

LAPORAN TUGAS AKHIR
VISUALISASI *LANDSCAPE* ALAM KECAMATAN
TEGAL WARU DI KABUPATEN KARAWANG

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.Sn)



Disusun Oleh :

FIKRI KUNARA HAJI

NIM : 2391471026

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA

2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Visualisasi Landscape Alam Kecamatan Tegal Waru di
Kabupaten Karawang

Penulis : Fikri Kunara Haji

NIM : 2391471026

Program Studi : Fotografi

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, 16 Juli 2026

Disahkan Oleh:

Ketua Penguji,



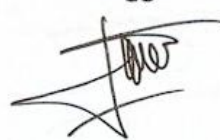
R.Sulistiyo Wibowo, M.Sn
NIP. 197906242006041001

Anggota 1



Marventyo Amala, M.Sn
NIP. 199103072020121009

Anggota 2



M. Iskandar Pratama, M.Sn
NIP. 199903152025061007

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Imanuel Ronald David Mongkau, M.M
NIP. 19710606200641001

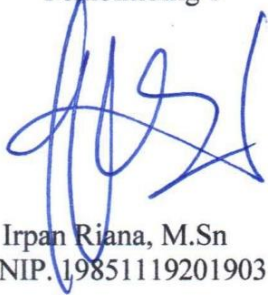
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Fikri Kunara Haji
NIM : 2391471026
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

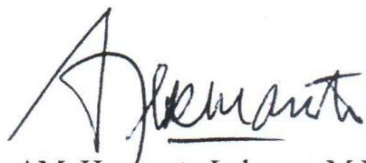
Ditandatangani di *Jakarta*, *10 Juni 2026*

Pembimbing 1



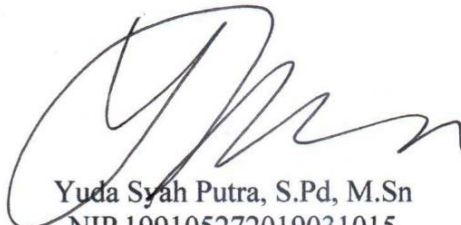
Irpan Rijana, M.Sn
NIP. 198511192019031010

Pembimbing 2



Drs. AM. Hermanto Laksana, M.Ikom
NIP/NIDN. 8863380018

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Yuda Syah Putra, S.Pd, M.Sn
NIP 199105272019031015

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Fikri Kunara Haji
NIM	: 2391471026
Program Studi	: Fotografi
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2025/2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Visualisasi Landscape Alam Kecamatan Tegal Waru di Kabupaten Karawang **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 10 Juni 2026

Yang menyatakan,



Fikri Kunara Haji
NIM 2391471026

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fikri Kunara Haji
NIM : 2391471026
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

*Visualisasi: Landscape Alam Kelamaten Tegay Waru Di
Kabupaten Karawang*..... beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, *10 Jan*..... 2026

Yang menyatakan,



Fikri Kunara Haji

NIM 2391471026

ABSTRAK

Tugas Akhir ini bertujuan untuk memvisualisasikan potensi Lanskap alam Kecamatan Tegalwaru di Kabupaten Karawang melalui karya fotografi lanskap komersial. Latar belakang penciptaan karya ini adalah masih terbatasnya representasi visual yang mampu menampilkan keindahan dan karakter alam kedua lokasi tersebut secara menarik dan profesional sebagai destinasi wisata. Pendekatan yang digunakan dalam Tugas Akhir ini adalah pendekatan kualitatif dengan metode penciptaan karya fotografi, di mana penulis berperan langsung sebagai fotografer dalam proses observasi lokasi, perencanaan konsep visual, pemotretan, hingga pascaproduksi. Proses pemotretan dilakukan dengan memanfaatkan cahaya alami dan komposisi lanskap untuk menonjolkan suasana, ruang, serta elemen alam sebagai daya tarik visual. Hasil akhir dari Tugas Akhir ini berupa rangkaian karya fotografi lanskap komersial yang diharapkan mampu membangun citra positif serta meningkatkan daya tarik wisata alam yang berada di Kecamatan Tegalwaru sebagai potensi wisata alam di Kabupaten Karawang.

Kata Kunci: Fotografi Lanskap, Fotografi Komersial, Kecamatan Tegalwaru, Curug, Terasering

ABSTRACT

This final project aims to visualize the natural landscape potential of Tegalwaru District in Karawang Regency through commercial landscape photography. The project was motivated by the limited existing visual representations that effectively showcase the beauty and natural character of the area in a compelling, professional manner suitable for a tourism destination. A qualitative approach involving the actual creation of photographic works was employed; the author took on the role of photographer throughout the entire process—from site observation and visual concept planning to the actual shoot and post-production. The photography process utilized natural light and landscape composition to highlight the atmosphere, spatial qualities, and natural elements as visual attractions. The final output consists of a series of commercial landscape photographs intended to foster a positive image and enhance the appeal of Tegalwaru District's natural scenery as a key tourism asset in Karawang Regency.

Key Words: *Landscape Photography, Commercial Photography, Tegalwaru District, Waterfall, Terraces*

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan proposal tugas akhir untuk memenuhi salah satu syarat dalam menempuh mata kuliah Teknik Penulisan Ilmiah pada Program Studi Fotografi, Jurusan Komunikasi, Politeknik Negeri Media Kreatif. Dalam pelaksanaan tugas akhir tahun 2026, penulis akan menghasilkan karya tugas akhir berupa fotografi Komersial. Berdasarkan kegiatan tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir dengan judul: Visualisasi Landscape Alam Kecamatan Tegal Waru di Kabupaten Karawang melalui fotografi komersial. Penyusunan proposal ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, serta kontribusi berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Dwi Riyono, S.T., M.Ak., Ph.D., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif;
2. Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D., Wakil Direktur Bidang Akademik;
3. Imanuel Ronald David Mongkau, M.M., Ketua Jurusan Komunikasi;
4. Irpan Riana, M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi;
5. Yuda Syah Putra, S.Pd, M.Sn., Koordinator Program Studi Fotografi;
6. Marventyo Amala, M.Sn., Sekretaris Program Studi Fotografi;
7. Seluruh dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif atas dukungan akademik dan layanan selama masa studi;
8. Orang tua dan keluarga yang senantiasa memberikan doa, dukungan moral, maupun material dan

9. Rekan-rekan mahasiswa Program Studi Fotografi yang turut memberi dukungan selama proses penyusunan proposal ini.
10. Selaku support system penulis yang memberikan dukungan dan semangat dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
11. Teman-teman penulis, yang telah memberikan semangat, bantuan, serta menjadi tempat berbagi ide dan motivasi selama proses pengerjaan tugas akhir ini.
12. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah membantu penulis dalam penyusunan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa proposal ini masih jauh dari sempurna. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan karya pada tahap selanjutnya. Semoga proposal ini dapat menjadi dasar yang baik dalam pelaksanaan tugas akhir dan memberikan manfaat bagi pembaca maupun pengembangan keilmuan di bidang penerbitan.

Jakarta, 07 Juli 2026

Penulis,



Fikri Kunara Haji

NIM: 2391471026

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR.....	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. LANDASAN TEORI	5
1. Fotografi	5
2. Segitiga <i>Exposure</i>	5
3. Komposisi	8
4. Fotografi Lanskap	9
5. Fotografi <i>Aerial</i>	9
6. <i>Focus Stacking</i>	9
7. <i>Long Exposure</i>	10
8. White Balance.....	10
9. Acuan Karya	12
BAB III METODE PENCIPTAAN KARYA.....	16
A. Objek Penciptaan.....	16
B. Metode Pengumpulan Data.....	16
1. Observasi	16

2. Studi Pustaka	16
C. Ruang Lingkup	17
1. Peran Penulis	17
2. Kategori Karya.....	17
3. Ide Kreatif	17
D. Langkah Kerja	18
1. Pra-Produksi	18
2. Proses Produksi.....	24
3. Pasca Produksi.....	25
BAB IV	28
BAB V.....	62
A. Kesimpulan	62
B. Saran.....	63
DAFTAR PUSTAKA	64
LAMPIRAN DAFTAR RIWAYAT HIDUP	66

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Sony A6400.....	19
Gambar 2 Tokina AT-X 116 PRO DX AF 11-16mm f/2.8	20
Gambar 3 Viltrox EF E II.....	20
Gambar 4 DJI Mini 2 SE.....	21
Gambar 5 SD Card Sandisk Ultra 64GB.....	21
Gambar 6 Kartu SD Card.....	22
Gambar 7 Baterai Sony NP-FW50.....	22
Gambar 8 Tripod Costa Alus AT 2B.....	23
Gambar 9 Filter ND & GND.....	23
Gambar 10 Dokumentasi Sesi Pemotretan	24
Gambar 11 Penyeleksian Karya Foto	25
Gambar 12 Pengeditan Karya Foto	26
Gambar 13 Greencanyon Karawang	31
Gambar 14 Kedalaman Celah Ngarai Green Canyon	33
Gambar 15 Eksotika Lorong Air dan Rona Toska Green Canyon.....	35
Gambar 16 Curug Ci Lalay	37
Gambar 17 Siluet Refleksi Gunung Jalur Curug Cigentis	39
Gambar 18 Harmoni Hijau Lereng Bukit Tegal Waru	41
Gambar 19 Terasering Jalur Cigentis di Bukit Tegalwaru.....	43
Gambar 20 Curug Cigentis.....	45
Gambar 21 Kemegahan Curug Cigentis.....	47
Gambar 22 Curug Cigentis.....	49
Gambar 23 Lembah dan Perspektif Pegunungan Berlapis Tegalwaru.....	52
Gambar 24 Lembah dan Layering Perbukitan Tegalwaru	54
Gambar 25 Agraris dan Simfoni Hijau Terasering Tegalwaru	56
Gambar 26 Kabut Lembah dan Kanopi Hutan Tegal Waru.....	58
Gambar 27 Terasering Hijau Tegalwaru	60

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Tahapan Proses Penciptaan	18
Tabel 2 Data Exif Greencanyon Karawang	32
Tabel 3 Data exif Kedalaman Celah Ngarai Green Canyon	34
Tabel 4 Eksotika Lorong Air dan Rona Toska Green Canyon	36
Tabel 5 Data Exif Curug Ci Lalay.....	38
Tabel 6 Data Exif Siluet Refleksi Gunung Jalur Curug Cigentis.....	40
Tabel 7 Data Exif Harmoni Hijau Lereng Bukit Tegal Waru	42
Tabel 8 Data Exif Terasering Jalur Cigentis di Bukit Tegalwaru	44
Tabel 9 Data Exif Curug Cigentis	46
Tabel 10 Data Exif Curug Cigentis	48
Tabel 11 Data Exif Curug Cigentis	50
Tabel 12 Data Exif Lembah dan Perspektif Pegunungan Berlapis Tegalwaru	53
Tabel 13 Data Exif Lembah dan Layering Perbukitan Tegalwaru.....	55
Tabel 14 Data Exif Agraris dan Simfoni Hijau Terasering Tegalwaru.....	57
Tabel 15 Data Exif Kabut Lembah dan Kanopi Hutan Tegal Waru	59
Tabel 16 Data Exif Terasering Hijau Tegalwaru.....	61