

LAPORAN TUGAS AKHIR
FOTOGRAFI CERITA KEGIATAN ANAK – ANAK DI
KOMUNITAS RUMAH KENCANA

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.Sn)



Disusun oleh:
ARY FAZA MUHAMMAD
NIM: 2391471009

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

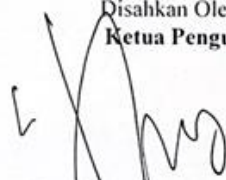
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas : Fotografi Cerita Kegiatan Anak – Anak Di Komunitas Rumah
Akhir Kencana
Penulis : Ary Faza Muhammad
NIM : 2391471009
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, 20 Juli 2026,

Disahkan Oleh :

Ketua Penguji



Nova Darmanto, S.Sos., M.Si.
NIP.196811031990021001

Anggota 1



Drs. AM Hermanto, M.IKom
NIDK.8863380018

Anggota 2



Muhamyad Halim, M.Sn
NIP/NIDN.0022059304

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Imanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M
NIP.197106062006041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Ary Faza Muhammad
NIM : 2391471009
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 10 Juni 2026

Pembimbing 1



Marventyo Amala, M.Sn
NIP. 199103072020121009

Pembimbing 2



Wahyu Suwarni, S.Sos., M.H.
NIP. 198406142025212037

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Yuda Syah Putra, S.Pd., M.Sn
NIP. 199105272019031015

LEMBAR ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARIS

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Ary Faza Muhammad
NIM	: 2391471009
Program Studi	: Fotografi
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2025/2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: FOTOGRAFI CERITA KEGIATAN ANAK – ANAK DI KOMUNITAS RUMAH KENCANA adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 11 Juni 2026



Ary Faza Muhammad
NIM: 2391471009

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMU

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ary Faza Muhamad
NIM : 2391471009
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non- exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

FOTOGRAFI CERITA KEGIATAN ANAK – ANAK DI KOMUNITAS RUMAH KENCANA

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 11 Juni 2026



Ary Faza Muhammad
NIM: 2391471009

ABSTRAK

This final project, titled "Storytelling Photography of Children's Activities at the Rumah Kencana Community," aims to employ storytelling photography as an informative and communicative visual documentation medium to depict the series of activities undertaken by children within the Rumah Kencana Community. The project was motivated by the scarcity of existing visual documentation capable of conveying the social messages of togetherness, creativity, and social care fostered during these activities. In creating this work, the author utilized photojournalism and storytelling photography approaches, implemented through pre-production, production, and post-production stages. The final output consists of 15 photographs showcasing the sequence of events—ranging from registration, briefings, group exercises, arts and crafts, and playtime to group singing and a concluding group photo. Through the arrangement of interconnected images, this project aims to inform the general public about the Rumah Kencana Community's activities and to illustrate the social interactions, sense of togetherness, creativity, and social care shared between the children and volunteers. Ultimately, this photographic work is intended to serve as a visual documentation medium that effectively conveys social messages to the public.

Keywords: *Storytelling Photography, Photojournalism, Rumah Kencana Community, Children's Activities.*

Tugas Akhir ini berjudul “Fotografi Cerita Kegiatan Anak-Anak di Komunitas Rumah Kencana” yang bertujuan untuk menerapkan fotografi cerita sebagai media dokumentasi visual yang informatif dan komunikatif dalam menggambarkan rangkaian kegiatan anak-anak di Komunitas Rumah Kencana. Karya ini dilatarbelakangi oleh masih terbatasnya dokumentasi visual yang mampu menyampaikan pesan sosial mengenai kebersamaan, kreativitas, dan kepedulian sosial yang terjalin selama

kegiatan berlangsung. Dalam penciptaan karya, penulis menggunakan pendekatan fotografi jurnalistik dan fotografi cerita yang diterapkan melalui tahapan praproduksi, produksi, dan pascaproduksi. Hasil karya berupa 15 foto yang menampilkan rangkaian kegiatan mulai dari pendaftaran, briefing, senam bersama, kegiatan art & craft, bermain bersama, bernyanyi bersama, hingga foto bersama sebagai penutup kegiatan. Melalui penyusunan foto yang saling berkaitan, karya ini diharapkan mampu memberikan informasi kepada masyarakat luas mengenai kegiatan Komunitas Rumah Kencana serta menggambarkan interaksi sosial, nilai kebersamaan, kreativitas, dan kepedulian sosial yang terjalin antara anak-anak dan relawan selama kegiatan berlangsung. Dengan demikian, karya fotografi ini diharapkan dapat menjadi media dokumentasi visual yang mampu menyampaikan pesan sosial secara efektif kepada masyarakat.

Kata Kunci: Fotografi Cerita, Fotografi Jurnalistik, Komunitas Rumah Kencana, Kegiatan Anak-Anak.

PRAKATA

Puji syukur kehadirat Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan Proposal Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan dari penyusunan Proposal Tugas Akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat bagi mahasiswa dalam menyelesaikan pendidikan Diploma-3 pada Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai fotografer sekaligus editor dalam pembuatan karya yang berjudul “Fotografi Cerita Kegiatan Anak - Anak Di Komunitas Rumah Kencana”. Karya foto tugas akhir ini merupakan sebuah karya yang berbasis pada pendekatan fotografi jurnalistik, yang menangkap dinamika, kebersamaan, dan kreativitas dalam kegiatan rumah kencana dengan memaksimalkan potensi cahaya di lapangan dan buatan.

Adapun tujuan dari tugas akhir ini adalah untuk memvisualisasikan estetika dan sisi humanis dari kegiatan rumah kencana ini. Penulis berharap karya ini dapat memberikan wawasan baru bagi pembaca maupun sesama fotografer, sekaligus mendokumentasikan kegiatan rumah kencana secara informatif. Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dwi Riyono, S.T., M.Ak., Ph.D., sebagai Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
2. Mawan Nugraha, S.Si, M.Acc, Ph.D., sebagai Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Imanuel Ronald David Mongkau, M.M., sebagai Ketua Jurusan Komunikasi.
4. Irpan Riana, M.Sn., sebagai Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Yuda Syah Putra, S.Pd, M.Sn., sebagai Koordinator Program Studi Fotografi.

6. Marventyo Amala, M.Sn., sebagai Sekretaris Program Studi Fotografi sekaligus dosen pembimbing pengkayaan Tugas Akhir.
7. Wahyu Suwarni,S.Sos, M.H., sebagai dosen pembimbing penulisan Tugas Akhir.
8. Para Dosen yang telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat.
9. Kepada kedua Orang Tua, dan kakak yang senantiasa memberikan do'a dan dukungan pada penulis.
10. Terimakasih kepada teman-teman yang sudah menemani saya mulai dari awal mengikuti perkuliahan di Polimedia sampai pada akhirnya bisa menyelesaikan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa dalam laporan tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Kritik dan saran sangat diharapkan. Semoga laporan tugas akhir ini bisa memberikan manfaat bagi semua pihak. Aamiin:

Jakarta, 10 Juli 2026

Penulis



Ary Faza Muhammad

NIM. 2391471009

DAFTAR ISI

ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	viii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan.....	5
F. Manfaat Penulisan.....	5
a. Bagi Penulis.....	5
b. Bagi Civitas Polimedia	5
c. Bagi Masyarakat Umum.....	5
BAB II	7
TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Landasan Teori.....	7
a. Fotografi	7
b. Segitiga Exposure	8
d. Fotografi Jurnalistik	9
e. Fotografi Cerita	9
f. Pencahayaan Availble Light.....	10
g. Pencahayaan Artificial Light.....	10
h. EDFAT	11

i. <i>Angle</i>	12
j. Komposisi Fotografi.....	13
k. Komunitas Sosial.....	14
B. Referensi Karya.....	15
1. Dalam Negeri	15
2. Luar Negeri.....	17
BAB III.....	21
METODE PELAKSAAN	21
A. Objek Penulisan	21
B. Teknik Pengumpulan data.....	21
1. Observasi	22
2. Wawancara	22
3. Studi Pustaka	22
C. Ruang Lingkup.....	23
1. Peran Penulis	23
2. Katagori Karya	23
3. Ide Kreatif.....	23
D. Langkah Kerja.....	24
1. Praproduksi.....	24
E. Ide/Konsep	26
1. Referensi Karya	26
2. <i>Story</i> dan <i>Shorlist</i>	26
F. Persiapan alat	27
1. Kamera	27

2. Lensa	28
3. Kartu Memori	29
4. Baterai	30
5. <i>Flash External Yungnou 560 II</i>	30
G. Jadwal Pemotretan	31
H. Produksi	31
I. Pasca Produksi	32
1. Pemilihan Karya Foto.....	32
2. Proses <i>Retauching</i>	32
3. <i>Test Print</i>	33
4. Cetak Karya	33
BAB IV.....	35
PEMBAHASAN.....	35
BAB V	66
PENUTUP	66
A. Kesimpulan	66
B. Saran.....	66
1. Penulis	66
2. Masyarakat	67
3. Civitas Akademik	67
DAFTAR PUSTAKA.....	68
LAMPIRAN WAWANCARA.....	71
LAMPIRAN.....	72
DOKUMEN PENDUKUNG TUGAS AKHIR.....	73

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Arbain Rambey	15
Gambar 2 Edy Susanto.....	16
Gambar 3 Nancy Richards	17
Gambar 4 Lokasi Yayasan Sayab Ibu	25
Gambar 5 Lokasi ABK UMKM.....	25
Gambar 6 Lokasi Yayasan Alpha Indonesia	25
Gambar 7 Sony A7II	28
Gambar 8 Lensa Sony GM 24-70 F 2.8	28
Gambar 9 Lensa Sony GM 16-35 F 2.8	29
Gambar 10 Sandisk 32 GB.....	29
Gambar 11 Baterai Sony NP-FW 50.....	30
Gambar 12 Flash Yungnou 560 II.....	30
Gambar 13 Proses Kurasi Foto	32
Gambar 14 Gambar Proses Editing Foto	33
Gambar 15 Semangat Bersama	36
Gambar 16 Intruksi Kegiatan Art & Craft	38
Gambar 17 Awal Kreasi.....	40
Gambar 18 Instruksi Kegiatan Art & Craft.....	42
Gambar 19 Canda dalam Kebersamaan	44
Gambar 20 Tekun Berkarya	46
Gambar 21 Mewarnai Kreativitas	48
Gambar 22 Tekun Berkarya	50
Gambar 23 Merangkai Kreasi	52
Gambar 24 Hasil Kreativitas	54
Gambar 25 Bangga Berkarya	56
Gambar 26 Ceria Bersama	58
Gambar 27 Bernyanyi Bersama	60

Gambar 28 Hangatnya Perpisahan	62
Gambar 29 Kenangan Bersama.....	64

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Jadwal Pemotretan.....	31
Tabel 2 Karya Foto 1 ” Semangat Bersama”	36
Tabel 3 Karya Foto 2 “Intruksi Kegiatan Art & Craft”	39
Tabel 4 Karya Foto 3 “Awal Kreasi”	41
Tabel 5 Karya Foto 4 “Berkarya Bersama”	43
Tabel 6 Karya Foto 5 “Canda dalam Kebersamaan”	45
Tabel 7 Karya Foto 6 “Tekun Berkarya”	47
Tabel 8 Karya Foto 7 ”Mewarnai Kreativitas”	49
Tabel 9 Karya Foto 8 “Tekun Berkarya”	51
Tabel 10 Karya Foto 9 ”Merangkai Kreasi”	52
Tabel 11 Karya Foto 10 ”Hasil Kreativitas”	55
Tabel 12 Karya Foto 11 ”Bangga Berkarya”	56
Tabel 13 Karya Foto 12 “Ceria Bersama”	59
Tabel 14 Karya Foto 13 ”Bernyanyi Bersama”	60
Tabel 15 Karya Foto 14 “Hangatnya Perpisahan”	62
Tabel 16 Karya Foto 15 “Kenangan Bersama”	64

