

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENERAPAN AKTIVITAS PENYUNTINGAN PADA
TATARAN BAHASA DALAM NASKAH ANAK “KE MANA
SEMUA MAKANANKU PERGI?”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:
RIFDAH HAKIM
NIM: 2370402073

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENERAPAN AKTIVITAS PENYUNTINGAN PADA
TATARAN BAHASA DALAM NASKAH ANAK “KE MANA
SEMUA MAKANANKU PERGI?”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:
RIFDAH HAKIM
NIM: 2370402073

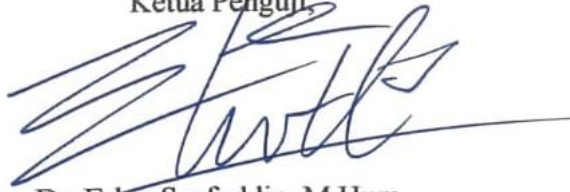
PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penerapan Aktivitas Penyuntingan Pada Tataran
Bahasa Dalam Naskah Anak "Ke Mana Semua
Makananku Pergi?"
Penulis : Rifdah Hakim
NIM : 2370402073
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

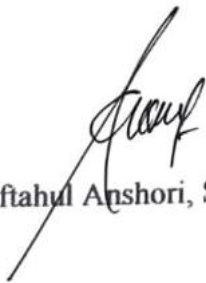
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, tanggal 15 Juli

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

Anggota 1



Miftahul Anshori, S.Sos., MM.

Anggota 2



Ratih Widowati, S.H., M.H.
NIP. 199109202020122015

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Immanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M.
NIP. 197106062006041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penerapan Aktivitas Penyuntingan Pada Tataran Bahasa Dalam Naskah Buku Anak "Ke Mana Semua Makananku Pergi?"
Penulis : Rifdah Hakim
NIM : 2370402073
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan
Ditandatangani di Jakarta, 26 Juni 2026

Pembimbing 1



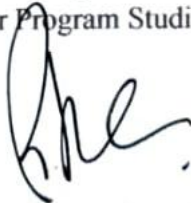
Diah Amelia, S.Hum., M.Si
NIP. 198006212014042001

Pembimbing 2



Suratni, S.S., M.Hum.
NIP. 198310242009122002

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Refi Yuliana, S.Sos., M.Si.
NIP. 198407072019032009

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Rifdah Hakim
NIM	2370402073
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Penerapan Aktivitas Penyuntingan Pada Tataran Bahasa Dalam Naskah Buku Anak "Ke Mana Semua Makananku Pergi?" **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 11 Juni 2026

Yang menyatakan,



Rifdah Hakim

NIM. 2370402073

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rifdah Hakim
NIM : 2370402073
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2026

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penerapan Aktivitas Penyuntingan Pada Tataran Bahasa Dalam Naskah Buku Anak "Ke Mana Semua Makananku Pergi?".

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 11 Juni 2026

Yang menyatakan,



Rifdah Hakim

NIM: 2370402073

ABSTRAK

*This Final Project discusses the editing process of a children's non-fiction manuscript entitled *Where Does All My Food Go?*, which focuses on the human digestive system. The editing process was carried out at the language level, covering spelling, word choice, and sentence structure to ensure that the manuscript conforms to the characteristics of children's books and is easy for readers to understand. The objective of this project is to produce a final manuscript that is communicative, effective, engaging, and adheres to the readability principles of children's books. The literature review covers the theory of editing activities, types of language errors, and the characteristics of non-fiction children's books. The implementation method employed manuscript observation, literature review, and language error analysis. The workflow consisted of the pre-editing stage, editing of spelling, word choice, and sentence structure, followed by the post-editing stage to ensure the consistency and suitability of the manuscript. The editing process identified 17 spelling errors, 15 word-level errors, and 12 sentence-level errors. As a result, a manuscript suitable for publication as a children's science literacy resource was produced, helping readers understand the human digestive system through simple, clear, and engaging language. This book also supports the development of children's reading interest and their understanding of basic scientific concepts from an early age.*

Keywords: *manuscript editing, linguistic errors, children's book, digestive system, age grading.*

Tugas Akhir ini membahas proses penyuntingan naskah nonfiksi berjudul *Ke Mana Semua Makananku Pergi?* yang bertema sistem pencernaan manusia. Penyuntingan dilakukan pada tataran bahasa kebahasaan, yaitu ejaan, kata dan kalimat agar naskah sesuai dengan karakteristik buku anak dan mudah dipahami pembaca. Tujuan penulisan adalah menghasilkan naskah akhir yang komunikatif, efektif, menarik, serta prinsip keterbacaan buku anak. Tinjauan pustaka mencakup teori aktivitas penyuntingan, bentuk-bentuk kesalahan kebahasaan, dan karakteristik buku anak nonfiksi. Metode pelaksanaan menggunakan teknik observasi naskah, studi pustaka, dan analisis kesalahan bahasa. Proses kerja terdiri atas tahap prapenyuntingan, penyuntingan pada aspek ejaan, pilihan kata, dan kalimat, serta tahap pascapenyuntingan untuk memastikan konsistensi dan kelayakan naskah. Hasil dari proses ini menemukan 17 kesalahan ejaan, 15 kesalahan kata, 12 kesalahan kalimat. Menghasilkan buku yang layak dipublikasikan sebagai media literasi sains anak, sehingga dapat membantu pembaca memahami proses pencernaan manusia dengan bahasa yang sederhana, jelas, dan menyenangkan. Buku ini juga mendukung pengembangan minat baca dan pemahaman sains dasar pada anak sejak usia dini.

Kata kunci: penyuntingan naskah, kesalahan kebahasaan, buku anak, sistem pencernaan, perjenjangan umur.

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan laporan tugas akhir untuk memenuhi salah satu syarat dalam menempuh mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan, Jurusan Komunikasi, Politeknik Negeri Media Kreatif. Dalam pelaksanaan tugas akhir tahun 2026, penulis dan tim akan menghasilkan karya tugas akhir berupa naskah anak “Ke Mana Semua Makananku Pergi?”, di mana penulis berperan sebagai penyunting naskah. Berdasarkan kegiatan tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir dengan judul: Penerapan Aktivitas Penyuntingan Pada Tataran Bahasa Dalam Naskah Anak "Ke Mana Semua Makananku Pergi?" Penyusunan laporan ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, serta kontribusi berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Dwi Riyono, S.T., M.Ak., Ph.D., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Imanuel Ronald David Mongkau, M.M., Ketua Jurusan Komunikasi
4. Irpan Riana, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi
5. Refi Yuliana, S.Sos., M.Si., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Rizki Akbar Mustopa, S.Pd., Gr., M.Pd., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Diah Amelia, S.Hcum. M.Si., Dosen Pembimbing 1
8. Suratni, S.S., M.Hum., Dosen Pembimbing 2
9. Seluruh dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif atas dukungan akademik dan layanan selama masa studi;
10. Orang tua dan keluarga yang senantiasa memberikan doa, dukungan moral, maupun material;
11. Eka Nayara Renata Sriwijaya dan Marsha Qonita, rekan satu tim dalam proses perancangan karya tugas akhir;
12. Azzahra, Salwa, Julya yang telah menemani penulis dari awal masuk perkuliahan dan membantu penulis dalam mengerjakan tugas-tugas.

13. Aisah, Alfia, Arsa, Caroline, Erika, Fachri, Hana, Isni, Lutfi, Puti, Reval, Zawa yang telah menjadi rekan magang sekaligus keluarga baru yang luar biasa, telah menemani penulis dan memberikan banyak bantuan, dukungan dan semangat yang tiada henti;
14. Fadil yang telah senantiasa menemani, membantu, memberikan dukungan, motivasi, doa, serta semangat kepada penulis selama proses penyusunan Tugas Akhir ini. Terima kasih atas kesabaran, pengertian, dan kehadiran yang selalu memberikan kekuatan sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik.
15. Rekan-rekan mahasiswa Program Studi Penerbitan yang turut memberi dukungan selama proses penyusunan laporan ini.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan karya pada tahap selanjutnya. Semoga laporan ini dapat menjadi dasar yang baik dalam pelaksanaan tugas akhir dan memberikan manfaat bagi pembaca maupun pengembangan keilmuan di bidang penerbitan.

Jakarta, 15 Juli 2026

Penulis,



Rifdah Hakim

NIM. 2370402073

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan	6
F. Manfaat Penulisan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
A. Penyuntingan Naskah	8
B. Jenis-Jenis Kesalahan Bahasa	9
1. Penyuntingan Ejaan	9
2. Penyuntingan Kata	10

3. Penyuntingan Kalimat.....	11
C. Aktivitas Penyuntingan	12
1. Pengesahan.....	12
2. Pengurangan.....	12
3. Penambahan.....	13
4. Pemosisian	13
5. Penggantian.....	14
6. Pencampuran.....	14
D. Bentuk-Bentuk Keliruan.....	15
1. Adisi.....	15
2. Omisi.....	15
3. Substitusi.....	15
4. Transposisi	16
E. Naskah	16
F. Buku Anak.....	17
1. Karakteristik buku anak	17
2. Perjenjangan umur	17
BAB III METODE PELAKSANAAN	19
A. Objek Penulisan.....	19
1. Objek Karya.....	19
3. Spesifikasi Karya	21
B. Teknik Pengumpulan Data	22
1. Studi Pustaka.....	22
2. Wawancara.....	23
3. Survei	24

C. Ruang Lingkup	26
1. Peran Penulis.....	26
2. Kategori Karya.....	26
3. Ide Kreatif.....	26
D. Langkah Kerja	27
1. Prapenyuntingan	27
2. Penyuntingan	28
3. Pascapenyuntingan.....	29
BAB IV PEMBAHASAN.....	30
A. Penyuntingan Ejaan.....	31
1. Huruf Kapital	31
2. Tanda Baca	33
3. Kata Depan	36
B. Penyuntingan Kata.....	38
C. Penyuntingan Kalimat	44
BAB V PENUTUP.....	51
A. Simpulan.....	51
B. Saran.....	52
DAFTAR PUSTAKA	54

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Cover Buku	19
Gambar 2 Diagram survei tema buku	24
Gambar 3 Diagram survei cover buku	25
Gambar 4 Diagram survei isi buku	25

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Spesifikasi Karya Tugas Akhir	21
Tabel 2 Penyuntingan Huruf Kapital	31
Tabel 3 Penyuntingan Tanda Baca.....	33
Tabel 4 Penyuntingan Kata Depan.....	36
Tabel 5 Penyuntingan Kata	38
Tabel 6 Penyuntingan Kalimat.....	44
Tabel 7 Hasil Penyuntingan	49

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis	55
Lampiran 2 Lembar Pembimbingan Tugas Akhir	58
Lampiran 3 Bukti Pekerjaan (Naskah Awal dan Naskah Suntingan)	60
Lampiran 4 Dokumentasi Pengerjaan Tugas Akhir	61
Lampiran 5 Dokumentasi Dosen Pembimbinn	62
Lampiran 6 Dokumentasi Sidang.....	63