

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU PANDUAN PENDAKIAN GUNUNG SALAK VIA
AJISAKA SEBAGAI MEDIA INFORMASI BAGI PENDAKI UNTUK
TNGHS (TAMAN NASIONAL GUNUNG HALIMUN SALAK)

Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar Ahli
Madya Diploma III Politeknik Negeri Media Kreatif



DISUSUN OLEH:

TAUFIK HIDAYAT

NIM: 2390442148

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS

JURUSAN DESAIN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2026

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Panduan Pendakian Gunung
Salak Via Ajisaka Sebagai Media Informasi Bagi
Pendaki Untuk TNGHS
Penulis : Taufik Hidayat
NIM : 2390442148
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

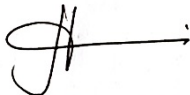
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim penguji Tugas
Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa tanggal 21 Juli
2026

Disahkan Oleh :
Ketua Penguji,



Drs. Hari Purnomo, M.Sn.
NIP. 196611271994031001

Anggota 1



Harisah Fitri, M.Pd
NIP. 199610162024062001

Anggota 2



Andriyana, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199312162020121007

Mengetahui,
Ketua Jurusan



Yusuf Nurrachman, S.T., M.M.S.I.
NIP. 197711132010121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir. : Perancangan Buku Panduan Pendakian Gunung Salak via
Ajisaka Sebagai Media Informasi Bagi Pendaki TNGHS
Penulis : Taufik Hidayat
NIM : 2390442148
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi: Desain Grafis)
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di *Jakarta*, ...*9*...*Juli*...*2026*

Pembimbing I



Andriyana, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199312162020121007

Pembimbing II



Heri Wijayanto, M.Sn

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Angga Priatna, S.DKV., M.Sn
NIP.198201042023211009

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Taufik Hidayat
NIM	: 2390442148
Program Studi	: Desain Grafis
Jurusan	: Desain
Tahun Akademik	: 2025/2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Perancangan Buku Panduan Pendakian Gunung Salak via Ajisaka Sebagai Media Informasi Bagi Pendaki TNGHS **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 22 Juni 2026

Yang menyatakan,



Taufik Hidayat

NIM: 2390442148

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Taufik Hidayat
NIM : 2390442148
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2025/2026

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Perancangan Buku Panduan Pendakian Gunung Salak via Ajisaka Sebagai Media Informasi Bagi Pendaki TNGHS beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

in,

Taufik Hidayat
NIM: 2390442148

ABSTRACT

Mountain climbing is a popular outdoor activity, especially among the younger generation. Visual information media plays an important role on climbing routes, but its presentation is still limited and unstructured, making it less effective in the field. One of the routes on Mount Salak has a challenging path, especially via Ajisaka. However, many climbers still do not understand the route, equipment, safety procedures, and environmental ethics. This final project aims to design a climbing guidebook as a visual information medium. The design uses visual communication design principles through layout, typography, and illustrations, using observation, interviews, and literature study methods. The result is a guidebook that presents information on routes, equipment, safety, and conservation in a concise manner. This book is expected to improve climber readiness, reduce risks, and raise awareness of safety and environmental sustainability.

Keywords: *Mountain climbing, Climbing guidebook, Mountain climbing, Mount Salak, Information media*

ABSTRAK

Pendakian gunung merupakan aktivitas alam yang banyak diminati, khususnya oleh generasi muda. Media informasi visual memiliki peran penting pada jalur pendakian, tetapi penyajiannya masih terbatas dan kurang terstruktur sehingga kurang efektif digunakan di lapangan. Di salah satu jalur di Gunung Salak memiliki jalur yang menantang, terutama melalui via Ajisaka. Namun, masih banyak pendaki yang belum memahami jalur, perlengkapan, prosedur keselamatan, serta etika lingkungan. Tugas akhir ini bertujuan merancang buku panduan pendakian sebagai media informasi visual. Perancangan menggunakan prinsip desain komunikasi visual melalui tata letak, tipografi, dan ilustrasi, dengan metode observasi, wawancara, dan studi pustaka. Hasilnya berupa buku panduan yang menyajikan informasi jalur, perlengkapan, keselamatan, dan konservasi secara ringkas. Buku ini diharapkan dapat meningkatkan kesiapan pendaki, mengurangi risiko, serta menumbuhkan kesadaran terhadap keselamatan dan kelestarian lingkungan.

Kata kunci: *Pendakian gunung, Buku panduan pendakian, Gunung Salak, Media informasi*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kekuatan, kelancaran, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan lancar. Laporan tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta. Penulis juga ingin menyampaikan rasa terima kasih yang tak terhingga kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan dan bimbingan selama proses penelitian ini. Dalam Tugas Akhir ini, penulis bersama tim produksi mahasiswa Program Studi Desain Grafis membuat karya tugas akhir **Perancangan Buku Panduan Pendakian Gunung Salak via Ajisaka Sebagai Media Informasi Bagi Pendaki TNGHS**. Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis, oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dwi Riyono, Ph.D., MAk., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Yusuf Nurrachman, S.T., M.M.S.I., Selaku Ketua Jurusan Desain.
4. Dr. Yudha Pradana, S.Pd., M.Pd., Selaku Sekretaris Jurusan Desain.
5. Angga Priatna, S.DKV., M.Sn., Selaku Koodinator Program Studi Desain Grafis
6. Muhammad Syukri Faiz, M.Ds., Sekretaris Program Studi Desain Grafis.
7. Pembimbing I Heri Wijayanto M.Sn

8. Pembimbing II. Andriyana, S.Pd.,M.Pd.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Kedua orangtua, Kakak dan Saudara penulis yang terus memberikan dukungan semangat serta doa terbaik untuk kelancaran tugas akhir yang penulis laksanakan.
11. Teman-teman terkhusus kepada PT. RMB, Quank Agency, JABODETABEK dan teman teman yang memberikan motivasi dan bantuan dalam hal apapun selama menempuh masa perkuliahan.
12. Pengurus dan Ranger AJISAKA SALAK atas dukungan dan masukan pada tahap pra-produksi Tugas Akhir

Akhir kata, laporan ini disusun dengan harapan dapat memberikan kontribusi positif, dan manfaat terutama dalam. Semoga hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat dan menjadi bahan rujukan bagi penelitian selanjutnya.

Semua ketidaksempurnaan yang terdapat dalam laporan ini sangat diakui, dan penulis berharap mendapatkan kritik dan saran yang membangun guna perbaikan di masa mendatang. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kontribusi saran dan kritik yang membangun untuk pengembangan tugas akhir ini.

Jakarta, 30 Juni 2026
Penulis,



Taufik Hidayat
NIM. 2390442136

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	II
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	III
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	IV
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIA.....	V
<i>ABSTRACT</i>	VI
ABSTRAK	VI
PRAKATA	VII
DAFTAR ISI.....	IX
DAFTAR GAMBAR.....	XI
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG	1
B. IDENTIFIKASI MASALAH.....	4
C. BATASAN MASALAH.....	4
D. RUMUSAN MASALAH	4
E. TUJUAN PENULISAN.....	5
F. MANFAAT PENULISAN	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. TEORI UMUM.....	7
B. TEORI KHUSUS	10
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	13
A. DATA/OBJEK PERANCANGAN.....	13
B. MEDIA PENDUKUNG	19
C. TEKNIK PENGUMPULAN DATA.....	20
D. RUANG LINGKUP	23
E. LANGKAH KERJA.....	24
BAB IV PEMBAHASAN.....	26
A. TAHAP PRAPRODUKSI.....	26
B. TAHAP PRODUKSI	30
C. HASIL KARYA.....	37
BAB V.....	67
PENUTUP.....	67
A. SIMPULAN.....	67
B. SARAN	69
DAFTAR PUSTAKA	72

LAMPIRAN.....	74
BIODATA MAHASISWA	74

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo Taman Nasional Gunung Halimun Salak	13
Gambar 4. 1 Mindmapping.....	26
Gambar 4. 2 Moodboard	27
Gambar 4. 3 Storylune	29
Gambar 4. 4 Logo Adobe Illustrator	31
Gambar 4. 5 Logo Adobe Photoshop	32
Gambar 4. 6 Logo Microsoft Office Word	33
Gambar 4. 7 Penggunaan Tipografi	34
Gambar 4. 8 Proses Design	36
Gambar 4. 9 Proses Layouting	36
Gambar 4. 10 Desain Cover Buku Panduan.....	38
Gambar 4. 11 Desain Halaman Daftar Isi	39
Gambar 4. 12 Desain Halaman Tentang Gunung Salak Via Ajisaka	40
Gambar 4. 13 Desain Halaman Visual Track Ajisaka	41
Gambar 4. 14 Desain Halaman Informasi Basecamp dan Peta Pintu Rimba.....	42
Gambar 4. 15 Desain Halaman Simaksi dan Bab Batas Navigasi	43
Gambar 4. 16 Desain Karakteristik Jalur dan Area Titik Rawan.....	44
Gambar 4. 17 Desain Halaman Manajemen Shelter	45
Gambar 4. 18 Gambar 4.19 Desain Halaman Panduan Area Campground	46
Gambar 4. 19 Desain Halaman Perlengkapan Camping.....	47
Gambar 4. 20 Desain Halaman Perlengkapan Trail Run / Tektok.....	48
Gambar 4. 21 Desain Halaman Packing Tas Carrier	49
Gambar 4. 22 Desain Halaman Teknik Dasar Mountaineering	50
Gambar 4. 23 Desain Halaman Teknik Turun Gunung dan SOP Evakuasi.....	51
Gambar 4. 24 Desain Halaman Penanganan Cedera Keseleo.....	51
Gambar 4. 25 Desain Halaman Identifikasi Gejala Hipotermia	52
Gambar 4. 26 desain Teknik Dasar penanganan Hipotermia.....	53
Gambar 4. 27 Desain Halaman Prinsip Leave No Trace & Informasi Fauna.....	54
Gambar 4. 28 Desain Halaman Pesan Dari Ranger	55
Gambar 4. 29 Desain Poster	56
Gambar 4. 30 Desain Sticker	57
Gambar 4. 31 Desain Baselayer	58
Gambar 4. 32 Desain Key Chain.....	59
Gambar 4. 33 Desain Poster signage TRACK POS.....	60
Gambar 4. 34 Desain Sertifikat Pendakian	61
Gambar 4. 35 Desain Plakat Summit	62
Gambar 4. 36 Desain Bandana Trailrun.....	63
Gambar 4. 37 Desain Bendera	64
Gambar 4. 38 Desain Raincover Carrier	65
Gambar 4. 39 Desain Topi Trairun	66
Gambar 4. 40 Bukti Wawancara	82