

LAPORAN TUGAS AKHIR
PROSES PEMBUATAN CINCIN EMAS DI QTA *JEWELLERY*
DALAM *PHOTOGRAPHY STORY*

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya
(A.Md.Sn)



Disusun oleh :

Kansa Putri Salsabila

NIM : 21310043

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas : Proses Pembuatan Cincin Emas di QTA *Jewellery* dalam
Akhir *Photography Story*.
Penulis : Kansa Putri Salsabila
NIM : 21310043
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, 23 Juli 2026,

Disahkan Oleh :
Ketua Penguji


Yuda Syah Putra, S.Pd, M.Sn
NIP. 199105272019031015

Anggota 1


Marventyo Amala, M.Sn
NIP.199103072020121009

Anggota 2


Wahyu Suwarni, S.Sos., M.H.
NIP.198406142025212037

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi


Immanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M
NIP.197106062006041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Kansa Putri Salsabila
NIM : 21310043
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta 30 Juni 2026

Pembimbing I



R. Sulistyowibowo, M.Sn.
NIP. 197906242006041001

Pembimbing II



Harisah Fitri, M.Pd
NIP: 199610162024062001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Yuda Syah Putra S.Pd., M.Sn
NIP. 199105272019031015

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kansa Putri Salsabila
NIM : 21310043
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Proses Pembuatan Cincin Emas di Qta Jewellery Dalam Photography Story adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 30 Juni 2026


Kansa Putri Salsabila
NIM: 21310043

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kansa Putri Salsabila
NIM : 21310043
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Proses Pembuatan Cincin Emas di Qta Jewellery
Dalam Photograph story beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 30 Juni 2026

Yang menyatakan,



Kansa Putri Salsabila
NIM 21310043

ABSTRACT

A photography story is a visual storytelling approach that presents a sequence of photographs arranged systematically to create a coherent narrative. This approach not only showcases the final outcome of an activity but also illustrates each stage of the process in a structured and informative manner. One process with significant documentary value is the handmade gold ring production at Qta Jewellery. However, this process has not been systematically documented, limiting public understanding of the artisans' craftsmanship and production stages. Therefore, this final project aims to visualize the gold ring-making process at Qta Jewellery through a photography story approach. The implementation consisted of pre-production, production, and post-production stages, while data were collected through observation, interviews, and literature study. The creative process applied the concepts of photojournalism, photography story, and the EDFAT (Entire, Detail, Frame, Angle, and Time) method as guidelines for photographic documentation. The final work consists of 15 photographs arranged narratively, depicting the workshop environment, gold melting, ring shaping, stone setting, quality control, and the finished product. The application of composition, lighting, camera angles, and the EDFAT method produced informative photographs with aesthetic value. The results show that the photography story approach is an effective medium for visual documentation, information dissemination, and promotion while enhancing public appreciation of the handmade gold ring making process and the craftsmanship of local jewelry artisans.

Keywords: *photography story, photojournalism, handmade gold ring.*

ABSTRAK

Photography story merupakan penyajian cerita melalui rangkaian foto yang disusun secara sistematis sehingga mampu membangun narasi visual yang utuh. Pendekatan ini tidak hanya menampilkan hasil akhir suatu kegiatan, tetapi juga memperlihatkan setiap tahapan proses secara runtut dan informatif. Salah satu proses yang memiliki nilai dokumentasi visual adalah pembuatan cincin emas *handmade* di Qta Jewellery. Namun, proses tersebut belum terdokumentasikan secara sistematis sehingga masyarakat belum memperoleh gambaran mengenai keterampilan dan tahapan kerja para pengrajin. Oleh karena itu, tugas akhir ini bertujuan memvisualisasikan proses pembuatan cincin emas di Qta Jewellery melalui pendekatan *photography story*. Metode pelaksanaan dilakukan melalui tahap praproduksi, produksi, dan pascaproduksi, dengan teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dan studi pustaka. Dalam proses penciptaan karya, penulis menerapkan konsep fotografi jurnalistik, *photography story*, serta metode EDFAT (Entire, Detail, Frame, Angle, dan Time) sebagai pedoman pengambilan gambar. Hasil karya berupa 15 foto yang disusun secara naratif mulai dari pengenalan bengkel, proses peleburan emas, pembentukan cincin, pemasangan batu, pemeriksaan kualitas, hingga hasil akhir produk. Penerapan komposisi, pencahayaan, sudut pengambilan gambar, dan metode EDFAT menghasilkan karya yang informatif sekaligus memiliki nilai estetis. Berdasarkan hasil penciptaan

karya, pendekatan *photography story* efektif digunakan sebagai media dokumentasi visual, penyampaian informasi, serta media promosi yang mampu meningkatkan apresiasi masyarakat terhadap proses pembuatan cincin emas dan keterampilan pengrajin lokal.

Kata kunci: fotografi jurnalistik, *photography story*, cincin emas

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Dwi Riyono, S.T., M.Ak., Ph.D., sebagai Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D., sebagai Wakil Direktur I.
3. Imanuel Ronald David Mongkau, M.M., sebagai Ketua Jurusan Komunikasi.
4. Irpan Riana, S.Sn., M.Sn., sebagai Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Yuda Syah Putra S.Pd., M.Sn., sebagai Koordinator Program Studi Fotografi.
6. Marventyo Amala, M.Sn., sebagai Sekretaris Program Studi Fotografi.
7. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing I Tugas Akhir.
8. Harisah Fitri, M.Pd., sebagai Dosen Pembimbing II Tugas Akhir.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama menempuh pendidikan di sini.
10. Orang tua dan keluarga yang senantiasa mendukung dengan memberikan semangat, doa dan biaya dalam menjalankan kuliah.
11. Kepada teman-teman yang sudah berjuang bersama dalam menyusun proposal serta memberi dukungan moral kepada penulis.
12. Kepada semua orang yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, namun selalu membantu dalam proses penciptaan karya.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini. Semoga dengan adanya tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi banyak orang.

Jakarta, 30 Juni 2026

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'KPS' or similar, written in a cursive style.

Kansa Putri Salsabila

NIM 21310043

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
ABSTRACT	v
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Landasan Teori.....	5
B. Referensi Karya.....	11
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	14
A. Objek penulisan.....	14
B. Teknik Pengumpulan Data	14
C. Ruang Lingkup.....	15
D. Langkah Kerja.....	16
BAB IV PEMBAHASAN.....	23
A. Pembahasan.....	23
B. Hasil Karya.....	25
BAB V PENUTUP	55

A. Kesimpulan.....	55
B. Saran.....	56
DAFTAR PUSTAKA	57
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	59
LEMBAR PEMBIMBINGAN TUGAS AKHIR	60
MOCKUP	62
DOKUMENTASI SIDANG TUGAS AKHIR	64
TRANKRIP WAWANCARA	65

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Karya Fakhri Faddlurohman	11
Gambar 2 Karya Rivan Awal Lingga.....	12
Gambar 3 Karya Koral Carballo	13
Gambar 4 Moodboard Referensi Foto.....	17
Gambar 5 Kamera Fujifilm X-T10.....	18
Gambar 6 Lensa Fujinon XC 16-50mm f/3.5-5.6 OIS dan Fujinon XF 35mm f1.4	18
Gambar 7 Lexar Memory Pro SDHC 32 GB	19
Gambar 8 Penyeleksian Karya Foto.....	21
Gambar 9 Proses Retouching Foto.....	21
Gambar 10 Karya Foto 1	25
Gambar 11 Karya Foto 2	27
Gambar 12 Karya Foto 3	29
Gambar 13 Karya Foto 4.....	31
Gambar 14 Karya Foto 5	33
Gambar 15 Karya Foto 6.....	35
Gambar 16 Karya Foto 7	37
Gambar 17 Karya Foto 8.....	39
Gambar 18 Karya Foto 9	41
Gambar 19 Karya Foto 10	43
Gambar 20 Karya Foto 11	45
Gambar 21 Karya Foto 12.....	47
Gambar 22 Karya Foto 13	49
Gambar 23 Karya Foto 14.....	51
Gambar 24 Karya Foto 15	53

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Data Teknis Foto 1	25
Tabel 2 Data Teknis Foto 2	27
Tabel 3 Data Teknis Foto 3	29
Tabel 4 Data Teknis Foto 4	31
Tabel 5 Data Teknis Foto 5	33
Tabel 6 Data Teknis Foto 6	35
Tabel 7 Data Teknis Foto 7	37
Tabel 8 Data Teknis Foto 8	39
Tabel 9 Data Teknis Foto 9	41
Tabel 10 Data Teknis Foto 10	43
Tabel 11 Data Teknis Foto 11	45
Tabel 12 Data Teknis Foto 12	47
Tabel 13 Data Teknis Foto 13	49
Tabel 14 Data Teknis Foto 14	51
Tabel 15 Data Teknis Foto 15	53