

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**Olahan Buah Carica Dalam Fotografi *Still Life***

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh  
gelar Ahli Madya (A. Md)



**Disusun oleh:**  
**ANNA BERLIANA SAFITRI**  
**21310013**

**PROGRAM STUDI FOTOGRAFI**  
**JURUSAN KOMUNIKASI**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA**  
**2024**

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**Olahan Buah Carica Dalam Fotografi *Still Life***

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh  
gelar Ahli Madya (A. Md)



**Disusun oleh:**  
**ANNA BERLIANA SAFITRI**  
**21310013**

**PROGRAM STUDI FOTOGRAFI**  
**JURUSAN KOMUNIKASI**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA**  
**2024**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Olahan Buah Carica Dalam Fotografi *Still Life*  
Nama Penulis : Anna Berliana Safitri  
NIM : 21310013  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, 22 Juli 2024.

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



**Nurul Akmalia, M.Med.Kom.**  
NIP.199102282019032015

Anggota 1



**Ferdiansyah, M. Sn.**

Anggota 2



**Rezki Gautama Tanrere, M. Ds.**

NIDN.0328038901

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi



**Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.**

NIP.197508072009121001

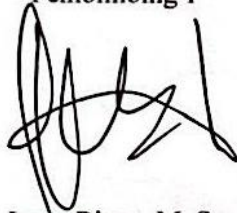
## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG

Nama : Anna Berliana Safitri  
NIM : 21310013  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 21 Juni 2024

Pembimbing 1



Irpan Riana, M. Sn  
NIP. 198511192019031010

Pembimbing 2



Rezki Gautama Tanrere, M. Ds  
NIDN. 0328038901

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Fotografi



Irpan Riana, M. Sn  
NIP. 198511192019031010

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR  
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anna Berliana Safitri  
NIM : 21310013  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: *Olahan Buah Carica Dalam Fotografi Still Life* adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 21 Juni 2024

Yang menyatakan,



Anna Berliana Safitri  
NIM: 21310013

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anna Berliana Safitri  
NIM : 21310013  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: *Olahan Buah Carica Dalam Fotografi Still Life* adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 21 Juni 2024

Yang menyatakan,



Anna Berliana Safitri  
NIM: 21310013

## **ABSTRACT**

*Carica fruit is a fruit from the Dieng plateau, Wonosobo district, Central Java. Carica fruit is a small type of papaya but has different characteristics. The names Mountain Papaya, Karika Fruit, and Carica Papaya are given by residents around Dieng. The content per 100 grams of Carica Fruit is 93 grams of water and 24 calories and there are many important nutrients such as Calcium, Phosphorus, Carbohydrates, Fat, Protein, Iron, vitamin A, vitamin B1, vitamin C. Processed Carica Fruit is one of Dieng's typical souvenirs, Carica fruit is usually made into various preparations such as chips, jam, sweets, diamonds, dodol, yoghurt and syrup. Currently, there are still many people outside Dieng who do not know about Carica Fruit, because Carica Fruit can only grow in the Dieng plateau. Carica fruit is also a type of fruit that is not easy to find in areas other than Dieng, Wonosobo, Central Java. The development of photography is growing rapidly in this digital era, photography is really needed to support information about an object. Information about an object can have a big impact on readers, from those who don't know about the object to those who do.*

**Keywords:** *Carica Fruit, Processed Carica, Photography.*

## **ABSTRAK**

Buah Carica adalah buah dataran tinggi Dieng, kabupaten Wonosobo, Jawa Tengah. Buah Carica termasuk jenis pepaya kecil namun memiliki karakteristik yang berbeda. Sebutan Pepaya gunung, buah Karika, dan Carica Pepaya diberikan oleh warga sekitar Dieng. Kandungan per 100gram buah Carica adalah 93gram air dan 24 kalori dan masih banyaknya nutrisi penting seperti, Kalsium, Fosfor, Karbohidrat, Lemak, Protein, Besi, vitamin A, vitamin B1, vitamin C. Olahan buah Carica adalah salah satu oleh-oleh khas Dieng, buah Carica biasanya menjadi beberapa olahan seperti Keripik, Selai, Manisan, Wajik, Dodol, *Yoghurt*, dan Sirup. Saat ini masih banyak Masyarakat luar Dieng yang belum mengetahui buah Carica, karena buah Carica hanya bisa tumbuh di dataran tinggi Dieng. Buah Carica juga merupakan jenis buah yang tidak mudah ditemukan di daerah selain Dieng, Wonosobo Jawa Tengah. Perkembangan fotografi kian berkembang pesat di era digital ini, fotografi sangat dibutuhkan untuk mendukung mengenai informasi bagi suatu objek. Informasi mengenai suatu objek bisa berdampak besar kepada pembacaanya dari yang belum mengetahui objek tersebut sampai mengetahuinya.

**Kata Kunci:** Buah Carica, Olahan Carica, Fotografi.

## **PRAKATA**

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa yang telah memberi kesempatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini. Tujuan penulisan laporan tugas akhir ini untuk memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma 3 Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Penulisan laporan tugas akhir ini tidak dapat diselesaikan dengan baik tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dukungan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penulisan laporan tugas akhir ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, S.Si., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi.
4. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Irpan Riana, M.Sn., Koordinator Program studi Fotografi, dan selaku Pembimbing I penyusunan laporan tugas akhir ini.
6. Nurul Akmalia, M.Med. Kom., Sekretaris Program studi Fotografi.
7. Rezki Gautama Tanrere, M.Ds., sebagai Pembimbing II mengenai pembuatan karya.
8. Bapak dan Ibu dosen, dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani dari awal perkuliahan sampai sekarang.
9. Orang tua yang senantiasa mendukung dengan memberikan semangat, dan do'a.
10. Rekan-rekan Fotografi 12 yang telah berjuang bersama dan saling membantu.



Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam laporan tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk laporan tugas akhir ini. Semoga laporan tugas akhir ini juga bisa bermanfaat bagi para pembaca.

Jakarta, 22 Juli 2024

Penulis,

Anna Berliana Safitri

NIM. 21310013

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG .....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME .....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA .....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR TABEL .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah .....	3
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II.....	5
TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Fotografi.....	5
B. Fotografi Makanan.....	5
C. Fotografi <i>Still Life</i> .....	6
D. Segitiga <i>Exposure</i> .....	6
E. <i>Angle</i> .....	8
F. Komposisi .....	10
G. Pencahayaan.....	11
H. Buah Carica.....	11
I. Olahan Buah Carica .....	12
J. Tinjauan Karya.....	14
1. Dina Belenko .....	14
2. Nunung Noor Aisyah .....	15
3. Kristina Shavratskaya .....	16
BAB III .....	17
METODE PELAKSANAAN .....	17
A. Data/Objek Penulisan.....	17

B.	Teknik Pengumpulan data.....	17
1.	Studi Pustaka.....	17
2.	Observasi.....	18
C.	Ruang Lingkup.....	19
1.	Peran Penulis.....	19
2.	Kategori Karya.....	19
3.	Ide Kreatif.....	19
D.	Langkah Kerja.....	20
1.	Praproduksi .....	20
2.	Produksi .....	25
3.	Pascaproduksi .....	26
BAB IV .....		28
HASIL DAN PEMBAHASAN.....		28
A.	Hasil Karya .....	28
1.	Keripik Carica Original.....	28
2.	Keripik Carica Coklat .....	31
3.	Wajik Carica.....	34
4.	<i>Yoghurt</i> Carica.....	36
5.	Selai Carica .....	38
6.	Sirup Carica .....	40
7.	Dodol Carica .....	42
8.	Manisan Carica .....	45
9.	Keripik Carica Original dan Sirup Carica.....	47
10.	<i>Yoghurt</i> Carica.....	49
11.	Keripik Coklat, Wajik, dan Dodol Carica .....	52
12.	Wajik Carica.....	54
13.	<i>Yoghurt</i> , Selai, dan Manisan Carica .....	56
14.	Selai Carica .....	58
15.	Sirup Carica .....	60
BAB V .....		63
PENUTUP .....		63
A.	Simpulan .....	63
B.	Saran .....	64
1.	Saran Bagi Penulis .....	64
2.	Saran Bagi Pihak Kampus.....	64
3.	Saran untuk Masyarakat.....	64

DAFTAR PUSTAKA.....	65
LAMPIRAN.....	69
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	69
BEHIND THE SCENE .....	70
LEMBAR BIMBINGAN.....	71
DESAIN KATALOG, POSTER, DAN MOCK UP .....	73
DOKUMENTASI TUGAS AKHIR.....	75

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Contoh karya foto makanan dengan fotografi <i>still life</i> .....	14
Gambar 2. 2 Contoh karya foto makanan dengan fotografi <i>still life</i> .....	15
Gambar 2. 3 Contoh karya foto makanan dengan fotografi <i>still life</i> .....	16
Gambar 3. 1 Canon 6D ii .....	20
Gambar 3. 2 Lensa Canon 50mm.....	21
Gambar 3. 3 Memory card Lexar 128GB .....	21
Gambar 3. 4 Baterai Kamera .....	22
Gambar 3. 5 Godox VL-150W .....	22
Gambar 3. 6 Godox <i>LED</i> P120 C .....	23
Gambar 3. 7 Octabox Godox QR-P90 .....	24
Gambar 3. 8 Tripod Inbex.....	24
Gambar 3. 9 Properti pemotretan.....	25
Gambar 3. 10 Editing pemilihan karya .....	27
Gambar 3. 11 Before After Touch up .....	27
Gambar 4. 1 Keripik Carica Original.....	28
Gambar 4. 2 Diagram Lighting 1.....	29
Gambar 4. 3 Diagram Komposisi 1.....	29
Gambar 4. 4 Keripik Carica Coklat .....	31
Gambar 4. 5 Diagram Lighting 2.....	32
Gambar 4. 6 Diagram Komposisi 2.....	32
Gambar 4. 7 Wajik Carica.....	34
Gambar 4. 8 Diagram Lighting 3.....	35
Gambar 4. 9 Diagram Komposisi 3.....	35
Gambar 4. 10 <i>Yoghurt</i> Carica.....	36
Gambar 4. 11 Diagram Lighting 4.....	37
Gambar 4. 12 Diagram Komposisi 4.....	37
Gambar 4. 13 Selai Carica .....	38
Gambar 4. 14 Diagram Lighting 5.....	39
Gambar 4. 15 Diagram Komposisi 5.....	39
Gambar 4. 16 Sirup Carica.....	40
Gambar 4. 17 Diagram Lighting .....	41
Gambar 4. 18 Diagram Komposisi 6.....	41
Gambar 4. 19 Dodol Carica .....	42
Gambar 4. 20 Diagram Lighting 7 .....	43
Gambar 4. 21 Diagram Komposisi 7.....	43
Gambar 4. 22 Manisan Carica.....	45
Gambar 4. 23 Diagram Lighting 8.....	46
Gambar 4. 24 Diagram Komposisi 8.....	46
Gambar 4. 25 Keripik Carica Original dan Sirup Carica .....	47
Gambar 4. 26 Diagram Lighting 9 .....	48
Gambar 4. 27 Diagram Komposisi 9.....	48
Gambar 4. 28 <i>Yoghurt</i> Carica.....	49
Gambar 4. 29 Diagram Lighting 10 .....	50
Gambar 4. 30 Diagram komposisi 10.....	50
Gambar 4. 31 Keripik Coklat, Wajik dan Dodol Carica .....	52
Gambar 4. 32 Diagram Lighting 11 .....	53

Gambar 4. 33 Diagram komposisi 11.....	53
Gambar 4. 34 Wajik Carica.....	54
Gambar 4. 35 Diagram Lighting 12 .....	55
Gambar 4. 36 Diagram Komposisi 12.....	55
Gambar 4. 37 <i>Yoghurt</i> , Selai, Manisan Carica .....	56
Gambar 4. 38 Diagram Lighting 13 .....	57
Gambar 4. 39 Diagram komposisi 13.....	57
Gambar 4. 40 Selai Carica .....	58
Gambar 4. 41 Diagram Lighting 14 .....	59
Gambar 4. 42 Diagram Komposisi 14.....	59
Gambar 4. 43 Sirup Carica.....	60
Gambar 4. 44 Diagram Lighting 15.....	61
Gambar 4. 45 Diagram Komposisi 15.....	61

## DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Meta data karya 1 .....	28
Tabel 4. 2 Meta data karya 2 .....	31
Tabel 4. 3 Meta data karya 3 .....	34
Tabel 4. 4 Meta data karya 4 .....	36
Tabel 4. 5 Meta data karya 5 .....	38
Tabel 4. 6 Meta data karya 6 .....	40
Tabel 4. 7 Meta data karya 7 .....	42
Tabel 4. 8 Meta data Karya 8 .....	45
Tabel 4. 9 Meta data karya 9 .....	47
Tabel 4. 10 Meta data karya 10 .....	49
Tabel 4. 11 Meta data karya 11 .....	52
Tabel 4. 12 Meta data karya 12 .....	54
Tabel 4. 13 Meta data karya 13 .....	56
Tabel 4. 14 Meta data karya 14 .....	58
Tabel 4. 15 Meta data karya 15 .....	60

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Diri .....	69
Lampiran 2 Behind the scene.....	70
Lampiran 3 Lembar bimbingan Pembimbing 1 .....	71
Lampiran 4 Lembar Bimbingan Pembimbing 2.....	72
Lampiran 5 Katalog .....	73
Lampiran 6 Poster .....	73
Lampiran 7 Mock up Buku Menu.....	74
Lampiran 8 Dokumentasi Tugas Akhir .....	75