebagai tanggung jawab atas berbagai pengalaman dan pembelajaran praktis yang penulis peroleh selama menjalankan masa perkuliahan.

Penulis menyadari bahwa laporan ini dapat terselesaikan berkat bantuan dan arahan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih sebesar-besarnya atas bimbingan yang diberikan selama menjalani masa Tugas Akhir kepada:

1. Dwi Riyono, ST. M.Ak. Ph.D. selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Mawan Nugraha, S.Si. M.Acc., Ph.D. selaku Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Imanuel Ronald David Mongkau, SE, M., MM. selaku Ketua Jurusan Komunikasi Politeknik Negeri Media Kreatif.
4. Irpan Riana, M.Sn. selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi Politeknik Negeri Media Kreatif.
5. Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si. selaku Koordinator Program Studi Penyiaran dan Pembimbing Laporan Tugas Akhir.
6. Elok Kharismatul Ula, M.Med.Kom. selaku Sekretaris Program Studi Penyiaran.
7. Donny Ahmad M.I.Kom. selaku Pembimbing Karya Tugas Akhir.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah membimbing dan melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan.
9. Kedua Orang Tua serta Keluarga yang saya cintai yang telah memberikan dukungan, perhatian dan semangat.

10. Teman-teman tim produksi Program Jejak Flona atas kerja sama, dukungan, dan keseruan selama menjalani masa Tugas Akhir.

11. Semua pihak yang tidak bisa dituliskan namanya satu-persatu yang telah memberikan semangat, dukungan, dan saran dalam membantu menyelesaikan program ini.

Semoga rangkaian kegiatan Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat yang berarti bagi semua pihak. Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih atas segala dukungan yang telah diberikan.

Jakarta, 23 Juni 2026

Penulis,

Zahara Elhusna Barok

NIM. 2370405153

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRACT	vi
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Peran Produser	7
B. Pendekatan yang Digunakan	8
C. <i>Variety Show</i>	11
D. YouTobe	12
BAB III METODE PELAKSANAAN	13
A. Objek Penulisan	13
1. Spesifikasi Karya	13
2. Segmentasi Audiens	14
3. Episode Program	14
4. Premis Program	15
5. Tim Produksi	15
B. Teknik Pengumpulan Data	16
1. Metode Observasi	17
2. Wawancara	18
3. Studi Pustaka	19
C. Ruang Lingkup	21
1. Penulis	21
2. Kategori Karya	22
3. Ide Kreatif	22
D. Referensi Karya	23
1. Domikado	23
2. CAIYOO RTV	24

E. Langkah Kerja.....	24
1. Praproduksi :	25
2. Produksi :	25
3. Pascaproduksi :	26
BAB IV PEMBAHASAN.....	27
A. Praproduksi	27
B. Produksi	35
C. Pascaproduksi.....	35
BAB V PENUTUP.....	37
A. Kesimpulan	37
B. Saran.....	39
DAFTAR PUSTAKA.....	41
LAMPIRAN.....	42

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Proses Partnership	10
Tabel 3. 1 Tim Produksi.....	15
Tabel 4. 1 Identifikasi dan Seleksi Kecocokan Mitra	27
Tabel 4. 2 Mitra Terpilih.....	30
Tabel 4. 3 Hasil Kesepakatan.....	32

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Jejak Flona.....	13
Gambar 3. 2 Observasi TK Negeri 03 Pasar Rebo.....	17
Gambar 3. 3 Observasi SD Daar el-Salam.....	18
Gambar 3. 4 Screenshot tayangan Program Domikado	20
Gambar 3. 5 Screenshot tayangan Program Tam Tam Thumbs Up	20
Gambar 3. 6 Screenshot akun Instagram Domikado.....	23
Gambar 3. 7 Screenshot akun YouTube CAIYOO	24
Gambar 4. 1 Penyusunan Dokumen Penawaran Awal.....	29
Gambar 4. 2 Penyerahan Sertifikat dan Produk	35

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Penulis	42
Lampiran 2. Salinan Lembar Pembimbingan TA	43
Lampiran 3. Transkrip Wawancara	45
Lampiran 4. Dokumen Pendukung Penyusunan Tugas Akhir	47
Lampiran 5. Desain Produksi	49
Lampiran 6. Dokumentasi Partnership Program Jejak Flona.....	93
Lampiran 7. Karya Program Jejak Flona	94