

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH NOVEL “*ATTACHED*” BERTEMA
HUBUNGAN TANPA STATUS DAN KONFLIK EMOSIONAL

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
NASYWA FARAH DIBA RAMADHANI
NIM: 2370402059

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH NOVEL “*ATTACHED*” BERTEMA
HUBUNGAN TANPA STATUS DAN KONFLIK EMOSIONAL

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
NASYWA FARAH DIBA RAMADHANI
NIM: 2370402059

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

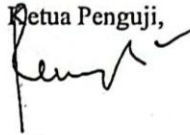
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Novel "*Attached*" Bertema Hubungan
Tanpa Status Dan Konflik Emosional
Penulis : Nasywa Farah Diba Ramadhani
NIM : 2370402059
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, 16 Juli 2026.

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Dr. Irene Maria Juli Astuti, M.Pd
NUP. 9900979755

Anggota 1



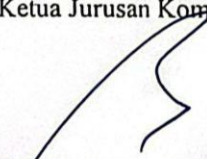
Suratni, S.S., M.Hum
NIP. 198310242009122002

Anggota 2



Junaidi Gafar, S.S., M.S.M
NIDN. 0418017101

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Imanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M
NIP. 197106062006041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Novel "*Attached*" Bertema Hubungan
Tanpa Status Dan Konflik Emosional
Penulis : Nasywa Farah Diba Ramadhani
NIM : 2370402059
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 30 Juni 2026

Pembimbing 1



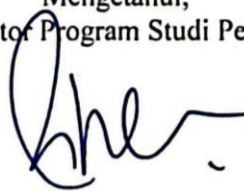
Dr. Tipri Rose Kartika, M.M
NIP. 197606112009122002

Pembimbing 2



Refi Yuliana, S. Sos., M.Si
NIP. 198407072019032009

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Refi Yuliana, S. Sos., M.Si
NIP. 198407072019032009

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nasywa Farah Diba Ramadhani
NIM : 2370402059
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Penulisan Naskah Novel "*Attached*" Bertema Hubungan Tanpa Status dan
Konflik Emosional adalah **original**, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan
bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, 30 Juni 2026

Yang menyatakan,



Nasywa Farah Diba Ramadhani

NIM: 2370402059

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nasywa Farah Diba Ramadhani
NIM : 2370402059
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penulisan Naskah Novel “*Attached*” Bertema Hubungan Tanpa Status dan Konflik Emosional.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 30 Juni 2026

Yang menyatakan,



Nasywa Farah Diba Ramadhani

NIM: 2370402059

ABSTRAK

*This final project is titled *Attached*, a fiction novel that explores the theme of situationships and emotional conflicts experienced by adolescents and adults. The writing of this novel was motivated by the increasing prevalence of situationships, which can affect an individual's emotional condition. The purpose of this final project is to describe the creative process in writing the manuscript of the novel *Attached*. Based on Trim's theory of creative writing, the creative process was carried out through five stages, namely idea discovery, pre-writing, drafting, revising, and self-editing. The methods employed include literature review and interviews. These five stages were applied starting from idea discovery through personal experience, friends' stories, interviews, as well as film and music references, followed by the design of theme, characters, setting, and point of view at the pre-writing stage. The manuscript was then written at the drafting stage, revised in terms of setting, conflict, and characters, and adjusted in dialogue diction at the self-editing stage. The result of this final project is the manuscript of the novel *Attached*, which tells the journey of Aruna Shinara Prameswari in facing a situationship and emotional conflict. This novel demonstrates that fiction can serve as a medium for reflection, raising awareness of the importance of clarity in building relationships.*

Keywords: *Creative Writing, Novel, Situationship, Emotional Conflict, Attached*

Tugas akhir ini berjudul *Attached*, sebuah novel fiksi yang mengangkat tema hubungan tanpa status dan konflik emosional pada remaja dan dewasa. Penulisan novel ini dilatarbelakangi oleh meningkatnya hubungan tanpa status yang dapat mempengaruhi kondisi emosional seseorang. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah mendeskripsikan proses kreatif dalam penulisan naskah novel *Attached*. Berdasarkan teori penulisan kreatif Trim, proses penciptaan karya dilakukan melalui lima tahap, yaitu penemuan ide, pramenulis, menulis draft, merevisi draft, dan swasunting. Metode yang digunakan meliputi studi pustaka dan wawancara. Kelima tahapan tersebut diterapkan mulai dari penggalan ide melalui pengalaman pribadi, cerita teman, wawancara, serta referensi film dan musik, dilanjutkan perancangan tema, tokoh, latar, dan sudut pandang pada tahap pramenulis. Naskah kemudian ditulis pada tahap draf, direvisi dari segi *setting*, konflik, dan tokoh, hingga disesuaikan diksi dialognya pada tahap swasunting. Hasil tugas akhir ini berupa naskah novel *Attached* yang menceritakan perjalanan Aruna Shinara Prameswari dalam menghadapi hubungan tanpa status dan konflik emosional. Novel ini menunjukkan bahwa karya fiksi dapat menjadi media refleksi yang meningkatkan kesadaran akan pentingnya dalam menjalin hubungan.

Keywords: *Penulisan Kreatif, Novel, Hubungan Tanpa Status, Konflik Emosional, Attached*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai penulis telah menyusun naskah novel *Attached*. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Penulisan Naskah Novel “*Attached*” Bertema Hubungan Tanpa Status dan Konflik Emosional.”

Laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dwi Riyono, S.T., M.Ak., Ph.D., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Mawan Nugraha S.Si., M.Ac., Ph.D., Wakil Direktur Bidang Akademik dan Kerja Sama.
3. Imanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M., Ketua Jurusan Komunikasi.
4. Irpan Riana, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Refi Yuliana, S.Sos., M.Si., Koordinator Program Studi Penerbitan, sekaligus Dosen Pembimbing II, yang telah membimbing saya dengan penuh kesabaran, memberikan arahan dan masukan, serta motivasi selama proses penyusunan laporan tugas akhir ini.
6. Rizki Akbar Mustopa, S.Pd., Gr., M.Pd., Sekretaris Program Studi Penerbitan.
7. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M, Dosen Pembimbing I, yang telah meluangkan waktu, memberikan arahan dan masukan, serta motivasi selama proses penyusunan laporan tugas akhir ini.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.

9. Mama dan Papa tercinta, terima kasih atas segala doa, kasih sayang, dan pengorbanan yang tidak pernah berhenti mengiringi setiap langkah saya. Mama dan Papa adalah tempat pulang, sumber kekuatan, dan penyemangat terbesar dalam perjalanan hidup saya. Tanpa dukungan, perhatian, dan cinta yang tulus, saya tidak akan mampu menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Semoga Allah Swt. senantiasa membalas semua kebaikan Mama dan Papa dengan keberkahan, kesehatan, dan kebahagiaan yang tiada henti.
 10. Nadira Aulia Azahra, sahabat yang paling setia, terima kasih atas semangat, motivasi, dan kesediaanmu untuk selalu mendengarkan berbagai cerita, keluh kesah, serta tantangan yang saya hadapi selama ini. Kehadiranmu menjadi penguat dan pengingat bahwa persahabatan sejati tidak pernah meninggalkan, melainkan selalu ada dalam suka maupun duka.
 11. Teman-teman Angkatan 16 Program Studi Penerbitan serta seluruh teman-teman Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah menjadi bagian dari perjalanan perkuliahan saya. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, kerja sama, dan pengalaman yang telah dibagikan. Semoga tali silaturahmi dan persahabatan yang telah terjalin dapat terus terjaga di masa mendatang.
- Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 12 Juli 2026

Penulis



Nasywa Farah Diba Ramadhani

NIM. 2370402059

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan.....	5
F. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Buku Novel	7
B. Penulisan Kreatif.....	9
C. Penulisan Fiksi	11
D. Struktur Penulisan Fiksi	11
E. Gaya Bahasa.....	12

BAB III METODE PELAKSANAAN	14
A. Data/Objek Penelitian	14
B. Teknik Pengumpulan Data.....	16
C. Ruang Lingkup.....	19
D. Langkah Kerja.....	21
BAB IV PEMBAHASAN.....	24
A. Penemuan Ide	24
B. Pramenulis.....	27
C. Menulis Draft	36
D. Merevisi Draft	84
E. Swasunting	86
BAB V PENUTUP.....	88
A. Simpulan	88
B. Saran.....	88
DAFTAR PUSTAKA	90
LAMPIRAN	91

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Spesifikasi Karya	16
Tabel 2 Studi Pustaka Buku	17
Tabel 3 Studi Pustaka Jurnal	17
Tabel 4 Pertanyaan Wawancara	19
Tabel 5 Pembagian Tugas	19
Tabel 6 Hasil Kutipan Wawancara	25
Tabel 7 Kerangka Tulisan Karya yang Akan Dibuat	28
Tabel 8 Storyline BAB I	31
Tabel 9 Storyline BAB II	31
Tabel 10 Storyline BAB III	31
Tabel 11 Storyline BAB IV	32
Tabel 12 Storyline BAB V	32
Tabel 13 Storyline BAB VI	32
Tabel 14 Storyline BAB VII	33
Tabel 15 Storyline BAB VIII	33
Tabel 16 Storyline BAB IX	33
Tabel 17 Storyline BAB X	34
Tabel 18 Storyline BAB XI	34
Tabel 19 Storyline BAB XII	34
Tabel 20 Storyline BAB XIII	35
Tabel 21 Storyline BAB XIV	35
Tabel 22 Storyline BAB XV	35
Tabel 23 Draft BAB I Pengenalan Cerita	36
Tabel 24 Draft BAB VIII Pengembangan Konflik	48
Tabel 25 Draft BAB XV Penyelesaian Konflik	71
Tabel 26 Revisi Draft	84
Tabel 27 Revisi Draft	85
Tabel 28 Swasunting	86
Tabel 29 Swasunting	87

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Cover Buku	15
Gambar 2 Wawancara	26
Gambar 3 Referensi Musik dan Film	27

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis	91
Lampiran 2 Lembar Pembimbing Tugas Akhir	94
Lampiran 3 Dokumentasi Bimbingan	96
Lampiran 4 Dokumentasi Pengerjaan TA.....	97
Lampiran 5 Dokumentasi Sidang TA	98

