

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN DESAIN SAMPUL, ILUSTRASI,
DAN TATA LETAK BUKU EDUKASI
UNTUK ANAK BERKEBUTUHAN KHUSUS

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
MARCELLA SYIFA OLIVIA
NIM: 2370402047

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN DESAIN SAMPUL, ILUSTRASI,
DAN TATA LETAK BUKU EDUKASI
UNTUK ANAK BERKEBUTUHAN KHUSUS

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
MARCELLA SYIFA OLIVIA
NIM: 2370402047

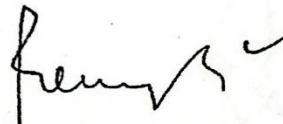
PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Sampul, Ilustrasi, Dan Tata Letak Buku
Edukasi Untuk Anak Berkebutuhan Khusus
Penulis : Marcella Syifa Olivia
NIM : 2370402047
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada Kamis, tanggal 16 Juli 2026.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Dr. Irene Maria Juli Astuti, M.Pd.
NUP. 9900979755

Anggota 1



Rizki Akbar Mustopa, S.Pd., Gr., M.Pd.
NIP. 199304272024061001

Anggota 2



Handini Rahmawati, M.A.
NIP. 199102162024062001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Imanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M.
NIP. 197106062006041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Sampul, Ilustrasi, dan Tata Letak Buku
Edukasi untuk Anak Berkebutuhan Khusus
Penulis : Marcella Syifa Olivia
NIM : 2370402047
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

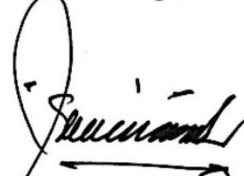
Ditandatangani di Jakarta, 26 Juni 2026

Pembimbing 1



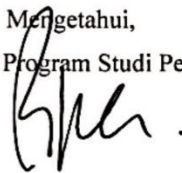
Refi Yuliana, S.Sos, M.Si
NIP. 198407072019032009

Pembimbing 2



Drs. Gun Gun Walid Gumilar, M.M
NIP. 19640404201491001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Refi Yuliana, S.Sos., M.Si.
NIP. 198407072019032009

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Marcella Syifa Olivia

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

Tahun Akademik : 2025/2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan Desain Sampul, Ilustrasi, dan Tata Letak Buku Edukasi untuk Anak Berkebutuhan Khusus adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar- benarnya.

Jakarta, 11 Juni 2026

Yang menyatakan,



Marcella Syifa Olivia

NIM: 2370402047

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Marcella Syifa Olivia

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

Tahun Akademik : 2025/2026

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Perancangan Desain Sampul, Ilustrasi, dan Tata Letak Buku Edukasi untuk Anak Berkebutuhan Khusus

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 11 Juni 2026

Yang Menyatakan,



Marcella Syifa Olivia
NIM: 2370402047

ABSTRAK

Tugas akhir ini membahas proses perancangan desain sampul, ilustrasi, dan tata letak buku edukasi untuk anak berkebutuhan khusus (ABK) dengan hambatan komunikasi dan perilaku repetitif. Tugas akhir ini dibatasi pada permasalahan mengenai masih terbatasnya desain sampul, ilustrasi, dan tata letak buku edukasi yang sesuai bagi anak berkebutuhan khusus melalui pendekatan desain visual edukatif. Pustaka yang penulis gunakan merujuk pada teori terkait panduan desain grafis oleh Khusnul Khotimah, teori desain grafis sebagai oleh Saputra dan Kesuma, teori desain sampul oleh Rohman dan Mahesti, teori mengenai ilustrasi oleh Gilang, Sihombing, dan Sari, mengenai tata letak oeh teori Widyatmoko, FX dan Jessica, Teori Pendidikan Anak(ABK) oleh Suharsiwi. Metode yang digunakan adalah deskriptif dengan tahapan praproduksi, produksi, dan pascaproduksi. Perancangan desain sampul dilakukan melalui tahapan praproduksi, produksi, dan pascaproduksi. Sedangkan ilustrasi dan tata letak buku disusun melalui tahapan praproduksi dan produksi. Hasil dari perancangan ini dapat menjadi media visual edukatif yang mudah dipahami, serta mampu mendukung proses pembelajaran anak (ABK) dengan pendampingan orang tua, guru, atau terapis.

Kata Kunci: Anak Berkebutuhan Khusus, Buku Edukasi, Desain Sampul, Ilustrasi, Tata Letak.

ABSTRACT

This final project discusses the process of designing the book cover, illustrations, and layout of an educational book for children with special needs (CWSN) with communication disorders and repetitive behaviors. This study is limited to the issue of the currently limited availability of educational book cover designs, illustrations, and layouts suitable for children with special needs through an educational visual design approach. The literature referenced by the author includes graphic design guideline theory by Khusnul Khotimah, graphic design theory by Saputra and Kesuma, book cover design theory by Rohman and Mahesti, illustration theory by Gilang, Sihombing, and Sari, layout theory by Widyatmoko, FX and Jessica, and special education theory by Suharsiwi. The method used is descriptive, involving pre-production, production, and post-production phases. The cover design process is carried out through pre-production, production, and post-production phases, whereas the book's illustrations and layout are developed through pre-production and production phases. The result of this design can serve as an easily understandable educational visual medium, as well as support the learning process of children with special needs under the guidance of parents, teachers, or therapists.

Keywords: *Children with Special Needs, Cover Design, Educational Book, Illustration, Layout.*

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan laporan tugas akhir untuk memenuhi salah satu syarat dalam menempuh mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan, Jurusan Komunikasi, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Laporan yang penulis ajukan adalah laporan tugas akhir berdasarkan skema pembuatan karya/produk tugas akhir. Penulis dan tim akan menghasilkan karya tugas akhir berupa Desain Sampul, Ilustrasi dan Tata Letak Buku Edukasi Untuk Anak Berkebutuhan Khusus, Penulis berperan sebagai perancang grafis. Berdasarkan kegiatan tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir dengan judul: Perancangan Desain Sampul, Ilustrasi dan Tata Letak Buku Edukasi Untuk Anak Berkebutuhan Khusus”

Dalam tugas akhir ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, serta kontribusi berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

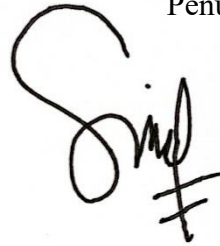
1. Dwi Riyono, S.T., M.Ak., Ph.D., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif;
2. Mawan Nugraha, S.Si. M.Acc. Ph.D., Wakil Direktur Bidang Akademik;
3. Imanuel Ronald David Mongkau, S.E., M., MM., Ketua Jurusan Komunikasi;
4. Irpan Riana, M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi;
5. Refi Yuliana, S.Sos., M.Si., Koordinator Program Studi Penerbitan, sekaligus Dosen Pembimbing I yang telah membimbing dan mendampingi penulis pada waktu penulisan laporan tugas akhir ini;
6. Rizki Akbar Mustopa, S.Pd., Gr., M.Pd., Sekretaris Program Studi Penerbitan;
7. Gun Gun Walid Gumilar, M.M., Pembimbing II yang juga telah membimbing dan mendampingi penulis pada waktu penulisan laporan tugas akhir ini;
8. Seluruh dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif atas dukungan akademik dan layanan selama masa studi;
9. Orang tua dan keluarga yang senantiasa memberikan doa, dukungan moral, maupun material;

10. Herlina Tadju Udju dan Virgie Najla Lifasya, rekan satu tim dalam proses perancangan karya tugas akhir; dan
11. Rekan-rekan mahasiswa Program Studi Penerbitan yang turut memberi dukungan selama proses penyusunan proposal ini.

Penulis menyadari bahwa proposal ini masih jauh dari sempurna. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan karya pada tahap selanjutnya. Semoga laporan ini dapat menjadi dasar yang baik dalam pelaksanaan tugas akhir dan memberikan manfaat bagi pembaca maupun pengembangan keilmuan di bidang penerbitan.

Jakarta, 12 Juni 2026

Penulis,



Marcella Syifa Olivia

NIM: 2370402047

DAFTAR ISI

ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
PRAKATA	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR BAGAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
1. Penerbitan	7
a. Definisi Anak Autis	7
b. Karakteristik Anak Autis	8
c. Karakteristik Pembelajaran Anak Autis	8
2. Prinsip – Prinsip Desain	9
a. Keseimbangan	9
b. Kontras	10
c. Kesatuan	11
d. Proporsi	11
e. Penekanan	12
f. Irama	12
3. Elemen - Elemen Desain	13
a. Warna	14
b. Tipografi	14
c. Bentuk	15
d. Gambar Pendukung	16
e. Ruang Kosong	16
4. Desain Sampul	17
a. Definisi	17
b. Hierarki Visual	18
c. Unsur-Unsur dalam Desain Sampul	19
5. Tata Letak	21
a. Definisi	22
b. Jenis Layout	22
c. Grid System	25
d. Pemilihan Huruf	26

e. Ruang Kosong	27
6. Ilustrasi sebagai Elemen Visual Pendukung	28
a. Definisi	28
b. Fungsi Ilustrasi dalam Buku Edukasi	29
c. Tahapan Ilustrasi	30
BAB III METODE PELAKSANAAN	33
A. Objek Karya Tugas Akhir	33
1. Ringkasan Karya Tugas Akhir	33
1. Spesifikasi Karya	34
B. Teknik Pengumpulan Data	35
1. Studi Pustaka	37
2. Observasi	37
3. Wawancara	37
C. Ruang Lingkup	39
1. Peran Penulis	39
2. Kategori Karya	40
3. Ide Kreatif	40
D. Langkah Kerja	41
1. Desain Sampul	42
2. Ilustrasi	44
3. Tata Letak	45
BAB IV PEMBAHASAN	47
A. Alur Kerja Pembuatan Desain Sampul Buku	48
1. Praproduksi	48
2. Praproduksi	51
3. Pasca Produksi	59
B. Alur Kerja Pembuatan Ilustrasi	59
1. PraProduksi	59
2. Produksi	60
C. Alur Kerja Pembuatan Tata Letak	65
1. Praproduksi	65
2. Produksi	68
BAB V PENUTUP	70
A. Simpulan	70
B. Saran	71
DAFTAR PUSTAKA	73
DAFTAR RIWAYAT HIDUP MAHASISWA	75

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Mahasiswa.....	75
Lampiran 2. Lembar Pembimbingan Tugas Akhir	78
Lampiran 3. Transkrip Hasil Wawancara	80
Lampiran 4. Dokumentasi Pengerjaan	80
Lampiran 5. Dokumentasi.....	85