

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN EJAAN DAN KATA NASKAH NOVELET “INFINITY”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh
gelar Ahli Madya



Disusun oleh:
VALENTINE HOTMAIDA
NIM: 2370402086

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Ejaan dan Kata Naskah Novelet "*Infinity*"
Penulis : Valentine Hotmaida
NIM : 2370402086
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

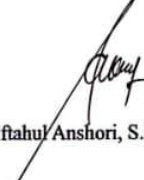
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, 15 Juli 2026

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,


Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

Anggota 1


Miftahul Anshori, S.Sos., MM

Anggota 2


Ratih Widowati, S.H., M.H
NIP. 199109202020122015

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi


Imanuel Ronald David Mongkau., M.M
NIP. 197106062006041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Mekanis Naskah Novelet
"Infinity"
Penulis : Valentine Hotmaida
NIM : 2370402086
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 29 Juni 2026

Pembimbing 1



Diah Amelia., S.Hum.
NIP. 198407072019032009

Pembimbing 2



Refi Yuliana., S.Sos., M.Si
NIP. 196811031990021000

Mengetahui,
Koordinator Program Studi



Refi Yuliana, S.Sos, M.Si.
NIP. 198407072019032009

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Valentine Hotmaida
NIM : 2370402086
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Penyuntingan Mekanis Naskah Novelet "*Infinity*"

adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 11 Juni 2026

Yang menyatakan,



Valentine Hotmaida
NIM. 2370402086

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Valentine Hotmaida
NIM	: 2370402086
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2026

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penyuntingan Mekanis Naskah Novelet “*Infinity*” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 11 Juni 2026

Yang menyatakan,



Valentine Hotmaida

NIM. 2370402086

ABSTRAK

*This final project aims to explain the process of mechanical editing applied to a fiction novelette manuscript entitled *Infinity*. In the publishing process, editing is an essential stage to improve the quality of a manuscript before publication. Editing is understood as the process of revising a manuscript by considering its presentation, content, and language to ensure compliance with established language conventions. This study focuses on mechanical editing, which emphasizes the application of Indonesian spelling and word usage rules. The author served as the editor by implementing three stages of editing: pre-editing, editing, and post-editing. Data were collected through a literature review using various references related to editing theories and linguistics. The editing process was carried out by identifying, analyzing, and correcting errors found in the manuscript. The results show that the *Infinity* manuscript contained 58 comma punctuation errors, 46 period punctuation errors, 16 typographical errors, 24 preposition usage errors, and 8 word usage errors. After the editing process, the manuscript became more communicative, consistent, and compliant with the rules of the Indonesian language, thereby improving its overall quality, readability, and readiness for publication. **Keywords: mechanical editing, novelette manuscript, spelling, word usage, *Infinity*.***

Tugas akhir ini bertujuan untuk menjelaskan proses penyuntingan mekanis pada naskah novelet fiksi berjudul *Infinity*. Dalam proses penerbitan, penyuntingan merupakan tahapan penting untuk meningkatkan kualitas naskah sebelum diterbitkan. Penyuntingan dipahami sebagai proses memperbaiki naskah dengan memperhatikan aspek penyajian, isi, dan bahasa sehingga sesuai dengan kaidah yang berlaku. Penelitian ini berfokus pada penyuntingan mekanis yang berkonsentrasi pada penerapan kaidah ejaan dan kata sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia. Tinjauan Pustaka berkaitan dengan penerbitan, penyuntingan yang meliputi pengertian, aspek-aspek penyuntingan, kegiatan dasar penyuntingan, bentuk-bentuk kekeliruan, persepektif penyuntingan, dan naskah novelet. Penulis berperan sebagai penyunting dengan menerapkan tiga tahapan penyuntingan, yaitu prapenyuntingan, penyuntingan, dan pascapenyuntingan. Metode pengumpulan data dilakukan melalui studi pustaka dengan memanfaatkan berbagai referensi yang berkaitan dengan teori penyuntingan dan kebahasaan. Proses penyuntingan dilakukan dengan mengidentifikasi, menganalisis, dan memperbaiki kesalahan yang ditemukan dalam naskah. Hasil penyuntingan menunjukkan bahwa naskah *Infinity* masih mengandung 58 kesalahan penggunaan tanda koma, 46 kesalahan penggunaan tanda titik, 16 kesalahan salah tik, 24 kesalahan penggunaan kata depan, dan 8 kesalahan penulisan kata. Setelah dilakukan penyuntingan, naskah menjadi lebih komunikatif, konsisten, dan sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia sehingga kualitas dan keterbacaannya meningkat serta lebih siap untuk diterbitkan. **Kata kunci: penyuntingan mekanis, naskah novelet, ejaan, kata, *Infinity*.**

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma3 Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor telah menyunting karya produk novelet tentang perjuangan seorang remaja dalam menghadapi tekanan hidup, tuntutan keluarga, serta pencarian jati diri. Melalui konflik yang dialami tokoh utama, naskah ini menggambarkan bahwa kehidupan tidak hanya tentang mencapai keberhasilan dan memenuhi ekspektasi, tetapi juga tentang memahami makna kasih sayang, penerimaan, dan proses bertumbuh sebagai manusia.

Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul *“Infinity”*

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dwi Riyono, ST., [M.Ak., Ph.D.](#) Selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
2. Mawan Nugraha [S.Si.](#) M.Acc. Ph.D. Selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Imanuel Ronald David Mongkau, M.M., Ketua Jurusan Komunikasi
4. Irpan Riana, [M.Sn](#) Sekretaris Jurusan
5. Refi Yuliana, S.Sos., M.SI Koordinator Program Studi Penerbitan sekaligus Selaku Dosen Pembimbing 2
6. Rizki Akbar Mustopa, [M.Pd.](#) Sekretaris Program Studi
7. Diah Amelia S.Hum., M.Si Selaku Dosen Pembimbing I

9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh Pendidikan di sini.
10. Orang tua penulis yang luar biasa, kakak, adik, yang senantiasa mendoakan dan memberikan motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan serangkaian persyaratan kelulusan.
11. Andina Fauziyah Azahra, Ryan Galih dan Moza Sebastian sebagai tim pembuatan produk karya buku novelet yang telah bekerja sama dan berjuang untuk menyelesaikan karya.
12. Teman-teman dari Program Studi Penerbitan serta teman-teman PoliMedia

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 23 Juni 2026

Penulis,



Valentine Hotmaida

NIM 2370402086

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR..... Error! Bookmark not defined.	
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS	
PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Penerbitan.....	6
B. Penyuntingan	6
1. Pengertian Penyuntingan.....	6
2. Aspek-aspek Penyuntingan	7
3. Kegiatan Dasar Penyuntingan	8
4. Bentuk-bentuk Kekeliruan	9
5. Perspektif Penyuntingan.....	9
C. Naskah Novel	10
BAB III METODE PELAKSANAAN	12
A. Data Penulisan.....	12
B. Teknik Pengumpulan Data.....	14
C. Ruang Lingkup	15
D. Langkah Kerja	17
E. Pra Penyuntingan	18
BAB IV PEMBAHASAN.....	22
A. Penyuntingan Ejaan.....	22
B. Penyuntingan Kata	92
BAB V PENUTUP.....	122
A. Simpulan.....	122
B. Saran.....	123
DAFTAR PUSTAKA	125
LAMPIRAN.....	126

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis	126
Lampiran 2 Lembar Bimbingan Tugas Akhir	129
Lampiran 3 Lembar Bimbingan Tugas Akhir	130
Lampiran 4 Pendukung Penyusunan Tugas Akhir	131
Lampiran 5 Pendukung Penyusunan Tugas Akhir	132