

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENGGUNAAN POSTER SECURITY AWARENESS BAGI PENGGUNA
MOBILE BANKING PADA BANK RAKYAT INDONESIA

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar ahli Ahli Madya Diploma III



disusun oleh :

RAFFID ARDIAN MUDZAKI

NIM. 21100122

PROGRAM STUDI DESAIN

JURUSAN DESAIN GRAFIS

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA

TAHUN 2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penggunaan poster security awareness bagi pengguna mobile banking pada Bank Rakyat Indonesia

Penulis : Raffid Ardian Mudzaki

NIM : 21100122

Program Studi : Desain

Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan tim penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada Hari Rabu, 24 Juli 2024

Disahkan oleh:

Ketua Penguji

Andriyana, S.Pd., M.pd

NIP 199312162020121007

Anggota 1

Angga Priatna, S.DKV., M.Sn

Anggota 2

Yusuf Nurachman, S.T., M.M.SI

NIP 197711132010121001

Mengetahui,

Ketua Jurusan



Tri Fajar Yurmanita Supiyanti, S.Kom, M.T

NIP . 198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Raffid Ardian Mudzaki
NIM : 21100122
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2023/2024

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 11 Juli 2024

Pembimbing I



Yusuf Nurrachman, S.T., M.M.Si
NIP 197711132010121001

Pembimbing II



Yuda Syah Putra, M.Sn
NIP 199105272019031015

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Desain Grafis



Yayah Nurasiah M.Pd
NIP. 199308012020122013

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Raffid Ardian Mudzaki

NIM : 21100122

Program Studi : Desain

Jurusan : Desain Grafis

Tahun Akademik : 2021 – 2024

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul : Penggunaan poster security awareness bagi pengguna mobile banking pada Bank Rakyat Indonesia adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 16 Juli 2024

Yang menyatakan,



Raffid Ardian Mudzaki

NIM : 21100122

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Raffid Ardian Mudzaki

NIM : 21100122

Program Studi : Desain

Jurusan : Desain Grafis

Tahun Akademik : 2021 – 2024

Demi mengembangkan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul Penggunaan poster security awareness bagi pengguna mobile banking pada Bank Rakyat Indonesia beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 16 Juli 2024

Yang menyatakan,



Raffid Ardian Mudzaki

NIM : 21100122

ABSTRAK

Security Awarness adalah, kemampuan individu atau organisasi untuk memahami dan mengenali risiko keamanan informasi serta melakukan tindakan untuk mengurangi risiko, hal tersebut bertujuan untuk menimbulkan kesadaran akan keamanan informasi yang seharusnya menjadi tanggung jawab bersama.

Perkembangan teknologi telah menjadikan informasi sebagai media yang mudah di akses oleh masyarakat luas. Untuk itulah masyarakat harus sadar mengenai manfaat dan pentingnya Security Awarness dalam menyikapi perkembangan teknologi informasi digital. Salah satunya melalui karya seni pada poster atau desain grafis yang memuat elemen gambar, huruf, warna yang dirancang dengan keselarasan warna melalui prinsip desain grafis. Tujuan utama poster untuk menarik perhatian, menginformasikan, membujuk dan mengajak khalayak untuk membaca pesan melalui gambar dan tulisan.

Poster dapat memengaruhi pandangan dan keputusan melalui teks dan gambar. Tujuan penelitian ini untuk meningkatkan penggunaan aplikasi BRImo dan juga ingin mengedukasi masyarakat tentang manfaat dan pentingnya Security Awarness dalam menyikapi perkembangan teknologi informasi digital. Peningkatan kualitas layanan dan keamanan yang tinggi berpotensi meningkatkan nasabah dan meningkatkan loyalitas nasabahnya.

Kata Kunci : Security Awarness, Poster, Desain Grafis , Mobile Banking

Security Awareness is the ability of individuals or organizations to understand and recognize information security risks and take action to reduce risks, this aims to raise awareness of information security which should be a shared responsibility.

The development of technology has made information a medium that is easily accessible to the wider community. For this reason, the public must be aware of the benefits and importance of Security Awareness in responding to the development of digital information technology. One of them is through artwork on posters or graphic designs that contain elements of images, letters, colors that are designed with color harmony through graphic design principles. The main purpose of the poster is to attract attention, inform, persuade and invite the audience to read messages through images and writing.

Posters can influence views and decisions through text and images. The purpose of this study is to increase the use of the BRImo application and also to educate the public about the benefits and importance of Security Awareness in responding to the development of digital information technology. Increasing the quality of service and high security has the potential to increase customers and increase customer loyalty.

Keywords: : Security Awarness, Poster, Graphic Design, Mobile Banking

PRAKATA

Puji dan syukur senantiasa saya panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan berkah, rahmat dan karunia-Nya kepada saya, sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir mata kuliah Teknik Penulisan Ilmiah yang berjudul “Penggunaan poster security awareness bagi pengguna mobile banking pada Bank Rakyat Indonesia.”

Menyelesaikan tugas akhir ini bukan sekedar usaha dari penulis sendiri, namun banyak pihak yang membantu dan mendukung penulis sehingga tugas akhir ini dapat dikerjakan dengan baik. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak tersebut yang telah membantu penulis antara lain dalam penyusunan karya ini, adalah sebagai berikut:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany R., M.Si. selaku Wakil Direktur I Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif
3. Dr. Yunus Fitriady, S.E., M.M Wakil Direktur II Bidang Akademik.
4. Suratni, S.S.,M.Hum.Wakil Direktur III Bidang Akademik
5. Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom, M.T, Ketua Jurusan Desain
6. Lani Siti Noor Aisyah M.Ds S.Ds Sekretaris Jurusan Desain Grafis.
7. Yayah Nurashiah. M.Pd, Koordinator Program Studi Desain Grafis
8. Angga Priatna, S.DKV., M.Sn Sekretaris Prodi Desain Grafis
9. Yusuf Nurrachman,S.T.,M.M.SI Pembimbing I
10. Yuda Syah Putra,M.Sn, Pembimbing II
11. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh Pendidikan disini.
12. Ibu Stephani Utari selaku Supervisor Operasional BRI Unit Keamanan.
13. Kedua Orang Tua penulis yang selalu memberi dukungan secara materi maupun moral selama Pengerjaan Tugas Akhir ini.
14. Shafira Putri Yurika yang selalu mensupport penulis.

15. Teman-teman Keluarga Mahasiswa Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif Angkatan 14 yang telah memberikan banyak bantuan dan dukungan yang baik.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, Juli 2024

Mahasiswa,



Raffid Ardian Mudzaki

NIM : 21100122

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	
BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Batasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penulisan	8
F. Manfaat Penulisan	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
A. <i>Visual</i>	10
B. Poster	10
C. Desain Grafis	14
BAB III METODE PELAKSANAAN	19
A. Data/Objek Penulisan	19
1. Objek Karya	20
2. Spesifikasi Karya	21
B. Teknik Pengumpulan Data	22
1. Sumber Data	22
2. Metode Pengumpulan Data	22
C. Ruang Lingkup	23
1. Peran Penulis	23

2. Katagori Karya	24
3. Ide Kreatif	24
4. Langkah Produksi	25
a. Pra Produksi	25
b. Produksi	26
c. Pasca Produksi	26
BAB IV PEMBAHASAN	27
A. Pra Produksi	27
1. Hasil Wawancara	27
2. Hasil Observasi	28
B. Produksi	29
1. Menentukan Ide atau Topik untuk Poster	29
2. Proses Produksi Poster	31
2.1. Poster Karakter Gatot Kaca	31
2.2. Poster Karakter Hanoman	39
2.3. Poster Karakter Bang Jampang	46
2.4. Poster Karakter Jawara Betawi	56
2.5. Poster Karakter Maung Bandung	64
2.6. Poster Karakter Cepot	72
2.7. Poster Karakter Hiu dan Buaya	80
2.8. Poster Karakter Blankon dan Baju Jawa	89
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	100
A. Simpulan	100
B. Saran	101
DAFTAR PUSTAKA	103
LAMPIRAN	104

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Tingkat Pengguna internet di Indonesia.....	2
Gambar 2. 1 Garis.....	14
Gambar 2. 2 Bentuk.....	15
Gambar 2. 3 Warna.....	16
Gambar 2. 4 Tekstur.....	16
Gambar 2. 5 Ruang Desain.....	17
Gambar 3. 1 MindMapping.....	25
Gambar 4. 1 Sketsa Karakter Gatot Kaca.....	31
Gambar 4. 2 Sketsa Karakter Gatot Kaca.....	31
Gambar 4. 3 Ilustrasi kalimat dan font dalam poster Gatot Kaca.....	32
Gambar 4. 4 Contoh kalimat dan font dalam poster Gatot Kaca.....	32
Gambar 4. 5 Penggunaan Logo BRI mo.....	33
Gambar 4. 6 Penggunaan icon-icon Bank BRI.....	33
Gambar 4. 7 Penggunaan icon-icon tambahan pada poster gatot kaca.....	33
Gambar 4. 8 Penggunaan icon-icon tambahan pada poster gatot kaca.....	34
Gambar 4. 9 Contoh 24 macam-macam warna biru.....	36
Gambar 4. 10 Contoh macam-macam warna hitam.....	37
Gambar 4. 11 Contoh macam-macam warna emas.....	38
Gambar 4. 12 Sketsa Karakter Hanoman.....	39
Gambar 4. 13 Sketsa kotak-kotak.....	39
Gambar 4. 14 Contoh kalimat dan font dalam poster Hanoman.....	40
Gambar 4. 15 Penggunaan Logo BRI mo.....	41
Gambar 4. 16 Penggunaan icon-icon Bank BRI.....	41
Gambar 4. 17 Penggunaan icon-icon tambahan pada poster Hanoman.....	41
Gambar 4. 18 Penggunaan icon-icon tambahan pada poster Hanoman.....	42
Gambar 4. 19 Contoh macam-macam warna biru.....	43
Gambar 4. 20 Contoh macam-macam warna hitam.....	44
Gambar 4. 21 Contoh macam-macam warna putih.....	45
Gambar 4. 22 Sketsa Karakter Bang Jampang.....	46
Gambar 4. 23 Contoh kalimat dan font dalam poster Bang Jampang.....	47

Gambar 4. 24 Karakter tambahan dalam poster Bang Jampang.....	48
Gambar 4. 25 Penggunaan Logo BRI mo.....	49
Gambar 4. 26 Penggunaan icon-icon Bank BRI.....	49
Gambar 4. 27 Penggunaan icon-icon tambahan pada poster Bang Jampang....	49
Gambar 4. 28 Penggunaan icon-icon tambahan pada poster Bang Jampang....	50
Gambar 4. 29 Contoh macam-macam warna merah	52
Gambar 4. 30 Contoh macam-macam warna biru	53
Gambar 4. 31 Contoh macam-macam warna hitam	54
Gambar 4. 32 Contoh macam-macam warna hijau	55
Gambar 4. 33 Sketsa Karakter Jawara Betawi.....	56
Gambar 4. 34 kalimat dan font dalam poster Jawara Betawi.....	57
Gambar 4. 35 Ilustrasi iblis jahat,ikon tambahan pada poster Jawara Betawi..	57
Gambar 4. 36 Penggunaan Logo BRI mo.....	58
Gambar 4. 37 Penggunaan icon-icon Bank BRI.....	59
Gambar 4. 38 Penggunaan ikon tambahan pada poster Jawara Betawi.....	59
Gambar 4. 39 Contoh poster dengan karakter Jawara Betawi.....	59
Gambar 4. 40 Contoh macam-macam warna merah	61
Gambar 4. 41 Contoh macam-macam warna biru	62
Gambar 4. 42 Contoh macam-macam warna hijau	63
Gambar 4. 43 Sketsa Karakter Maung Bandung.....	64
Gambar 4. 44 ilustrasi kalimat dan font dalam poster Maung Bandung.....	65
Gambar 4. 45 Penggunaan Logo BRI mo.....	66
Gambar 4. 46 Penggunaan icon-icon Bank BRI.....	66
Gambar 4. 47 Penggunaan ikon tambahan pada poster Maung Bandung.....	66
Gambar 4. 48 Contoh poster dengan karakter Maung Bandung.....	67
Gambar 4. 49 Contoh 24 macam-macam warna biru	69
Gambar 4. 50 Contoh macam-macam warna hitam	70
Gambar 4. 51 Contoh macam-macam warna abu-abu	71
Gambar 4. 52 Sketsa Karakter Cepot.....	73
Gambar 4. 53 Contoh ilustrasi kalimat dan font dalam poster Cepot	74
Gambar 4. 54 Penggunaan Logo BRI mo.....	74

Gambar 4. 55 Penggunaan icon-icon Bank BRI.....	74
Gambar 4. 56 Penggunaan ikon tambahan pada poster Cepot.....	74
Gambar 4. 57 Contoh poster dengan karakter Cepot.....	75
Gambar 4. 58 Contoh macam-macam warna merah	77
Gambar 4. 59 Contoh macam-macam warna biru	77
Gambar 4. 60 Contoh macam-macam warna hitam	78
Gambar 4. 61 Contoh macam-macam warna cokelat	79
Gambar 4. 62 Sketsa Karakter Hiu dan Buaya.....	81
Gambar 4. 63 ilustrasi kalimat dan font dalam poster Hiu dan Buaya.....	81
Gambar 4. 64 Penggunaan Logo BRI mo.....	82
Gambar 4. 65 Penggunaan icon-icon Bank BRI.....	82
Gambar 4. 66 Penggunaan ikon tambahan pada poster Hiu dan Buaya.....	82
Gambar 4. 67 Contoh poster dengan karakter Hiu dan Buaya.....	83
Gambar 4. 68 Contoh macam-macam warna emas	85
Gambar 4. 69 Contoh macam-macam warna abu-abu	86
Gambar 4. 70 Contoh macam-macam warna biru	87
Gambar 4. 71 Contoh macam-macam warna hijau	88
Gambar 4. 72 Sketsa Blankon dan Baju Jawa.....	89
Gambar 4. 73 ilustrasi dan font dalam poster Blankon dan Baju Jawa.....	90
Gambar 4. 74 Penggunaan Logo BRI mo.....	91
Gambar 4. 75 Penggunaan icon-icon Bank BRI	91
Gambar 4. 76 ikon tambahan pada poster Blankon dan Baju Jawa.....	91
Gambar 4. 77 Contoh poster Blankon dan Baju Jawa.....	92
Gambar 4. 78 Contoh macam-macam warna hitam	93
Gambar 4. 79 Contoh macam-macam warna cokelat	94
Gambar 4. 80 Contoh macam-macam warna biru	95
Gambar 4. 81 Contoh Tote Bag edisi poster.....	97
Gambar 4. 82 Contoh Kaos BRImo edisi poster.....	98
Gambar 4. 83 Contoh macam-macam PIN.....	99