

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN VISUAL BOOK QUOTES SENIMAN LAYANGAN
SEBAGAI DAYA TARIK DI MUSEUM LAYANGAN

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Ahli Madya/Sarjana Terapan



Disusun Oleh :
DIMAS ANDRIAN
NIM: 2390442044

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Visual Book Quotes Seniman Layangan Sebagai Daya Tarik Di Museum Layangan
Penulis : Dimas Andrian
NIM : 2390442044
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, tanggal 16 Juli 2026

Disahkan oleh: Ketua Penguji



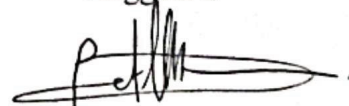
Angga Priatna, S.DKV, M.Sn
NIP. 198201042023211009

Anggota 1



Harisah Fitri, M.Pd
NIP. 199610162024062001

Anggota 2



Betwan, M.Pd.I
NIP. 199101012025062006

Mengetahui, Ketua Jurusan Desain



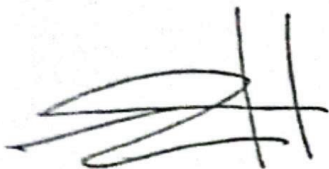
Yusuf Nurrachman, S.T., M.M.S.I
NIP.197711132010121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Dimas Andrian
NIM : 2390442044
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2026

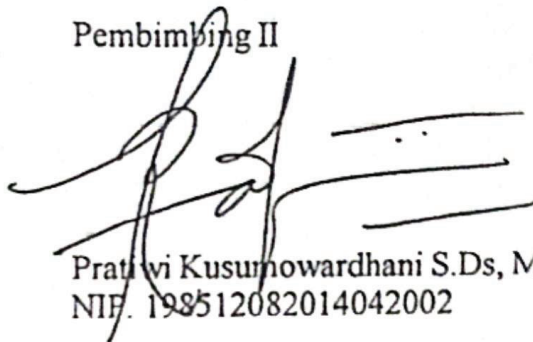
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 23 Juni 2026

Pembimbing I



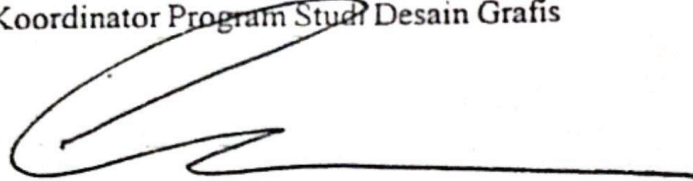
Drs. Hari Purnomo, M.Sn
NIP. 199611271994031001

Pembimbing II



Pratiwi Kusumowardhani S.Ds, M.Ds
NIP. 198512082014042002

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Angga Priatna, S.DKV, M.Sn
NIP. 198201042023211009

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dimas Andrian
NIM : 2390442044
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: PERANCANGAN VISUAL BOOK QUOTES SENIMAN LAYANGAN SEBAGAI DAYA TARIK DI MUSEUM LAYANGAN adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme. Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 23 Juni 2026

Yang menyatakan,



Dimas Andrian

2390442044

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dimas Andrian
NIM : 2390442044
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2026

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERANCANGAN VISUAL BOOK QUOTES SENIMAN LAYANGAN SEBAGAI DAYA TARIK DI MUSEUM LAYANGAN beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 23 Juni 2026

Yang menyatakan,



Dimas Andrian
2390442044

ABSTRAK

The author's Book Quotes design aims to introduce kite artists with their quotes to visitors or the public. This work is motivated by the lack of media in the form of books that package the thoughts of kite artists. With this modern and relevant world, people are starting to forget culture a little because they only see the work but do not know the artists. The author uses methods including observation, interviews with kite artists, and visual analysis that produce design concepts, in the processing of typography, photography, layout and color selection that present the character of each artist's quote to have an attractive power so that it can touch the readers. The result of this design is a book of quotes that presents quotes from various kite artists. The author hopes that this book can be a medium of inspiration, appreciation, education, as well as cultural documentation to be able to attract public attention to preserve the culture of kite art.

Keywords: *Graphic Design, Visual Book Of kite Artist Quotes, Inspiration Media For Kite Museum Visitors*

ABSTRAK

Perancangan Book Quotes penulis ingin memperkenalkan seniman layangan dengan kutipannya kepada pengunjung atau masyarakat, karya ini dilatarbelakangi dengan minimnya media berupa buku yang mengemas pemikiran para seniman layangan, dengan dunia yang serba modern dan relevan ini, masyarakat mulai sedikit melupakan budaya karena mereka hanya sekedar melihat karya tetapi tidak mengenal senimannya. Penulis menggunakan Metode meliputi observasi, wawancara dengan seniman layangan, serta analisis visual yang menghasilkan konsep desain, pada pengolahan tipografi, fotografi, layout serta pemilihan warna yang mempresentasikan karakter dari setiap kutipan seniman agar memiliki daya tarik sehingga bisa menyentuh para pembaca. Hasil dari perancangan ini berbentuk buku quotes yang menyajikan quotes dari berbagai seniman layangan, besar harapan penulis buku ini dapat menjadi media inspirasi, apresiasi, edukasi, sekaligus dokumentasi budaya agar mampu menarik perhatian masyarakat untuk melestarikan budaya seni layangan.

Kata Kunci: *Desain Grafis, Buku Visual Quotes Seniman Layangan, Media Inspirasi Pengunjung Museum Layangan*

PRAKATA

Puji syukur saya panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan karunia-nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan Judul "Perancangan Visual Book Quotes Seniman Layangan Sebagai Daya Tarik Di Museum Layangan", laporan ini disusun sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan Pendidikan Diploma III (D3) program studi Desain Grafis, Jurusan Desain, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Penulisan Tugas akhir ini bertujuan Sebagai Perancangan Visual Book Quotes Seniman yang terdapat kutipan seniman dalam mengangkat perjalanan seniman, pemikiran seniman serta nilai budaya yang dirancang secara visual yang menarik dan komunikatif, penulis dalam proses penyusunan laporan ini tidak terlepas dari bantuan bimbingan, dukungan dari berbagai pihak :

1. Dwi Riyono, S.T., MAk., Ph.D., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta
2. Mawan Nugraha, S.St., M.Acc., Ph.D, Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Yusuf Nurrachman, S.T., MMSI., selaku Ketua Jurusan Desain.
4. Dr. Yudha Pradana, S.Pd., M.Pd, selaku Sekertaris Jurusan.
5. Angga Priatna, S.DKV., M.Sn, selaku Koordinator Prodi Desain Grafis
6. Muhammad Syukri Faiz, M.Ds, selaku Sekertaris Program Studi Desain Grafis
7. Pratiwi Kusumowardhani, M.Ds Selaku Dosen Pembimbing Penulisan Laporan Tugas Akhir yang telah memberikan masukan dalam penulisan dari awal hingga akhir laporan.

8. Drs. Hari Purnomo, M.SN, Dosen Pembimbing Karya Tugas Akhir yang telah memberikan arahan, masukan, serta teknis membuat karya dari awal hingga akhir dalam membuat karya.
9. Angga Priatna, S.DKV, M.Sn, selaku Ketua Penguji Tugas Akhir
10. Harisah Fitri, M.Pd, selaku Anggota 1 Tugas Akhir
11. Betwan, M.Pd.I, selaku Anggota 2 Tugas Akhir
12. Endang Ernawati, Pemilik Museum Layang-Layang yang telah memberikan kesempatan menjadi klien untuk penulis.
13. Seniman Layangan, Selaku Narasumber dalam pembuatan buku.
14. Kusmiati, selaku orang tua dari penulis dalam memberikan dukungan, doa hingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir.
15. Teman-teman yang selalu membantu dalam pembuatan, memberikan semangat dan memberikan dukungan dengan sebaik mungkin.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak

Jakarta. 23 Juni 2026
Penulis

Dimas Andrian

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan	6
F. Manfaat Penulisan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
A. Teori Umum	8
1. Desain Grafis	8
2. Elemen–Elemen Desain	8
3. Prinsip-Prinsip Desain	10
4. Layout	11
5. Warna	12
6. Fotografi	12
7. Tipografi	13
B. Teori Khusus	13
1. Museum	13
2. Visual Book	14
3. Quotes	14
BAB III METODE PELAKSANAAN	15
A. Data atau Objek Penelitian	15
1. Data Klien	15
2. Objek Karya	16
3. Speksifikasi Karya	16
4. Analisis Khalayak Masyarakat	16

B. Teknik Pengumpulan Data.....	17
1. Observasi.....	17
2. Wawancara.....	17
3. Studi Pustaka.....	18
C. Ruang Lingkup	19
1. Peran Penulis	19
2. Kategori Karya	20
3. Ide Kreatif	20
A. Mindmapping	21
B. Moodboard	21
C. Data Kutipan	22
D. Langkah Kerja	23
1. Praproduksi	23
2. Produksi.....	23
3. Pascaproduksi.....	25
BAB IV PEMBAHASAN.....	26
A. Jenis Perancangan.....	26
B. Praproduksi.....	26
C. Produksi	35
D. Pascaproduksi.....	75
BAB V PENUTUP.....	76
A. Simpulan.....	76
B. Saran.....	77
DAFTAR PUSTAKA.....	79

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo.....	15
Gambar 3.2 Wawancara.....	18
Gambar 3.3 Mindmapping	21
Gambar 3.4 Moodboard	22
Gambar 3.5 Data Kutipan.....	22
Gambar 4.1 Mindmapping	30
Gambar 4.2 Moodboard	31
Gambar 4.3 Tipografi	32
Gambar 4.4 Warna	32
Gambar 4.5 Sketsa Cover & Backcover	33
Gambar 4.6 Layout Isi Halaman.....	34
Gambar 4.7 Grid Penataan Layout Cover.....	35
Gambar 4.8 Hasil Final Cover & Backcover.....	35
Gambar 4.9 Grid Layout Isi Halaman.....	36
Gambar 4.10 Hasil Isi Halaman.....	36
Gambar 4.11 Skiblat & Elemen Garis Tipis.....	37
Gambar 4.12 Hasil Isi Halaman	37
Gambar 4.13 Cover & Backcover.....	38
Gambar 4.14 Coretan Dalam.....	39
Gambar 4.15 Cover Pembuka.....	40

Gambar 4.16 Daftar Isi.....	41
Gambar 4.17 Kata Pengantar.....	42
Gambar 4.18 Seniman Museum Layangan.....	43
Gambar 4.19 Sejarah Museum Layangan.....	44
Gambar 4.20 Quotes 1.....	45
Gambar 4.21 Quotes 2.....	46
Gambar 4.22 Quotes 3.....	47
Gambar 4.23 Quotes 4.....	48
Gambar 4.24 Quotes 5.....	49
Gambar 4.25 Quotes 6.....	50
Gambar 4.26 Quotes 7.....	51
Gambar 4.27 Quotes 8.....	52
Gambar 4.28 Seniman Toko Layangan.....	53
Gambar 4.29 Sejarah Toko Toni.....	54
Gambar 4.30 Quotes 9.....	55
Gambar 4.31 Quotes 10.....	56
Gambar 4.32 Quotes 11.....	57
Gambar 4.33 Quotes 12.....	58
Gambar 4.34 Quotes 13.....	59
Gambar 4.35 Quotes 14.....	60
Gambar 4.36 Quotes 15.....	61
Gambar 4.37 Sejarah Toko Udin.....	62

Gambar 4.38 Quotes 16.....	63
Gambar 4.39 Quotes 17.....	64
Gambar 4.40 Sejarah Toko Syamsuri.....	65
Gambar 4.41 Quotes 18.....	66
Gambar 4.42 Seniman Layangan Jakarta.....	67
Gambar 4.43 Quotes 19.....	68
Gambar 4.44 Quotes 20.....	69
Gambar 4.45 Kalender.....	70
Gambar 4.46 Pin.....	70
Gambar 4.47 Keychain.....	71
Gambar 4.48 Kipas.....	71
Gambar 4.49 Gelang.....	72
Gambar 4.50 Ular Tangga.....	72
Gambar 4.51 Kaca Mata.....	73
Gambar 4.52 Poster.....	73
Gambar 4.53 X Banner.....	74
Gambar 4.54 Stiker.....	74
Gambar 4.55 Display Karya.....	75
Gambar 4.56 Mockup Karya.....	75

LAMPIRAN.....	81
Lampiran : Dokumentasi Wawancara.....	81
Lampiran : Bukti Wawancara.....	82
Lampiran : Dokumentasi Observasi.....	83
Lampiran : Dokumentasi Sidang.....	84
Lampiran : Biodata Mahasiswa.....	85
Lampiran : Lembar Bimbingan Tugas Akhir.....	86