

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN SAMPUL, ILLUSTRASI, DAN TATA LETAK
NASKAH BUKU “KUMPULAN CERITA ANAK
BERAKHLAK MULIA”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
NAZWA AZILLA MARSYA
NIM: 2370402061

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Sampul, Ilustrasi, dan Tata Letak
Naskah Buku “Kumpulan Cerita Anak Berakhlak
Mulia”

Penulis : Nazwa Azilla Marsya

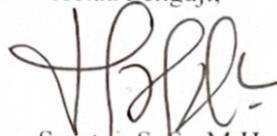
NIM : 2370402061

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

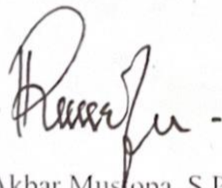
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, tanggal 15 Juli 2026

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



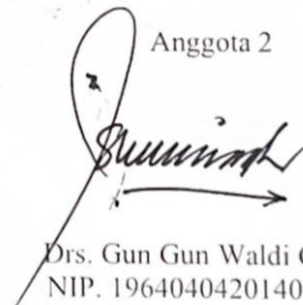
Suratni, S. S., M.Hum
NIP. 198310242009122002

Anggota 1



Rizki Akbar Mustopa, S.Pd., Gr., M.Pd.
NIP 199304272024061001

Anggota 2



Drs. Gun Gun Walid G, M.M
NIP. 196404042014091001



Immanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M
NIP. 197106062006041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Sampul, Ilustrasi, dan Tata Letak Naskah Buku
“Kumpulan Cerita Anak Berakhlak Mulia”

Penulis : Nazwa Azilla Marsya
NIM : 2370402061
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan,
Ditandatangani di Jakarta 11 Juni 2026

Pembimbing 1



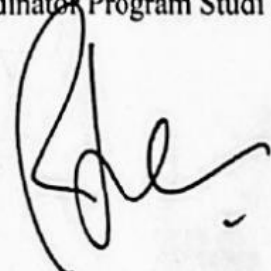
Drs. Gun Gun Walidi G, M.M
NIP. 196404042014091001

Pembimbing 2



Angga Priatna, S.DKV., M.Sn
NIP. 198201042023211009

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Refi Yuliana, S.Sos., M.Si.
NIP. 198407072019032009

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Penulis : Nazwa Azilla Marsya
NIM : 2370402061
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Perancangan Sampul, Ilustrasi, dan Tata Letak Naskah Buku “Kumpulan Cerita
Anak Berakhlak Mulia” **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain,
dan bebas dari plagiarisme**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya
bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar- benarnya.

Jakarta 4 Juni 2026.


Nazwa Azilla Marsya

NIM. 2370402061

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Nazwa Azilla Marsya
NIM	: 2370402061
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2025/2026

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty- Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan Sampul, Ilustrasi, dan Tata Letak Naskah Buku “Kumpulan Cerita Anak Berakhlak Mulia”

Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 11 Juni 2026
Yang menyatakan,

la tangan

Nazwa Azilla Marsya
NIM. 2370402061

ABSTRAK

Naskah buku cerita “Kumpulan Cerita sebagai Media Pendidikan Akhlak Mulia Anak” merupakan buku yang memuat nilai-nilai terpuji melalui cerita dan ilustrasi yang menarik. Naskah ini bertemakan kejujuran, kasih sayang, dan tanggung jawab yang dikembangkan menjadi cerita pendek yang relevan dengan kehidupan anak. Tujuan tugas akhir ini adalah untuk menjelaskan perancangan sampul, ilustrasi, dan tata letak naskah buku cerita anak berakhlak mulia yang sesuai menarik dan mudah dipahami anak usia 10-12 tahun. Penulis merujuk teori Gilang, Sihombing & Sari. Data dikumpulkan melalui studi pustaka, serta uji keterbacaan visual pada kelompok pembaca sasaran. Proses perancangan dilaksanakan melalui enam tahap kerja, yaitu konsep, media, ide/gagasan, persiapan data, visualisasi, dan produksi. Hasil perancangan berupa naskah buku berukuran A5 (14,8 × 21 cm) dengan ilustrasi digital full color bergaya kartun sederhana, ekspresif, dan ramah anak. Hasil perancangan menunjukkan bahwa pendekatan visual kontekstual, dengan mengangkat adegan keseharian anak, terbukti efektif menerjemahkan nilai moral abstrak dalam hadis menjadi visualisasi konkret dan komunikatif, sekaligus relevan dengan karakteristik kognitif anak usia 10–12 tahun.

Kata kunci: buku anak, desain grafis, hadis, akhlak mulia, ilustrasi anak.

The manuscript titled "A Collection of Stories as a Medium for Instilling Noble Character in Children" presents commendable values through engaging stories and illustrations. Centered on themes of honesty, compassion, and responsibility, the content is developed into short stories that resonate with children's daily lives. This project aims to design the cover, illustrations, and layout for a children's book focused on noble character, ensuring the design is appealing and accessible to the 10–12 age group. The author draws upon theories by Gilang, Sihombing, and Sari. Data was gathered through literature reviews, interviews with parents and children, and visual readability testing with the target audience. The design process comprised six stages: conceptualization, media selection, ideation, data preparation, visualization, and production. The final design is an A5-sized book (14.8 × 21 cm) featuring full-color digital illustrations in a simple, expressive, and child-friendly cartoon style. The results demonstrate that a contextual visual approach—depicting children's everyday scenes—effectively transforms abstract moral values found in Hadith into concrete, communicative visuals that align with the cognitive characteristics of 10–12-year-olds.

Keywords: children's book, graphic design, Hadith, noble character, children's illustration.

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma-3 pada Program Studi Penerbitan, Jurusan Komunikasi, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pelaksanaan tugas akhir tahun 2026, penulis dan tim telah menghasilkan karya tugas akhir berupa buku anak di mana penulis berperan sebagai perancang grafis. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir dengan judul: Perancangan Sampul, Ilustrasi, dan Tata Letak Naskah Buku “Kumpulan Cerita Anak Berakhlak Mulia”

Penyusunan laporan ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, serta kontribusi berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

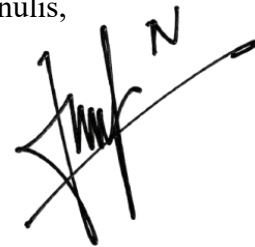
1. Dwi Riyono, S.T., M.Ak., Ph.D., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D., Wakil Direktur Bidang Akademik dan Kerja Sama.
3. Dr. Ir. Cholid Mawardi, S.Kom., M.T., Wakil Direktur Bidang Perencanaan, Keuangan, dan Umum.
4. Dr. Dayu Sri Herti, S.Pd., M.Sn., Wakil Direktur Bidang Kemahasiswaan dan Alumni.
5. Imanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M., Ketua Jurusan Komunikasi.
6. Irpan Riana, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi.
7. Refi Yuliana, S.Sos., M.Si., Koordinator Program Studi Penerbitan.
8. Rizki Akbar Mustopa, S.Pd., Gr., M.Pd., Sekretaris Program Studi Penerbitan.
9. Drs. Gun Gun Waldi Gumilar M.M., Dosen Pembimbing 1 atas arahan dan bimbingan selama penyusunan laporan tugas akhir ini.
10. Angga Priatna, S.DKV., M.Sn., Dosen Pembimbing 2 atas bantuan dalam menyelesaikan penulisan laporan tugas akhir ini.

11. Kedua orang tua, Ayah dan Almarhumah Ibu tercinta, yang telah berjuang merawat, mengasihi, dan mendidik penulis sejak kecil hingga dapat menempuh pendidikan di bangku perkuliahan.
12. Muhammad Rafly Wahid, yang selalu setia menemani dan memberikan semangat kepada penulis dalam menjalani proses perkuliahan maupun penulisan laporan tugas akhir ini.
13. Sabrina, Rinanda, Annisa Julia, Ghania Marcha, Ori, Olivia Juni, serta Zahwa Nurlailia sahabat pada masa SMK yang mengisi dan menemani penulis dengan memberi dukungan yang tulus.

Penulis menyadari bahwa proposal ini masih jauh dari sempurna. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan karya pada tahap selanjutnya. Semoga laporan tugas akhir ini dapat menjadi dasar yang baik dalam pelaksanaan tugas akhir dan memberikan manfaat bagi pembaca maupun pengembangan keilmuan di bidang penerbitan.

Jakarta, 11 Juni 2026

Penulis,

A handwritten signature in black ink, featuring a stylized 'N' and 'M' with a large, sweeping flourish extending from the bottom right.

Nazwa Azilla Marsya

NIM: 2370402061

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN	iii
BEBAS PLAGIARISME	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan.....	6
F. Manfaat Penulisan.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
A. Penerbitan.....	8
B. Desain Komunikasi Visual.....	19
C. Komponen Desain.....	19
D. Prinsip Desain	22
BAB III METODE PELAKSANAAN	25
A. Objek Penulisan	25
B. Teknik Pengumpulan Data	29
C. Ruang Lingkup.....	30
D. Langkah Kerja.....	32
BAB IV PEMBAHASAN	35
A. Konsep Perancangan	35
B. Konsep Visual	39
C. Perancangan Sampul	42
D. Perancangan Ilustrasi	43
E. Perancangan Tata Letak	44
F. Produksi	45

BAB V PENUTUP	47
A. Kesimpulan	47
B. Saran.....	48
DAFTAR PUSTAKA	50

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Spesifikasi Karya Tugas Akhir.....	64
---	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Gambar Ilustrasi	20
Gambar 2 Teori Warna.....	21
Gambar 3 Typografi.....	21
Gambar 4 Tata Letak.....	22
Gambar 5 Prinsip Desain	23
Gambar 6 Cover Depan & Belakang Buku.....	26
Gambar 7 Referensi Buku Cerita Anak yang Digunakan sebagai Acuan.....	38
Gambar 8 MoodBoard Perancangan Buku	38
Gambar 9 Inspirasi Karakter dan Hasil Ilustrasi yang Dibuat	40
Gambar 10 Warna Yang Digunakan	40
Gambar 11 Font yang Digunakan pada Cover	41
Gambar 12 Font Keseluruhan yang Digunakan pada Buku.....	41
Gambar 13 Cover Depan Buku	42
Gambar 14 Cover Belakang Buku	43
Gambar 15 Sketsa Karakter Sebelum Proses Digitalisasi.....	43
Gambar 16 Contoh Tata Letak Isi Buku	44
Gambar 17 Contoh Sebelum Dan Sesudah di revisi	46