

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENERAPAN *TRANSMISSION OF VALUES* OLEH
PROGRAM DIRECTOR PADA PROGRAM MAGAZINE
TELEVISI “ATMARASA”

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun oleh :
ABRAL SEPINO
NIM 2370405002

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PENERAPAN *TRANSMISSION OF VALUES*
OLEH PROGRAM DIRECTOR PADA
PROGRAM MAGAZINE "ATMARASA"
Penulis : Abral Sepino
NIM : 2370405002
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

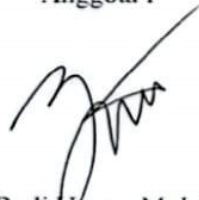
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari 14 Juli 2026

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si.
NIP. 199312202019032026

Anggota 1



Budi Utomo M. I. Kom.
NISN. 0024017504

Anggota 2



Aan Nursyam, M.Sn
NIP. 198609302024211016

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Immanuel Ronald David Mungkau, S.E., MM
NIP. 197106062006041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Abral Sepino
NIM : 2370405002
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 26 Juni 2026

Pembimbing 1



Ifah Atur Kurniati, M.I.Kom.,
NIP. 198505182020122009

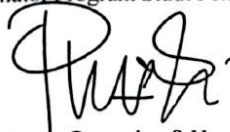
Pembimbing 2



Aan Nursyam, M.Sn.,
NIP. 198609302024211016

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penyiaran



Putri Surya Cempaka, S.Hum., Si.
NIP. 199312202019032026

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Abral Sepino
NIM	: 2370405002
Program Studi	: Penyiaran
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2025/2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul Penerapan
Transmission Of Values Oleh Program Director Pad Program Magazine Televisi
"ATMARASA"

**adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari
plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, 25 Juni 2026


Abra Sepino

NIM. 2370405002

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Abral Sepino
NIM	: 2370405002
Program Studi	: Penyiaran
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2025/2026

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: penerapan transmission of values oleh program director pada program magazine televisi "atmarasa"

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 25 Juni 2026

Pemohon,


NIM. 2370405002

ABSTRACT

The educational magazine program "Atmarasa" is an audiovisual production created to introduce the richness of Indonesian culture to Generation Alpha through engaging, informative, and easy-to-understand content. The program explores various aspects of Indonesian culture, including traditions, arts, culinary heritage, and local wisdom from different regions across the country, presented in a magazine format with an edutainment concept. In the production of this project, the author served as the Program Director, responsible for directing the overall production process, from interpreting the script into visual form, organizing the flow of each segment, directing the host and production crew, to ensuring that every scene effectively conveyed the intended message of the program. Through engaging visual presentation, interactive host performances, and accessible delivery of information, Atmarasa is expected to serve as an educational medium that introduces the diversity of Indonesian culture to Generation Alpha while fostering a sense of pride, appreciation, and love for the nation's cultural heritage..

Keywords: *Transmission Of Values, Program Director, Magazine Program, Televisi*

ABSTRAK

Program magazine edukatif “Atmarasa” merupakan karya audio-visual yang dibuat untuk memperkenalkan kebudayaan Nusantara kepada Generasi Alpha dengan penyajian yang menarik, informatif, dan mudah dipahami. Program ini mengangkat berbagai cerita mengenai tradisi, kesenian, kuliner, dan kearifan lokal dari berbagai daerah di Indonesia yang dikemas dalam format magazine dengan konsep edutainment. Dalam pembuatan karya ini, penulis berperan sebagai Program Director yang bertanggung jawab mengarahkan jalannya produksi, mulai dari menginterpretasikan naskah ke dalam bentuk visual, mengatur alur setiap segmen, mengarahkan host dan kru selama proses produksi, serta memastikan setiap adegan dapat menyampaikan pesan sesuai dengan tujuan program. Melalui pengemasan visual yang menarik, interaksi host yang komunikatif, serta penyampaian informasi yang ringan, program Atmarasa diharapkan dapat menjadi media edukasi yang mampu mengenalkan keberagaman budaya Indonesia kepada Generasi Alpha sekaligus menumbuhkan rasa bangga, kepedulian, dan kecintaan terhadap budaya Nusantara.

Keyword: *Transmission Of Values, Program Director, Program Magazine, Televisi*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kemampuan, kemudahan, dan kelancaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Adapun isi dari penulisan tugas akhir ini, yaitu penjelasan mengenai Penerapan *Transmission Of Values* oleh program director pada program magazine televisi berjudul “Atmarasa”. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah sebagai salah satu persyaratan menyelesaikan pendidikan Diploma 3 Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Penulis sadari bahwa Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa ada bantuan dan dorongan secara langsung ataupun tidak dari orang-orang sekitar penulis, maka dari itu penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Dwi Riyono, ST. M.AK. Ph.D., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Mawan Nugraha S.Si. M.Acc. Ph.D., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Ir. Cholid Mawardi S.Kom. M.T Wakil Direktur bidang Pemasaran, Keuangan dan Umum
4. Dr. Dayu Sri Herti S.Pd. M.Sn. Wakil Direktu Bidang Kemahasiswaan dan Alumni
5. Immanuel Ronald David Mongkau, M.M., selaku Ketua Jurusan Komunikasi

6. Irfan Riana, M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi.
7. Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si., selaku Koordinator Program Studi Penyiaran.
8. Elok Kharismatik Ula, M.Med.Kom. selaku Sekretaris Program Studi Penyiaran.
9. Ifah Atur Kurniati, M.Ikom., selaku Pembimbing I Tugas Akhir
10. Aan Nursyam, M.Sn., selaku Pembimbing II Tugas Akhir
11. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta yang telah membantu memberikan pembelajaran dan ilmu kepada penulis.
12. Annisa dyah Ayu Prameswari dan Fanny Ardania selaku tim produksi yang telah mengerjakan Tugas Akhir dengan baik
13. Angkatan 12 yang telah membantu penulis

Penulis menyadari bahwa masih ada kekurangan dalam penjelasan dan penyajian data pada Laporan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk dapat menyempurnakan Laporan Tugas Akhir ini.

Jakarta, 11 Juni 2026

Penulis,

Abral Sepino

NIM 2370405002

DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan Tugas Akhir	ii
Lembar Persetujuan Sidang Tugas Akhir	iii
Pernyataan Originalitas Tugas Akhir Dan Bebas Plagiarisme	iv
Pernyataan Publikasi Karya Ilmiah.....	v
Abstrack	vi
Prakata	vii
Daftar Isi.....	ix
Daftar Gambar	xi
Daftar Tabel	xii
Daftar Lampiran.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulis	4
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Terkait Peran.....	6
1) Program Director	6
2) <i>Transmission Of Values</i>	8
3) <i>Magazine</i>	13

BAB III METODE PELAKSANAAN	18
A. Data/Objek Penulisan	18
B. Teknik Pengumpulan Data	24
C. Ruang Lingkup	29
BAB IV PEMBAHASAN	36
A. Pra Produksi.....	36
B. Produksi.....	49
C. Pascaproduksi	55
D. Penerapan <i>Transmission Of Values</i> Pada Program.....	60
BAB V PENUTUP	63
DAFTAR PUSTAKA.....	65
LAMPIRAN	67

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo Atmarasa	18
Gambar 3. 2 Observasi Sanggar Nirmala Sari	25
Gambar 3. 3 Hasil Pengisian Kusioner Pemilihan Format Program	26
Gambar 3.4 Hasil pengisian Kusioner Pemilihan Target Penonton Atmarasa	27
Gambar 3. 6 Program Beakman's World	33
Gambar 3. 5 Program Blippi	34
Gambar 4. 1 Riset Topik Budaya Bersama Dosen ISBI.....	37
Gambar 4. 2 Floorplan Ruang Kerja Host.....	43
Gambar 4. 3 Floorplan Wawancara Narasumber di Senawangi.....	44
Gambar 4. 4 Floorplan Wawancara Narasumber di Sanggar Nirmala Sari.....	44
Gambar 4. 5 Berkoordinasi Dengan Editor Terkait Aset.....	46
Gambar 4. 6 Pengawasan dan Mengarahkan Jalannya Produksi.....	51
Gambar 4. 7 Mengarahkan Talent	53
Gambar 4. 8 Memastikan Aspek Visual Dalam Produksi	54
Gambar 4. 9 Memastikan Proses Editing.....	56
Gambar 4. 10 Evaluasi dan Penyempurnaan Audio.....	59

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Total Episode Program Atmarasa	21
Tabel 3. 2 Kru Anafa Production	23
Tabel 4. 1 Tabel Perlengkapan Alat Yang Digunakan Saat Produksi	39
Tabel 4.2 Shotlist Program Atmarasa	47

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 - Biodata Penulis	67
Lampiran 2 - Kartu Bimbingan Pembimbing I	68
Lampiran 3 - Kartu Bimbingan Pembimbing II	69
Lampiran 4 – Lembar Sertifikat Praktik Industri	70
Lampiran 5 - Dokumentasi Shooting Atmarasa	71
Lampiran 6 – Hasil Karya Tugas Akhir	72