

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PELATIHAN ATLET DISABILITAS (PARA RENANG)
INDONESIA DALAM FOTOGRAFI CERITA**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli
Madya (A.Md.Sn)



Disusun Oleh :

**MOCHAMMAD REFO ALFARIZI WASKITA
21310052**

**PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2024**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pelatihan Atlet Disabilitas (Paralimpiade) Indonesia
Dalam Fotografi Cerita
Penulis : Mochammad Refo Alfarizi Waskita
NIM : 21310052
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, 22 Juli 2024

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Andriyana, S.Pd., M.Pd
NIP 199312162020121007

Anggota 1



Rezki Gautama Tanrere, M.Ds
NIDN 0328038901

Anggota 2



Drs. AM. Hermanto, M.IKom
NIDN 8863380018



Mengetahui,
Ketua Jurusan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum
NIP 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

30

Nama : Mochammad Refo Alfarizi Waskita
NIM : 21310052
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di *Jakarta, 25 Juni 2021*

Pembimbing 1



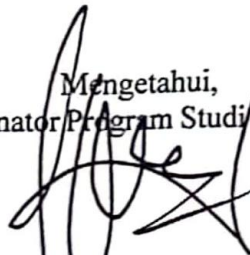
Nurul Akmalia, M.Med.Kom
NIP. 199102282019032015

Pembimbing 2



Muhammad Halim, M.Sn
NIDN. 0022059304

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Irpan Riana, M.Sn
NIP 198511192019031010

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mochammad Refo Alfarizi Waskita
NIM : 21310052
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Pelatihan Atlet Disabilitas (Paralimpiade) Indonesia Dalam Fotografi Seri adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 07 / 07 2024

Yang menyatakan,



Mochammad Refo Alfarizi Waskita
NIM. 21310052

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yangbertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mochammad Refo Alfarizi Waskita
NIM : 21310052
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2021/2022

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non- exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Pelatihan Atlet Disabilitas (Paralimpiade) Indonesia Dalam Fotografi Seri beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, Minggu, 07. 07 2024

Yang menyatakan,



Mochammad Refo Alfarizi Waskita
NIM. 21310052

ABSTRACT

This final project report is about “Training Indonesian Disabled Athletes (Para Swimming) in Story Photography”. This final project tries to create a photo work process about the training of disabled athletes with various sports in journalistic photography with a photo series approach. The purpose of creating this photo work is to visualize the training process of Indonesian athletes with disabilities (para swimming) in story photography so that people can know more about athletes with disabilities as a whole. The author's theoretical approach includes basic understanding of photography, photojournalism and series genres, photography techniques, understanding of athletes with disabilities to institutions that manage athletes with disabilities. The data collection technique in this final project uses observation methods through mass media to the field regarding athletes with disabilities, literature studies covering photography theory and athletes with disabilities, and interviews with credible sources. The work steps in the creation of this final project include pre-production, production, and post-production. The result of this final project is a series of 15 photographs about the training of Indonesian disabled athletes.

Keywords: *Disability, Paralympic, Photography, Journalistic Photography, Photo Series*

ABSTRAK

Laporan tugas akhir ini berisikan tentang “Pelatihan Atlet Disabilitas (Para Renang) Indonesia Dalam Fotografi Cerita”. Tugas akhir ini mencoba menciptakan proses karya foto mengenai pelatihan atlet disabilitas dengan berbagai cabang olahraganya dalam fotografi jurnalistik dengan pendekatan foto seri. Tujuan penciptaan karya foto ini adalah untuk memvisualisasikan proses pelatihan atlet disabilitas (para renang) Indonesia dalam fotografi cerita agar masyarakat bisa lebih mengetahui tentang atlet disabilitas secara menyeluruh. Pendekatan teori yang penulis lakukan mencakup pengertian dasar fotografi, genre foto jurnalistik dan seri, teknik fotografi, pengertian dari atlet disabilitas hingga lembaga pengelola atlet disabilitasnya. Teknik pengumpulan data pada karya tugas akhir ini menggunakan metode observasi melalui media massa hingga lapangan mengenai atlet disabilitas, studi pustaka mencakup teori fotografi dan atlet disabilitas, dan wawancara kepada narasumber yang kredibel. Langkah kerja dalam penciptaan karya tugas akhir ini meliputi pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Hasil karya tugas akhir ini merupakan 15 rangkaian karya foto seri tentang pelatihan atlet disabilitas Indonesia.

Kata Kunci : *Disabilitas, Paralimpiade, Fotografi, Fotografi Jurnalistik, Foto Seri*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Sebagai mahasiswa tingkat akhir Politeknik Negeri Media Kreatif, penulis berkewajiban membuat laporan tugas akhir sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.Sn). Dalam pembuatan laporan tugas akhir ini, penulis sekaligus sebagai fotografer telah membuat karya fotografi cerita yang berjudul “Pelatihan Atlet Disabilitas (Para Renang) Indonesia Dalam Fotografi Cerita”

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, S.Si., M.Si. Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum, Ketua Jurusan Penerbitan
4. R. Sulistyowibowo, M.Sn, Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Irpan Riana, M.Sn, Koordinator Prodi Fotografi
6. Nurul Akmalia, M.Med.Kom, Sekertaris Program Studi Fotografi dan Pembimbing 1
7. Muhammad Halim, M.Sn, Pembimbing 2
8. Bapak dan ibu dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama menempuh pendidikan di sini.
9. Pengurus Lembaga *National Paralympic Committee* (NPC) Provinsi DKI Jakarta yang telah memfasilitasi saya dalam pengerjaan laporan tugas akhir mengenai pelatihan atlet disabilitas nasional.

10. Keluarga, khususnya kedua orang tua Bapak Ika Waskita, SH.,MH. dan Ibu Yeti Nurhayati selaku orang tua saya yang telah mendidik, merawat, menyayangi, memberi dukungan dan motivasi, serta selalu mendoakan saya dari kecil hingga saat ini, yang menjadi alasan saya untuk tetap kuat dan berjuang melewati semua proses kehidupan dan pendewasaan diri.
11. Teman-teman Mahasiswa/I Angkatan 12 Prodi Fotografi khususnya kelas D yang telah berjuang bersama-sama dalam keadaan senang maupun susah selama ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini. Akhir kata, penulis berharap laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi banyak orang. Terima kasih.

Jakarta, 12 Juli 2024



Mochammad Refo Alfarizi Waskita
NIM 21310052

DAFTAR ISI

LAPORAN TUGAS AKHIR	I
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRACT	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan.....	5
F. Manfaat Penulisan	5
1. Bagi penulis	5
2. Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif	5
3. Bagi Masyarakat	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Pengertian Fotografi	6
1. Segitiga Eksposur	6
a. <i>Aperture</i>	6
b. <i>Shutter Speed</i>	7
c. <i>ISO</i>	7
2. Komposisi	7
a. <i>Rule Of Third</i>	7
b. <i>Framing</i>	8
c. <i>Depth Of Field</i>	8

d. <i>Leading Lines</i>	8
3. <i>Angle</i>	8
a. <i>Eye Level</i>	8
b. <i>High Angle</i>	9
c. <i>Low Angle</i>	9
d. <i>Frog Eye</i>	9
4. <i>Pencahayaan</i>	10
a. <i>Available Light</i>	10
B. <i>Pengertian Fotografi Jurnalistik</i>	10
1. <i>News Value</i>	11
C. <i>Fotografi Cerita</i>	11
D. <i>Fotografi Seri</i>	11
E. <i>Fotografi Olahraga</i>	11
F. <i>Foto Potret</i>	12
G. <i>EDFAT</i>	12
1. <i>Entrire</i>	12
2. <i>Detail</i>	12
3. <i>Frame</i>	13
4. <i>Angle</i>	13
5. <i>Time</i>	13
H. <i>Atlet Disabilitas</i>	13
I. <i>Paralimpiade</i>	14
J. <i>National Paralympic Committee</i>	14
K. <i>Acuan Karya</i>	14
1. <i>Rose Kampoong</i>	15
2. <i>Ndaru Fze</i>	15
3. <i>Fotografer NPC dan IPC</i>	16
BAB III METODE PELAKSANAAN	19
A. <i>Subjek Penulisan</i>	19
B. <i>Metode Pengumpulan Data</i>	19
1. <i>Observasi</i>	19
2. <i>Studi Pustaka</i>	19

3. Wawancara.....	19
C. Ruang Lingkup	20
1. Peran Penulis.....	20
2. Kategori Karya.....	20
3. Ide Kreatif	20
D. Langkah Kerja	21
1. Pra Produksi.....	21
a. Proses	21
b. Alat Pengerjaan	22
1) Kamera	22
2) Lensa	22
3) Adapter Lensa	24
4) Baterai	24
5) Kartu Memori.....	25
2. Produksi	25
3. Paska Produksi.....	27
a. Kurasi Karya Foto	27
b. Penyuntingan Karya Foto.....	27
c. Percertakan Karya Foto	28
d. Anggaran	28
BAB IV PEMBAHASAN.....	31
A. Hasil Karya dan Pembahasan	31
1. Kedatangan	31
2. Persiapan.....	32
3. <i>Warming Up</i>	34
4. Detail Shot	Error! Bookmark not defined.
5. Pelatihan Fisik Atlet Para Renang	36
6. Intruksi Pelatih.....	37
7. Memulai Latihan.....	38
8. Pelatihan Teknik Renang Gaya Kupu-Kupu	40
9. Pelatihan Teknik Atlet Para Renang Tuna Daksa.....	41
10. Pelatihan Teknik Atlet Para Renang Tuna Netra.....	43

11. Para Renang Tuna Daksa dan Tuna Netra	44
12. Recovery dan Cooling Down.....	45
13. Minum dan Makan.....	46
14. Portrait Atlet Disabilitas	48
15. Sesi Latihan Berakhir.....	49
BAB V PENUTUP	50
A. Kesimpulan.....	50
B. Saran	50
1. Bagi Penulis	51
2. Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.....	51
3. Bagi Masyarakat	51
DAFTAR PUSTAKA	52
LAMPIRAN	54
A. Daftar Riwayat Hidup.....	54
B. Salinan Lembar Pembimbingan TA 1	55
C. Salinan Lembar Pembimbingan TA 2	56
D. Surat Perjanjian Kerjasama	57
E. Dokumentasi Sidang Tugas Akhir	58
F. Transkrip Wawancara	58
G. Desain Katalog	60
H. Desain Poster	60
I. Mockup Karya Tugas Akhir ke Media Digital	61
J. Dokumentasi Pemotretan Karya Tugas Akhir	62
K. Sertifikat TOEFL.....	62

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Daftar Klasemen Akhir Asian Para Games Region Asia Tenggara...	3
Gambar 2. 1 Gerakan panning permainan atlet para basket.....	15
Gambar 2. 2 framing dalam pengambilan momen.....	15
Gambar 2. 3 Momen intruksi dari pelatih	16
Gambar 2. 4 Momen atlet atlet balap kursi roda berlatih.....	16
Gambar 2. 5 Panning Atlet Para Cycling saat berlatih	17
Gambar 2. 6 Atlet para renang yang akan memulai latihan.....	17
Gambar 2. 7 Momen permainan boccia	17
Gambar 2. 8 Momen atlet para renang saat melakuka gaya renang kupu-kupu ...	18
Gambar 3. 1 Bagan Produksi	21
Gambar 3. 2 Canon EOS 700D	22
Gambar 3. 3 Canon EOS R	22
Gambar 3. 4 Tamron 18-200mm f3.5-6.3 Di II	23
Gambar 3. 5 Canon 70-200mm F2.8 IS L.....	23
Gambar 3. 6 Canon 16-35mm F2.8 II L	23
Gambar 3. 7 Sigma Art 50mm F1.4.....	24
Gambar 3. 8 Mount Adapter EF-EOS R	24
Gambar 3. 9 Battery Canon LP-E8	24
Gambar 3. 10 Battery Canon LP-E6	25
Gambar 3. 11 Sandiks Extreme Pro 64 GB	25
Gambar 3. 12 Lexar 1667 uhs-ii 128 GB.....	25
Gambar 3. 13 Kurasi Karya	27
Gambar 3. 14 Penyuntingan Foto	28
Gambar 4. 1 Kedatangan Atlet Para Renang di tempat latihan.....	31
Gambar 4. 2 Proses Pencopotan Kaki Protesis Oleh Atlet Para Renang.....	32
Gambar 4. 3 Warming Up Atlet Para Renang Sebelum Berlatih.....	34
Gambar 4. 4 Disabilitas Klasifikasi Tuna Daksa Dengan Cabor Para Renang.....	35
Gambar 4. 5 Latihan Fisik Atlet Disabilias.....	36
Gambar 4. 6 Pelatih Memberikan Intruksi Kepada Atlet Para Renang	37

Gambar 4. 7 Pelatih Membantu Atlet Para Renang Untuk Memulai Latihan	38
Gambar 4. 8 Momen Atlet Para Renang Melakukan Renang Gaya Kupu-Kupu .	40
Gambar 4. 9 Momen Atlet Para Renang Melakukan Renang Gaya Punggung	41
Gambar 4. 10 Momen Pelatih Memberi Tanda Kepada Atlet Para Renang Tuna Netra.....	43
Gambar 4. 11 Momen Atlet Para Renang Tuna Daksa dan Tuna Netra	44
Gambar 4. 12 Atlet Para Renang Yang Sedang Melakukan Cooling Down Bersama-sama	45
Gambar 4. 13 Makan Setelah Melakukan Sesi Latihan	46
Gambar 4. 14 Portrait Atlet Para Renang.....	48
Gambar 4. 15 Pelatihan Para Renang Telah Usai	49

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Jadwal produksi	26
Tabel 3. 2 Anggaran Pra Produksi	28
Tabel 3. 3 Anggaran Produksi.....	29
Tabel 3. 4 Anggaran Paska Produksi	30
Tabel 3. 5 Total Anggaran Keseluruhan	30
Tabel 4. 1 Data Teknis Gambar 1	31
Tabel 4. 2 Data Teknis Gambar 2	33
Tabel 4. 3 Data Teknis Gambar 3	34
Tabel 4. 4 Data Teknis Gambar 4	35
Tabel 4. 5 Data Teknis Gambar 17	36
Tabel 4. 6 Data Teknis Gambar 6	37
Tabel 4. 7 Data Teknis Gambar 7	38
Tabel 4. 8 Data Teknis Gambar 8	40
Tabel 4. 9 Data Teknis Gambar 9	41
Tabel 4. 10 Data Teknis Gambar 10	43
Tabel 4. 11 Data Teknis Gambar 11	44
Tabel 4. 12 Data Teknis Gambar 12	45
Tabel 4. 13 Data Teknis Gambar 13	46
Tabel 4. 14 Data Teknis Gambar 14	48
Tabel 4. 15 Data Teknis Gambar 15	49