

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN DESAIN GRAFIS NASKAH BUKU ANAK
***POP-UP* INTERAKTIF “NUNA DAN RAHASIA KEBUN BERI”**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Ahli Madya



Disusun oleh
FATIMAH AZZAHRA
NIM: 2370402028

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN DESAIN GRAFIS NASKAH BUKU ANAK
***POP-UP* INTERAKTIF “NUNA DAN RAHASIA KEBUN BERI”**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Ahli Madya



Disusun oleh
FATIMAH AZZAHRA
NIM: 2370402028

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Grafis Naskah Buku Anak *Pop-Up*
Interaktif “Nuna dan Rahasia Kebun Beri”
Penulis : Fatimah Azzahra
NIM : 2370402028
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

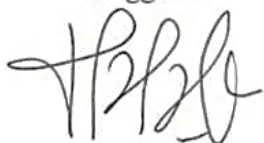
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, tanggal 15 Juli 2026

Disahkan oleh:
Ketua Penguji



Dr. Ir. Cholid Mawardi, S.Kom., M.T.
NIP. 199111052019031016

Anggota 1



Suratni, S.S., M.Hum.
NIP. 198310242009122002

Anggota 2



Refi Yuliana, S.Sos, M.Si
NIP. 198407072019032009

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Imanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M.
NIP. 197106062006041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Grafis Naskah Buku Anak
Pop-Up Interaktif “Nuna dan Rahasia Kebun
Beri”
Penulis : Fatimah Azzahra
NIM : 2370402028
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di ~~Jakarta~~....., 11 Juni 2016.....

Pembimbing 1



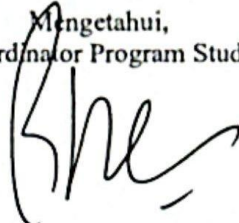
Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si
NIP. 199410152019032015

Pembimbing 2



Ratih Widowati, S.H., M.H
NIP. 199109202020122015

Mengetahui,
Koordinator Program Studi



Refi Yuliana, S.Sos, M.Si.
NIP. 198407072019032009

**LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:
Nama : Fatimah Azzahra
NIM : 2370402028
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Perancangan Desain Grafis Buku Anak *Pop-up* Interaktif “Nuna dan Rahasia
Kebun Beri”
**adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari
plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, 12 Juni 2026

Yang menyatakan,




Fatimah Azzahra
NIM. 2370402028

PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fatimah Azzahra
NIM : 2370402028
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2026

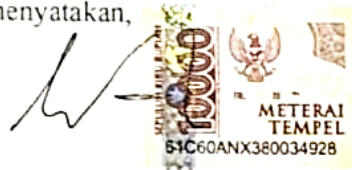
demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan **Desain Grafis Buku Anak Pop-up Interaktif “Nuna dan Rahasia Kebun Beri”** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 12 Juni 2026

Yang menyatakan,



Nama Fatimah Azzahra
NIM. 2370402028

ABSTRAK

Children's books are one of the media that can be used to deliver information while fostering children's interest in reading. However, books with less appealing visual designs may cause children to lose interest quickly while reading. Therefore, an engaging reading medium is needed, one of which is an interactive pop-up children's book. This final project report aims to design the graphics for an interactive pop-up children's book entitled Nuna and the Secret of the Berry Garden, intended for children aged 4-8 years. In this project, the author served as the Graphic Designer, responsible for developing the visual concept, moodboard, characters, illustrations, page layout, and pop-up elements. The design process consisted of three stages: pre-production, production, and post-production. The illustrations were created using Ibis Paint, while the page layouts were designed using Canva. The result of this project is an interactive pop-up children's book entitled Nuna and the Secret of the Berry Garden, which tells the story of a young girl named Nuna as she discovers the secret hidden within the Berry Garden. The book combines colorful illustrations, an engaging layout, and interactive pop-up elements to create a more enjoyable and immersive reading experience for children.

Keywords: graphic design, children's book, interactive book, pop-up, illustration.

Buku anak merupakan salah satu media yang dapat digunakan untuk menyampaikan informasi sekaligus menumbuhkan minat baca pada anak. Namun, tampilan visual yang kurang menarik dapat menyebabkan anak cepat merasa bosan saat membaca. Oleh karena itu, diperlukan media bacaan yang mampu menarik perhatian anak, salah satunya melalui buku anak interaktif berbasis *pop-up*. Laporan tugas akhir ini bertujuan untuk merancang desain grafis buku anak *pop-up* interaktif berjudul *Nuna dan Rahasia Kebun Beri* yang ditujukan untuk anak usia 4-8 tahun. Dalam perancangan karya ini, penulis berperan sebagai Perancang Grafis yang bertanggung jawab dalam pembuatan konsep visual, *moodboard*, karakter, ilustrasi, tata letak, serta elemen *pop-up*. Metode pelaksanaan yang digunakan meliputi tahap praproduksi, produksi, dan pascaproduksi. Proses perancangan dilakukan menggunakan aplikasi Ibis Paint untuk pembuatan ilustrasi dan Canva untuk penyusunan tata letak halaman buku. Hasil dari perancangan ini berupa buku anak *pop-up* interaktif berjudul *Nuna dan Rahasia Kebun Beri* yang mengangkat cerita petualangan seorang anak perempuan bernama Nuna dalam menemukan rahasia di Kebun Beri. Buku ini memadukan ilustrasi berwarna, tata letak yang menarik, serta elemen *pop-up* sebagai pendukung interaktivitas sehingga mampu memberikan pengalaman membaca yang lebih menarik bagi anak-anak.

Kata kunci: desain grafis, buku anak, buku interaktif, *pop-up*, ilustrasi.

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan laporan tugas akhir untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya Program Studi Penerbitan, Jurusan Komunikasi, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pelaksanaan laporan tugas akhir tahun 2026, penulis dan tim telah menghasilkan karya laporan tugas akhir berupa buku anak interaktif “Nuna dan Rahasia Kebun Beri”, di mana penulis berperan sebagai perancang grafis. Berdasarkan kegiatan tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir dengan judul: PERANCANGAN DESAIN GRAFIS BUKU ANAK *POP-UP* INTERAKTIF “NUNA DAN RAHASIA KEBUN BERI”

Penyusunan laporan ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, serta kontribusi berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Dwi Riyono, S.T., M.Ak., Ph.D., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif,
2. Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D., Wakil Direktur Bidang Akademik dan Kerja Sama,
3. Imanuel Ronald Donald David Mongkau, S.E., M.M., Ketua Jurusan Komunikasi,
4. Irpan Riana, S.Sn., M.Sn. Sekretaris Jurusan Komunikasi,
5. Refi Yuliana, S.SoS., M.Si., Koordinator Program Studi Penerbitan,
6. Rizki Akbar Mustopa, S.Pd., Gr., M.Pd., Sekretaris Program Studi Penerbitan,
7. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., sebagai Dosen Pembimbing 1,
8. Ratih Widowati, S.H., M.H. sebagai Dosen Pembimbing 2,
9. Seluruh dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif atas dukungan akademik dan layanan selama masa studi,
10. Kedua orang tua penulis, Bapak Huri Mulyono dan Ibu Dwi Winda Hastaria, yang senantiasa memberikan doa yang tak pernah terputus, kasih sayang yang tak pernah berkurang, serta segala pengorbanan yang telah diberikan. Dukungan dan kepercayaan yang selalu menyertai menjadi kekuatan bagi

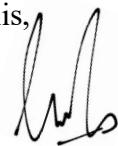
penulis dalam menjalani setiap proses selama menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Media kreatif hingga akhirnya dapat menyelesaikan tugas akhir ini,

11. Kedua kakak penulis, Muhammad Ali Husain dan Muhammad Hafiiz, serta adik penulis, Aulia Izza Tunnisa, yang selalu memberikan doa, semangat, perhatian, dan dukungan kepada penulis. Terima kasih telah menjadi tempat pulang, berbagi cerita, dan sumber semangat dalam setiap perjalanan yang penulis tempuh,
12. Dinda Nabila dan Syifa Putri, rekan satu tim dalam proses perancangan karya tugas akhir serta membantu dukungan selama menyusun laporan tugas akhir,
13. Rekan-rekan mahasiswa Program Studi Penerbitan angkatan 16 yang turut memberi dukungan selama proses penyusunan laporan tugas akhir,
14. Kopi Kenangan yang menjadi tempat sekaligus saksi perjalanan penulis dalam menyusun laporan tugas akhir ini, dari proses awal hingga akhirnya dapat terselesaikan,
15. Rizki Tajri, sebagai pasangan penulis, yang selalu hadir memberikan dukungan, doa, semangat, dan motivasi sehingga penulis mampu melalui setiap proses dengan penuh keyakinan hingga karya ini dapat diselesaikan.

Penulis menyadari bahwa laporan tugas akhir ini masih memiliki kekurangan, baik dari segi isi maupun penyajiannya. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi penyempurnaan karya ini. Penulis berharap pengalaman dan hasil yang diperoleh selama proses penyusunan tugas akhir ini dapat menjadi bekal yang diperoleh selama proses penyusunan tugas akhir ini dapat menjadi bekal untuk terus mengembangkan kemampuan profesional serta memberikan kontribusi positif bagi dunia penerbitan di masa mendatang.

Jakarta, 25 Juni 2026

Penulis,



Fatimah Azzahra
NIM. 2370402028

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	4
1. Bagi penulis	5
2. Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif	5
3. Bagi Masyarakat	5
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA	 6
A. Buku Anak	6
1. Definisi Buku Anak	6
2. Karakteristik Buku Anak	7
3. Buku Anak Interaktif	7
B. Buku Ilustrasi	8
1. Pengertian Buku Ilustrasi	8
2. Fungsi Ilustrasi	9
3. Ilustrasi Anak	10
C. Buku <i>Pop-up</i>	10
1. Pengertian Buku <i>Pop-up</i>	10
2. Karakteristik Buku <i>Pop-up</i>	11

3. Fungsi <i>Pop-up</i> pada Buku Anak	12
D. Desain Grafis	13
1. Pengertian Desain Grafis.....	13
2. Prinsip Desain	13
3. Elemen Desain	15
4. Tata Letak	19
5. Psikologi Warna.....	19
6. Proses Perancangan Desain Grafis.....	19
E. Acuan Karya	20
1. <i>Buku Allah Tuhanku Islam Agamaku</i>	20
2. <i>Buku Interaktif Ekspresi Ku</i>	20
 BAB III METODE PELAKSANAAN.....	21
A. Objek Penulisan	21
1. Sinopsis Buku.....	21
2. Spesifikasi Karya.....	21
B. Teknik Pengumpulan Data.....	22
1. Studi Pustaka.....	22
C. Ruang Lingkup	23
1. Peran	23
2. Kategori Karya.....	23
3. Ide Kreatif	24
D. Langkah Kerja.....	24
 BAB IV PEMBAHASAN	26
A. Praproduksi	26
1. Mencari Informasi Kebutuhan	26
2. Membuat Kerangka Kerja (<i>Moodboard</i>)	28
3. Mencari Ide Kreatif.....	29
B. Produksi.....	30
1. Olah Data	30
2. Visualisasi	32
3. Produksi Cetak (<i>Dummy</i>).....	41
C. Pascaproduksi	42
1. Spesifikasi Produksi Cetak	42
2. Pasca Produksi	43

BAB V PENUTUP	44
A. Simpulan	44
B. Saran	45
DAFTAR PUSTAKA.....	46

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Inspirasi Desain Ilustrasi	9
Gambar 2 Referensi <i>buku pop up</i>	10
Gambar 3 Referensi <i>flipflap</i>	11
Gambar 4 Komposisi Keseimbangan Simetris dan Asimetris	14
Gambar 5 Elemen Garis	15
Gambar 6 Elemen Bentuk	16
Gambar 7 Elemen Warna	17
Gambar 8 Referensi Pemilihan	18
Gambar 9 Bagan Langkah Kerja Perancangan Desain Grafis	25
Gambar 10 <i>Moodboard</i> Buku Nuna dan Rahasia Kebun Beri	28
Gambar 11 Referensi Buku Allah Tuhanku, Islam Agamaku	29
Gambar 12 Referensi Visual dan Atribut Berkebun	30
Gambar 13 <i>Storyline</i>	31
Gambar 14 Logo Ibispaint	33
Gambar 15 Sketsa Karakter	33
Gambar 16 Proses Pewarnaan Karakter Nuna	34
Gambar 17 Karakter Final Nuna	35
Gambar 18 Logo canva	36
Gambar 19 Proses Tata Letak Halaman	36
Gambar 20 Referensi Teknik <i>Spiral Pop-up</i>	37
Gambar 21 Pola <i>Spiral Pop-up</i>	38
Gambar 22 Hasil Perancangan <i>Pop-up Spiral</i>	38
Gambar 23 Referensi Teknik <i>Flip Flap</i>	39
Gambar 24 Proses Perancangan <i>Flip Flap</i>	40
Gambar 25 Hasil Peranan <i>Flip Flap</i>	40
Gambar 26 Hasil Akhir Buku Nuna dan Rahasia Kebun Beri	41
Gambar 27 Lokasi Digital Printing Anugrah	42

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Spesifikasi Karya	22
Tabel 2 Peran Karya.....	23
Tabel 3 Spesifikasi Produksi Cetak Buku Nuna dan Rahasia Kebun Beri	43

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis.....	45
Lampiran 2 Kartu Bimbingan 1.....	48
Lampiran 3 Kartu Bimbingan 2	49
Lampiran 4 Bukti Pekerjaan Karya Buku Nuna dan Rahasia Kebun Beri.....	50
Lampiran 5 Dokumentasi Diskusi Tim.....	51
Lampiran 6 Dokumentasi Bimbingan.....	52
Lampiran 7 Dokumentasi Sidang.....	55