

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN *EDITOR* DALAM PENERAPAN TEKNIK *PARALLAX*
EFFECT* UNTUK ASET VISUAL PADA PROGRAM *LIVE
MUSIC SESSIONATTE

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar

Ahli Madya



Disusun Oleh:

ZAKI ZAHRAN

NIM: 2370405155

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

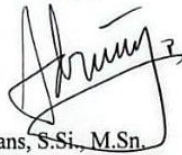
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PERAN EDITOR DALAM PENERAPAN TEKNIK
PARALLAX EFFECT UNTUK ASET VISUAL PADA
PROGRAM LIVE MUSIC SESSION ATTE

Nama : Zaki Zahran
NIM : 2370405155
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, tanggal 21 Juli 2026

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



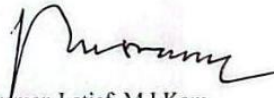
Adryans, S.Si., M.Sn.
NIP. 198510012019031004

Anggota 1

Anggota 2



Dr. Rahmat Edi Irawan, S.Pd., M.I.Kom.
NIDN. 0327056905



Drs. Rusman Latief, M.I.Kom.
NIDN. 0307076402

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Immanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M.
NIP. 197106062006041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Editor Dalam Penerapan Teknik Parallax Effect
Untuk Aset Visual Pada Program Live Music Sessionatte

Nama Mahasiswa : Zaki Zahran

NIM 2370405155

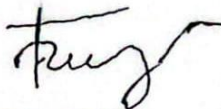
Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 30 Juni 2026

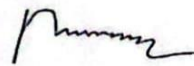
Pembimbing I



Freddy Yakob, M.I.Kom.

NIP. 199011182019031009

Pembimbing II



Drs. Rusman Latief, M.I.Kom.

NIDN. 0307076402

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penyiaran



Putri Surya Cempaka S. Hum., M. Si
NIP. 199312202019032026

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Zaki Zahran
NIM : 2370405155
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: PERAN EDITOR
DALAM PENERAPAN TEKNIK PARALLAX EFFECT UNTUK ASET VISUAL
PADA PROGRAM LIVE MUSIC SESSIONATTE

adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari
plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.
Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, 11 Juni 2026

Yang menyatakan,



Zaki Zahran

NIM. 2370405155

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zaki Zahran
NIM : 2370405155
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2026

demn pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **PERAN EDITOR DALAM PENERAPAN TEKNIK PARALLAX EFFECT UNTUK ASET VISUAL PADA PROGRAM LIVE MUSIC SESSIONATTE** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 11 Juni 2026

Yang menyatakan,



Zaki Zahran

NIM. 2370405155

ABSTRAK

The Sessionatte live music program requires visual assets that create a sense of depth to avoid a flat appearance while strengthening the program's visual identity. Therefore, this final project examines the implementation of the Parallax Effect technique in graphic elements to produce more dynamic visual presentations. The purpose of this study is to analyze the application of the Parallax Effect technique to the visual assets of the Sessionatte live music program. The methods used in this study are observation and literature review, consisting of the planning, implementation, and evaluation stages. The process begins with research and visual concept development, followed by asset collection, layer separation, animation using the Parallax Effect technique, rendering, testing, evaluation, and revision based on preview results. The results show that the implementation of the Parallax Effect technique successfully creates the illusion of visual depth, produces more engaging, dynamic, and professional graphic visuals, and strengthens the visual identity of the Sessionatte program.

Keywords: *Editor; Parallax Effect; Visual Assets; Live Music; Sessionatte*

Program live music *Sessionatte* memerlukan aset visual yang mampu menciptakan kedalaman visual agar tidak terlihat datar serta memperkuat identitas program. Oleh karena itu, penelitian ini mengkaji penggunaan teknik *Parallax Effect* pada aset visual grafis untuk menciptakan tampilan visual yang lebih dinamis. Tujuan penulisan ini adalah mengetahui penerapan teknik *Parallax Effect* pada aset visual program live music *Sessionatte*. Metode yang digunakan adalah observasi dan studi pustaka dengan tahapan perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi. Proses diawali dengan riset dan penyusunan konsep visual, dilanjutkan pengumpulan aset, pemisahan objek ke dalam beberapa layer, pembuatan animasi menggunakan *Parallax Effect*, rendering, pengujian, evaluasi, serta revisi berdasarkan hasil *preview*. Hasil penerapan menunjukkan bahwa teknik *Parallax Effect* mampu menciptakan ilusi kedalaman visual, menghasilkan tampilan grafis yang lebih menarik, dinamis, dan profesional, serta mendukung identitas visual program *Sessionatte*.

Kata Kunci: *Editor; Parallax Effect; Aset Visual; Live Music; Sessionatte*

PRAKATA

Dengan memanjatkan puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, kekuatan, kemampuan, serta kesabaran yang telah diberikan, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Penulisan tugas akhir ini merupakan salah satu syarat kelulusan bagi mahasiswa Program Studi Penyiaran, Diploma-3, di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai *Editor* pada program pertunjukan *live music* berjudul “*Sessionatte*”. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul “Peran Editor dalam Penerapan Teknik Parallax Effect untuk Aset Visual Pada Program Live Music Sessionatte”.

Dalam proses penyusunan laporan tugas akhir ini, penulis menyadari bahwa keberhasilan tersebut tidak terlepas dari bimbingan, dorongan, dukungan, serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dwi Riyono, S.T., M.Ak., Ph.D., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik dan Kerja Sama.
3. Imanuel Ronald David Mongkau Se, Mm., selaku Ketua Jurusan Komunikasi.
4. Irpan Riana, M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si., selaku Koordinator Program Studi Penyiaran.
6. Elok Kharismatul Ula, M.Med.Kom., selaku Sekretaris Program Studi Penyiaran.
7. Freddy Yakob, M.I.Kom., selaku Pembimbing I
8. Drs. Rusman Latief, M.I.Kom., selaku Pembimbing II
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Orang Tua dan Keluarga penulis yang selalu memberikan dukungan kepada penulis.

11. Teman-teman yang senantiasa memberikan dukungan hingga Laporan Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan baik.

Penulis menyadari bahwa laporan tugas akhir ini masih memiliki berbagai kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun guna menyempurnakan laporan ini.

Jakarta, 29 Juni 2026

Penulis,



Zaki Zahran

NIM. 2370405155

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iv
DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Peran Penulis	7
B. Parallax Effect	11
C. Produk yang dibuat	13
D. Output Program	14
E. Referensi Karya.....	15
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	18
A. Objek Penulisan	18
B. Teknik Pengumpulan Data	21
C. Ruang Lingkup.....	23
D. Langkah Kerja	26
BAB IV PEMBAHASAN.....	28
A. Persiapan.....	28
B. Pelaksanaan	43
C. Evaluasi	58

BAB V PENUTUP	65
A. Simpulan	65
B. Saran	67
DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN.....	70

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Tim Produksi.....	20
Tabel 1. 2 Listing Aset.....	40

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Tiny Desk Concert	29
Gambar 4. 2 Referensi Synchronize Fest.....	31
Gambar 4. 3 Parallax Effect	32
Gambar 4. 4 SMANDA FEST	32
Gambar 4. 5 Konsep Visual OBB	37
Gambar 4. 6 Konsep Visual VT Profil Musisi.....	37
Gambar 4. 7 Folder Pengumpulan Aset	39
Gambar 4. 8 Timeline Editing OBB	44
Gambar 4. 9 Timeline Editing VT Profil Musisi	45
Gambar 4. 10 Screenshot sebelum pengaktifan 3D	46
Gambar 4. 11 Screenshot setelah pengaktifan 3D	46
Gambar 4. 12 Screenshot time pengaturan jarak OBB	48
Gambar 4. 13 Screenshot timeline pengaturan jarak VT profil musisi.....	48
Gambar 4. 14 Screenshot pengaturan 3D kamera VT profil musisi	51
Gambar 4. 15 Screenshot timeline 3D kamera OBB	51
Gambar 4. 16 Screenshot graph keyframe VT profil musisi	52
Gambar 4. 17 Screenshot graph keyframe OBB	52
Gambar 4. 18 Render Settings	56
Gambar 4. 19 Output Settings.....	56
Gambar 4. 20 Preview OBB.....	58
Gambar 4. 21 Contoh Preview VT Profil Musisi.....	59
Gambar 4. 22 Revisi OBB	61
Gambar 4. 23 Revisi VT Profil Musisi	62

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Mahasiswa.....	70
Lampiran 2. Salinan Lembar Bimbingan Tugas Akhir 1	71
Lampiran 3. Salinan Lembar Bimbingan Tugas Akhir 2	72
Lampiran 4. Dokumentasi Tugas Akhir.....	73
Lampiran 5 File tugas akhir	74