

LAPORAN TUGAS AKHIR
KAMPUNG BANDAN DALAM FOTOGRAFI CERITA

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli
Madya (A.Md. Sn)



Disusun Oleh:

SITI NURHALISAH

NIM: 21310090

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA

2024

LAPORAN TUGAS AKHIR
KAMPUNG BANDAN DALAM FOTOGRAFI CERITA

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli
Madya (A.Md. Sn)



Disusun Oleh:

SITI NURHALISAH

NIM: 21310090

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA


2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Kampung Bandan dalam Fotografi Cerita
Penulis : Siti Nurhalisah
NIM : 21310090
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi

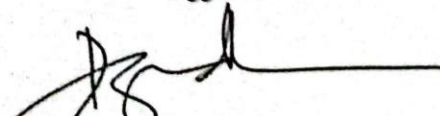
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, 25 Juli 2024

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



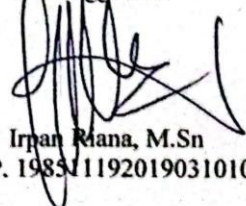
Yuda Syah Putra, S.Pd., M.Sn
NIP. 199105272019031015

Anggota 1



Dedih Nur Fajar Paksi, M.Sn
NIDN. 0307107006

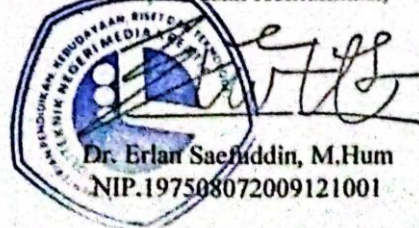
Anggota 2



Irpan Riama, M.Sn
NIP. 198511192019031010

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi,



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum
NIP.197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Siti Nurhalisah
NIM : 21310090
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 21 Juni 2024

Pembimbing I



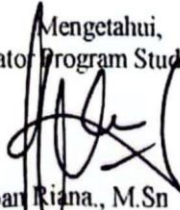
Dr. Tipri Rose Kartika, M.M
NIP 197606112009122002

Pembimbing II



R. Sulisty Wibowo, M.Sn
NIP 197906242006041001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Irpan Riana, M.Sn
NIP. 198511192019031010

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Nurhalisah
NIM : 21310090
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Kampung Bandan dalam Fotografi Cerita **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 21 Juni 2024

Yang menyatakan,



Siti Nurhalisah
NIM: 21310090

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Nurhalisah
NIM : 21310090
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2021/2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non- exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Kampung Bandan dalam Fotografi Cerita beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 25 Juli 2024

Yang menandatangani,



METERAI
TANPA
NILAI
81ALX131813053

Siti Nurhalisah
NIM: 21310090

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Kampung Bandan dalam Fotografi Cerita
Penulis : Siti Nurhalisah
NIM : 21310090
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Pembimbing 1 : Dr. Tipri Rose Kartika, M.M.
Pembimbing 2 : R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn.

Kampung Bandan is a slum and dense settlement located on the edge of the railway tracks of kampung bandan station. The occurrence of these slums is due to urbanization or massive population movements. The settlement is a dense settlement inhabited by thousands of residents for decades. Currently, there are still many people who do not know about the village, so the author made Kampung Bandan as the final project entitled "Kampung Bandan in Story Photography". The purpose of this final project is to provide information by visualizing Kampung Bandan in the form of story photography to people who do not know about it. The method that the author uses in this writing is a qualitative method by observing the surrounding environment by collecting data, observation, interviews and literature study.

Keywords: *Kampung Bandan, slum settlements, dense settlements, photo stories.*

Kampung Bandan merupakan permukiman kumuh dan padat yang berada di pinggir rel kereta api stasiun kampung bandan. Terjadinya permukiman kumuh tersebut diakibatkan urbanisasi atau perpindahan penduduk secara besar-besaran. Permukiman tersebut merupakan permukiman padat yang dihuni oleh ribuan warga selama puluhan tahun. Saat ini masih banyak masyarakat yang belum mengetahui tentang kampung tersebut, maka dari itu penulis menjadikan Kampung Bandan sebagai karya tugas akhir penulis yang berjudul “Kampung Bandan dalam Fotografi Cerita”. Adapun tujuan tugas akhir ini, yaitu untuk memberikan informasi dengan hasil visualisasi Kampung Bandan dalam bentuk fotografi cerita kepada masyarakat yang belum mengetahuinya. Metode yang penulis gunakan dalam penulisan ini adalah metode kualitatif dengan mengamati lingkungan sekitar dengan mengumpulkan data, observasi, wawancara dan studi pustaka.

Kata Kunci: **Kampung Bandan, Permukiman kumuh, Permukiman Padat, Fotografi Cerita.**

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini sampai selesai dan baik. Tujuan dibuatnya tugas akhir ini yaitu, untuk memenuhi syarat bagi mahasiswa/i yang ingin menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta. Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai fotografer sekaligus editor dalam pembuatan karya yang berjudul “Kampung Bandan dalam Fotografi Cerita”. Karya foto tugas akhir yang penulis buat merupakan sebuah karya yang berdasar pada fotografi jurnalistik dalam bentuk foto cerita. Membahas tentang keadaan Kampung Bandan saat ini serta aktivitas warga Kampung Bandan dan yang menjadi fokus utama pengambilan foto untuk karya tugas akhir penulis berlokasi di Kampung Bandan, Kec Pademangan, Ancol, Jakarta Utara. Karya foto tugas akhir ini diproduksi mulai Bulan Oktober tahun 2023.

Adapun tujuan dari tugas akhir ini adalah untuk memberikan informasi dengan hasil visualisasi Kampung Bandan dalam fotografi cerita kepada masyarakat yang belum mengetahuinya. Pada kesempatan ini, penulis hendak menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan do’a, dukungan, serta bantuan selama berjalannya pelaksanaan tugas akhir ini, kepada:

1. Allah SWT., atas seluruh nikmat dan karunia-Nya yang telah diberikan kepada penulis.

2. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., sebagai Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif, sekaligus Dosen Pembimbing Tugas Akhir I.
3. Dr. Handika Dany Rahmayanti, S.Si., M.Si., sebagai Wakil Direktur Bidang Akademik.
4. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., sebagai Ketua Jurusan Penerbitan.
5. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn., sebagai Sekertaris Jurusan Penerbitan, sekaligus Dosen Pembimbing Tugas Akhir II.
6. Irpan Riana, M. Sn., sebagai Koordinator Program Studi Fotografi.
7. Nurul Akmalia, M.Med.Kom, sebagai Sekertaris Program Studi Fotografi.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama menempuh pendidikan di sini.
9. Kepada keluarga penulis, yaitu Ibu Nami selaku Ibu dari penulis, Bapak Khoerrudin selaku Ayah dari penulis, dan Siti Nirmala selaku kakak dari penulis, serta Fahmi Rahmat Hidayat selaku kakak ipar penulis dan tidak lupa Khansa Aleysa Tsabit selaku keponakan dari penulis. Penulis berterimakasih sebanyak-banyaknya atas pengorbanan dan kasih sayangnya, serta waktu, tenaga, dan biaya yang dikeluarkan untuk membantu penulis dalam menyelesaikan Tugas akhir ini, serta dukungan dan masukannya.
10. Pak Ramusin, sebagai mantan ketua pengurus Kampung Bandan yang telah membantu penulis mendapatkan informasi tentang Kampung Bandan dan seluruh warga Kampung Bandan

11. Kepada pemilik NIM 21310021 atas nama Bintang Fadhil Fardilla yang selalu menemani penulis dalam pembuatan proposal serta karya tugas akhir ini dan selalu menjadi support sistem pertama bagi penulis sampai akhir.
12. Shafira Alfaresta, Amrina Rosada dan Nazwa Febriyan yang telah membantu serta mendukung penulis dalam pengerjaan laporan tugas akhir ini.
13. Teman-teman yang telah memberikan dukungan dan semangat kepada penulis.
14. Semua yang telah telah menyalurkan kritik dan saran kepada penulis.
15. Serta terimakasih kepada diri sendiri yang telah menyelesaikan perkuliahan dan tugas akhir ini, serta telah bertahan dalam melewati proses panjang ini.

Penulis menyadari bahwa dalam proposal tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Kritik dan saran sangat diharapkan. Semoga laporan tugas akhir ini bisa memberikan manfaat bagi semua pihak. Aamiin.

Jakarta, 9 Juli 2024
Penulis,



Siti Nurhalisah
NIM. 21310090

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNTAYAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Pengertian Fotografi.....	6
B. Pengertian Fotografi Jurnalistik.....	7
C. Pengertian Foto Cerita.....	9
D. Kampung Bandan.....	10
E. Referensi Karya.....	11
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	15
A. Objek Penulisan	15
B. Teknik Pengumpulan Data	15
1. Observasi.....	15
2. Studi Pustaka.....	17
3. Wawancara.....	17
C. Ruang Lingkup.....	18
1. Peran Penulis.....	18
2. Kategori Karya	18

3. Ide Karya.....	19
D. Langkah Kerja.....	19
1. Praproduksi	19
a. Survey Lapangan	19
b. Alat-alat Pemotretan	20
2. Produksi	23
3. Pasca Produksi.....	24
a. Penyeleksian Karya Foto	25
b. <i>Retouch</i>	25
c. Cetak dan Pembingkai.....	26
BAB IV PEMBAHASAN.....	27
A. Hasil Karya 1 “Kampung Bandan”	27
B. Hasil Karya 2 “Pelataran Rumah”	29
C. Hasil Karya 3 “Lorong Kehidupan”	31
D. Hasil Karya 4 “Dapur Impian”	33
E. Hasil Karya 5 “Pondasi Hidup”	35
F. Hasil Karya 6 “Lorong Hujan”	37
G. Hasil Karya 7 “Sofa Tua”	39
H. Hasil Karya 8 “Tempat Ternyaman”	41
I. Hasil Karya 9 “Kehidupan Kampung Bandan”	43
J. Hasil Karya 10 “Di Antara Rel”	45
K. Hasil Karya 11 “Perbedaan”	47
L. Hasil Karya 12 “Malam di Kampung Bandan”	49
M. Hasil Karya 13 “Gadis Kecil”	51
N. Hasil Karya 14 “Arena Bermain”	53
O. Hasil Karya 15 “Sorot Lampu Kehidupan”	55
BAB V PENUTUP	57
A. Kesimpulan	57
B. Saran.....	59
DAFTAR PUSTAKA.....	61
LAMPIRAN	63

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Karya James Nachtwey	11
Gambar 2.2 Karya Fiqi Achmad	13
Gambar 2.3 Karya Nugroho Irianto	14
Gambar 3.1 Kamera Canon EOS 600D	20
Gambar 3.2 Kamera Canon 6D	20
Gambar 3.3 Lensa Canon EF-S 18-135mm	21
Gambar 3.4 Lensa Canon EF 70-200mm f/2.8L USM	21
Gambar 3.5 Memori Lexar 64GB 120MB/s	22
Gambar 3.6 Baterai LP-E8	22
Gambar 3.7 Baterai Kamera Canon 6D	22
Gambar 3.8 <i>Retouch</i> di Adobe Lightroom	25
Gambar 3.9 Foto Sebelum dan Sesudah Menggunakan Adobe Lightroom	25
Gambar 4.1 Karya “Kampung Bandan”	27
Gambar 4.2 Karya “Pelataran Rumah”	29
Gambar 4.3 Karya “Lorong Kehidupan”	31
Gambar 4.4 Karya “Dapur Impian”	33
Gambar 4.5 Karya “Pondasi Hidup”	35
Gambar 4.6 Karya “Lorong Hujan”	37
Gambar 4.7 Karya “Sofa Tua”	39
Gambar 4.8 Karya “Tempat Ternyaman”	41
Gambar 4.9 Karya “Kehidupan Kampung Bandan”	43
Gambar 4.10 Karya “Di Antara Rel”	45
Gambar 4.11 Karya “Perbedaan”	47
Gambar 4.12 Karya “Malam di Kampung Bandan”	49
Gambar 4.13 Karya “Gadis Kecil”	51
Gambar 4.14 Karya “Arena Bermain”	53
Gambar 4.15 Karya “Sorot Lampu Kehidupan”	55

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Produksi	23
Tabel 4.1 Karya “Kampung Bandan”	27
Tabel 4.2 Karya “Pelataran Rumah”	29
Tabel 4.3 Karya “Lorong Kehidupan”	31
Tabel 4.4 Karya “Dapur Impian”	32
Tabel 4.5 Karya “Pondasi Hidup”	35
Tabel 4.6 Karya “Lorong Hujan”	37
Tabel 4.7 Karya “Sofa Tua”	39
Tabel 4.8 Karya “Tempat Ternyaman”	41
Tabel 4.9 Karya “Kehidupan Kampung Bandan”	43
Tabel 4.10 Karya “Di Antara Rel”	45
Tabel 4.11 Karya “Perbedaan”	47
Tabel 4.12 Karya “Malam di Kampung Bandan”	49
Tabel 4.13 Karya “Gadis Kecil”	51
Tabel 4.14 Karya “Arena Bermain”	53
Tabel 4.14 Karya “Sorot Lampu Kehidupan”	55

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Riwayat Hidup	63
Lampiran 2 Bukti Dokumentasi Riwayat Hidup	65
Lampiran 3 Mockup Poster A3	66
Lampiran 4 Mockup Katalog	67
Lampiran 5 Implementasi Karya	68
Lampiran 6 Dokumentasi Sidang	69
Lampiran 7 Dokumentasi Pengerjaan TA.....	70
Lampiran 8 Salinan Lembar Pembimbing TA 1	71
Lampiran 9 Salinan Lembar Pembimbing TA 2	72