

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**POTRET AKTIVITAS ANAK PEMULUNG DI SAUNG BACA GARPU**  
**DALAM FOTOGRAFI CERITA**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh  
Gelar Ahli Madya (A.Md.Sn)



Disusun oleh :

Intan Fadillah Yusuf  
21310039

**JURUSAN KOMUNIKASI PROGRAM STUDI FOTOGRAFI**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**

**JAKARTA 2024**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Potret Aktivitas Anak Pemulung di Saung Baca Garpu  
Dalam Fotografi Cerita

Penulis : Intan Fadillah Yusuf

NIM : 21310039

Program Studi : Fotografi


Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, 22 Juli 2024.

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji,

  
**Yuda Syah Putra, S.Pd., M.Sn**  
NIP. 199105272019031015



Anggota 1

  
**Ferdiansyah, M.Sn.**

Anggota 2

  
**Rezki Gautama Tanrere, M.Ds.**  
NIDN. 0328038901

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Komunikasi

  
  
**Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum**  
NIP. 197508072009121001

**LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR**

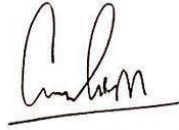
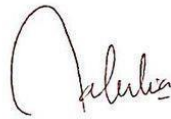
Nama : Intan Fadillah Yusuf  
NIM : 21310039  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di ..... Jakarta, 5 Juli 2024 .....

Pembimbing 1

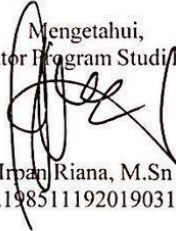
Pembimbing 2



Nurul Akmalia, M.Med.Kom  
NIP.199102282019032015

Muhammad Halim, M.Sn  
NIDN.0022059304

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi/Fotografi



Intan Riana, M.Sn  
NIP.198511192019031010

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR  
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Intan Fadillah Yusuf  
NIM : 21310039  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:  
**“Potret Aktivitas Anak Pemulung di Saung Baca Garpu”** .....  
.....adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak  
lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 21 juni 2024 (1/07/2024)

Yang menyatakan



Intan Fadillah Yusuf  
NIM: 21310039

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Intan Fadillah Yusuf  
NIM : 21310039  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2023/2024

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Potret Aktivitas Anak Pemulung di Saung Baca Garpu dalam Fotografi Cerita”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 21 Juni 2024 (1/07/2024)

Yang menyatakan,



Intan Fadillah Yusuf  
NIM: 21310039

## **ABSTRACT**

"Portrait of Scavenger Children's Activities at Saung Baca Garpu in Story Photography" is a final project of photography journalism that is packaged into photo stories by the author produced as a final project in the Photography study program. The background is the author's desire to make this final project entitled Portrait of Scavenger Children's Activities at Saung Baca Garpu in Story Photography. The purpose of writing is to find out the various activities carried out by children at Saung Baca Garpu through the process of creating photo stories and publishing them to the public. The method of implementation in this final project is through literature study from books to interviews. Discussion in the documentation process requires research and a deeper approach. The steps of the work documentation process start from pre-production, production to post-production. This creation process resulted in 15 (fifteen) titles of photo story works about Portrait of Scavenger Children Activities at Saung Baca Garpu in a story photography approach

**Keywords: Photography, Story, Saung Baca Garpu, Children, Jurnalistik**

## **ABSTRAK**

"Potret Aktivitas Anak Pemulung di Saung Baca Garpu dalam Fotografi Cerita" merupakan karya tugas akhir fotografi jurnalistik yang di kemas kedalam foto cerita oleh penulis yang dihasilkan sebagai karya tugas akhir pada program studi Fotografi. Dilatar belakangi oleh keinginan penulis dalam membuat karya tugas akhir ini yang berjudul Potret Aktifitas Anak Pemulung di Saung Baca Garpu dalamFotografi cerita. Adapun Tujuan penulisan adalah mengetahui berbagai aktivitas yang di lakukan anak-anak Saung Baca Garpu melalui proses penciptaan karya foto cerita dan mempublikasikannya kepada masyarakat. Metode Pelaksanaan dalam tugas akhir ini melalui Studi Pustaka dari buku hingga wawancara. Pembahasan dalam proses pendokumentasian diperlukan penelitian dan pendekatan yang lebih dalam. Langkah proses pendokumentasian karya mulai dari pra produksi, produksi hingga pasca produksi. proses penciptaan ini menghasilkan 15 (lima belas) judul karya foto cerita tentang Potret Aktivitas Anak Pemulung di Saung Baca Garpu dalam pendekatan fotografi cerita.

**Kata Kunci : Fotografi, Cerita, Saung Baca Garpu, Anak-Anak, Jurnalistik**

## **PRAKATA**

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif. Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor telah menyunting karya. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan Proposal berjudul “Potret Aktivitas Anak Pemulung di Saung Baca Garpu”.

Laporan Proposal ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Dr. Tripi Rose Kartika, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M. Hum., selaku Ketua Jurusan Komunikasi
4. R. Sulistyowibowo, M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi
5. Irpan Riana, M.Sn Koordinator selaku Program Studi Fotografi
6. Nurul Akmalia, M.Mesd.Kom., selaku Sekretaris Program Studi Fotografi dan dosen pembimbing Tugas Akhir.
7. Muhammad Halim, M.Sn., selaku dosen pembimbing II Tugas Akhir.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama menempuh pendidikan di sini.
9. Orang tua dan keluarga yang senantiasa mendukung dengan memberikan semangat, do'a dan biaya dalam menjalankan kuliah.
10. Ibu Nurrida selaku pendiri Saung Baca Garpu yang sudah membantu
11. Teman-teman Angkatan 11 Prodi Fotografi yang sudah membantu dan memberidukung moral kepada penulis.
12. Kepada teman-teman yang sudah berjuang bersama dalam menyusun proposal serta memberi dukungan moral kepada penulis.
13. Kepada semua orang yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, namun selalumembantu dalam proses penciptaan karya.
14. Teman-teman Angkatan 12 Prodi Fotografi yang telah berjuang bersama.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam proposal ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk proposal ini dari pembaca. Semoga dengan adanya proposal ini dapat membantu dan bermanfaat bagi banyak orang.

Jakarta, 17 Desember 2023

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Intan Fadillah Yusuf', written in a cursive style.

**Intan Fadillah Yusuf**  
NIM : 21310039



## DAFTAR ISI

LAPORAN TUGAS AKHIR.....	1
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME .....	4
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	5
PRAKATA.....	7
<i>DAFTAR ISI</i> .....	<i>ix</i>
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR TABEL .....	xv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Penulisan .....	5
F. Manfaat Penulisan .....	6
a. Penulis.....	6
b. Umum .....	6
c. Polimedia .....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	7
<i>Landasan Teori</i> .....	7
1. Fotografi.....	7
2. Fotografi Jurnalistik.....	11
3. Fotografi Cerita.....	11
5. Saung Baca Garpu.....	12
B. Rerensi Karya.....	13
1. Rivan Awal Lingga .....	13
2. Wahdi Septiawan.....	14
3. Erika Shrly Wardani.....	14
BAB III METODE PELAKSANAAN .....	16
A. <i>Objek Penulisan</i> .....	16
B. <i>Teknik Pengumpulan Data</i> .....	16

1.	Observasi.....	16
2.	Studi Pustaka.....	17
3.	Wawancara.....	17
C.	<i>Langkah Kerja</i> .....	17
4.	Praproduksi.....	18
b.	Persiapan Alat.....	19
ii.	Lensa Canon.....	20
iii.	Kartu Memori.....	21
i.	Pencahayaan.....	21
5.	Produksi.....	22
6.	Pasca Produksi.....	23
b.	Cetak.....	23
c.	Proses Pameran.....	24
BAB IV PEMBAHASAN.....		25
A.	<i>Hasil Karya</i> .....	25
1.	Karya 1 “Ibu Nurida”.....	27
2.	Karya 2 “Kembali ke lingkungan”.....	29
3.	Karya foto 3 “Mulung”.....	31
4.	Karya 4 “Tak Sabar Menanti Pandai”.....	33
5.	Karya 5 “Kelas Kami”.....	35
6.	Karya 6 “Mengerjakan Tugas”.....	37
7.	Karya 7 “ingin nilaiku”.....	39
8.	<i>Karya 8 “Tpu Pondok Kelapa”</i> .....	41
9.	Karya 9 “Saung Baca Garpu”.....	42
10.	Karya 10 “Bangunan Pasca Renovasi”.....	44
11.	Karya 11 “Suasana Kelas Pasca Renovasi”.....	46
12.	Karya 12 “Belajar Berhitung”.....	48
13.	Karya 13 “Kreatifitas Anak-anak”.....	50
14.	Karya 14 “Rasa senang”.....	52
15.	Karya 15 “Pengahujung Hari”.....	53
BAB V.....		56
PENUTUP.....		56
A.	<i>KESIMPULAN</i> .....	56
a)	Saran.....	56

1. Saran Bagi Mahasiswa .....	57
2. Saran Bagi Polimedia .....	57
3. Saran Bagi Masyarakat.....	57
DAFTAR PUSTAKA.....	58
Sumber Buku.....	58
Sumber Jurnal.....	58
DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....	59
DATA PRIBADI .....	59
Transkrip Wawancara.....	61
Transkrip Wawancara.....	62
KATALOG .....	65
POSTER & IMPLEMENTASI KARYA.....	66

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 2 1</b> Karya foto Rivan Awal Lingga .....	10
<b>Gambar 2 2</b> karya foto Wahdi Septiawan .....	11
<b>Gambar 2 3</b> Karya foto Erika Sherly Wardani .....	11
<b>Gambar 3 1</b> Bagan Proses Penciptaan.....	13
<b>Gambar 3 2</b> kamera Canon EOS M10.....	14
<b>Gambar 3 3</b> kamera Canon 1300d.....	14
<b>Gambar 3 4</b> Lensa 15 - 45mm.....	15
<b>Gambar 3 5</b> Lensa 50mm.....	15
<b>Gambar 3 6</b> Kartu Memori 32GB .....	16
<b>Gambar 3 7</b> Penyeleksian Foto .....	18
<b>Gambar 3 8</b> Editing foto .....	18
<b>Gambar 4 1</b> Anak dari Saung Baca Garpu yang sedang membantu orang tua nya mencari nafkah.....	20
<b>Gambar 4 2</b> Anak-anak berangkat menuju Saung Baca Garpu .....	22
<b>Gambar 4 3</b> Mengintip kelas yang belum di buka.....	23
<b>Gambar 4 4</b> anak-anak yang sedang menunggu untuk menuntut ilmu .....	24
<b>Gambar 4 5.</b> Bangunan dan lingkungan Saung Baca Garpu .....	26
<b>Gambar 4 6.</b> (Kuburan) Lingkungan Saung Baca Garpu.....	27
<b>Gambar 4 7.</b> Anak-anak yang menyambut kedatangan Kak Pita seorang guru Saung Baca Garpu.....	29
<b>Gambar 4 8.</b> Kak Pita seorang guru Saung Baca Garpu yang dahulu juga menuntut ilmu Saung Baca Garpu .....	30
<b>Gambar 4 9</b> mereka belajar dengan keadaan kelas yang cukup sederhana.....	32
<b>Gambar 4 10</b> pemberian materi pembelajaran pada anak-anak.....	34
<b>Gambar 4 11</b> Pemberian Tugas.....	35
<b>Gambar 4 12</b> Ditail Belajar Berhitung.....	37
<b>Gambar 4 13</b> Mengerjakan Tugas tanpa alas .....	38
<b>Gambar 4 14</b> “Belajar Mengajar” .....	40
<b>Gambar 4 15</b> “anak dari Saung Baca Garpu yang sedang mengikuti kegiatan mewarnai. ....	41

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 3 1</b> Tabel Produksi .....	17
<b>Tabel 4 1</b> data exif karya 1.....	20
<b>Tabel 4 2</b> Data exif karya 2.....	22
<b>Tabel 4 3</b> Data exif karya 3.1.....	23
<b>Tabel 4 5</b> Data exif karya 4.....	26
<b>Tabel 4 7</b> Data Exif Karya 5.....	29
<b>Tabel 4 9</b> Data exif karya 6.....	32
<b>Tabel 4 10</b> Data exif karya 7.....	34
<b>Tabel 4 12</b> Data Exif 4.8.....	37
<b>Tabel 4 13</b> Data Exif Kara 4.9 .....	38
<b>Tabel 4 14</b> Data Exif 4.10.....	40
<b>Tabel 4 15</b> Data Exif 4.11.....	41
<b>Tabel 4 16</b> Data Exif Karya 4.12 .....	43
<b>Tabel 4 17</b> Data Exif Karya 4.13.....	45
<b>Tabel 4 18</b> Data Exif Karya 4.14.....	46
<b>Tabel 4 19</b> Data Exif 4.15.....	48