

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN DESAIN SAMPUL, ILUSTRASI, DAN TATA
LETAK NASKAH NOVEL ANAK “PETUALANGAN AJAIB DI
NEGERI LUNIA”

Diajukan sebagai Salah Satu Persyaratan
Untuk Memenuhi Memperoleh Gelar Ahli Madya



Disusun oleh
DELLA NUR ISTIQOMAH WAHAB
NIM: 2370402017

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN DESAIN SAMPUL, ILUSTRASI, DAN TATA
LETAK NASKAH NOVEL ANAK “PETUALANGAN AJAIB DI
NEGERI LUNIA”

Diajukan sebagai Salah Satu Persyaratan
Untuk Memenuhi Memperoleh Gelar Ahli Madya



Disusun oleh
DELLA NUR ISTIQOMAH WAHAB
NIM: 2370402017

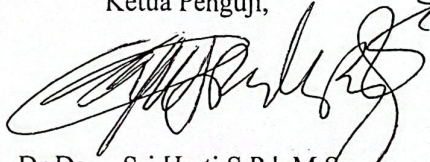
PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Sampul, Ilustrasi Dan Tata Letak Naskah Novel Anak “Petualangan Ajaib di Negeri Lunia”
Penulis : Della Nur Istiqomah Wahab
NIM : 2370402017
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, tanggal 15 Juli 2026.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



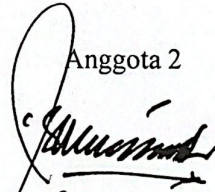
Dr. Dayu Sri Herti, S.Pd., M.Sn
NIP. 197602012002122001

Anggota 1



Suratni, S.S., M.Hum
NIP. 198310242009122002

Anggota 2



Drs. Gun Gun Walidi Gumilar, MM
NIP. 19640402014091001

Mengetahui
Ketua Jurusan Komunikasi



Immanuel Ronald David Mongkau, M.M
NIP. 197106062006041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Sampul, Ilustrasi, dan Tata letak Buku Novel
Anak "Petualangan Ajaib di Negeri Lunia"

Penulis : Della Nur Istiqomah Wahab

NIM : 2370402017

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

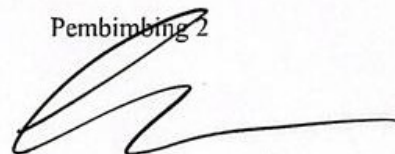
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji. Tugas Akhir di
kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat, tanggal 11 Juni 2026

Pembimbing 1



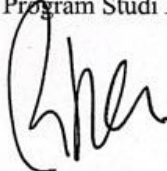
Refi Yuliana, S.SoS., M.Si
NIP. 198407072019032009

Pembimbing 2



Angga Priatna, S.DKV., M.Sn
NIP. 198201042023211009

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Refi Yuliana, S.SoS., M.Si
NIP. 198407072019032009

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Della Nur Istiqomah Wahab

NIM : 2370402017

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

Tahun Akademik : 2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

PERANCANGAN DESAIN SAMPUL, ILUSTRASI, DAN TATA LETAK NASKAH NOVEL
ANAK “PETUALANGAN AJAIB DI NEGERI LUNIA”

**adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari
plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia
dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta 15 Juli 2026

Yang menyatakan,



Della Nur Istiqomah Wahab

NIM: 2370402017

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Della Nur Istiqomah Wahab
NIM : 2370402017
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERANCANGAN DESAIN SAMPUL, ILUSTRASI, DAN TATA LETAK NASKAH NOVEL ANAK “PETUALANGAN AJAIB DI NEGERI LUNIA”

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta 15 Juli 2026

Yang menyatakan,



Della Nur Istiqomah Wahab

NIM: 2370402017

ABSTRAK

Cover design, illustration, and layout play a crucial role in enhancing visual appeal and fostering children's interest in reading. This final project aims to create the visual design for a children's novel titled "Petualangan Ajaib di Negeri Lunia" (Magical Adventure in the Land of Lunia), targeting readers aged 10–12 through a fantasy-themed visual illustration. The methodology employed includes a literature review and an analysis of similar books to serve as design references. The design process encompasses pre-production, production, and post-production stages, involving concept development, the creation of bitmap illustrations using Ibis Paint X, typography selection, and layout composition using Adobe InDesign. The final output is a children's novel featuring a compelling cover design, illustrations, and layout that align with the story's content. This design project is expected to improve reading comfort, assist readers in comprehending the narrative, and stimulate children's imaginations.

Keywords: children's novel, cover design, illustration bitmap, layout, ibis paint x.

Perancangan desain sampul, ilustrasi, dan tata letak memiliki peran penting dalam meningkatkan daya tarik visual dan minat baca anak. Tugas akhir ini bertujuan merancang desain visual buku novel anak Petualangan Ajaib di Negeri Lunia yang ditujukan untuk anak usia 10–13 tahun dengan pendekatan visual ilustrasi. Metode yang digunakan meliputi studi pustaka dan observasi terhadap buku sejenis sebagai referensi perancangan. Proses perancangan dilakukan melalui tahapan praproduksi, produksi, dan pascaproduksi yang mencakup pengembangan konsep, pembuatan ilustrasi teknik bitmap menggunakan Ibis Paint X, pemilihan tipografi, serta penyusunan tata letak menggunakan Adobe InDesign. Hasil perancangan berupa buku novel anak dengan desain sampul, ilustrasi, dan tata letak yang menarik serta sesuai dengan isi cerita. Perancangan ini diharapkan dapat meningkatkan kenyamanan membaca, membantu pembaca memahami isi cerita, dan mengembangkan imajinasi anak.

Kata kunci: novel anak, desain sampul, ilustrasi bitmap, tata letak, ibis paint x.

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberi berkat Kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan laporan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan laporan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan menyelesaikan pendidikan diploma-3 pada program Studi Penerbitan Jurusan Komunikasi Politeknik Negeri Media Kreatif.

Pada tugas akhir ini, penulis berperan sebagai penata letak serta ilustrator. Laporan yang penulis hasilkan ini adalah laporan tugas akhir berdasarkan skema pembuatan karya/produk tugas akhir ini. Di sini, penulis dan tim telah menghasilkan desain sampul, ilustrasi, dan tata letak buku novel anak: “Petualangan Ajaib di Negeri Lunia”. Berdasarkan proses tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul: Perancangan Desain Sampul, Ilustrasi, dan Tata Letak Buku Novel Anak “Petualangan Ajaib di Negeri Lunia”.

Dalam penyusunan laporan ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis juga mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dwi Riyono, ST., M.Ak., Ph.D., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Mawan Nugraha S.Si. M.Acc. Ph.D., Wakil Direktur Bidang Akademik dan Kerja Sama
3. Imanuel Ronald David Mongkau, S.S., M.M., Ketua Jurusan Komunikasi
4. Irpan Riana, M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi
5. Refi Yuliana, S.Sos., M.Si., Koordinator Program Studi Penerbitan, sekaligus Dosen Pembimbing I yang telah membimbing dan mendampingi penulis pada waktu penulisan laporan tugas akhir ini.
6. Rizki Akbar Mustopa, M.Pd., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Angga Priatna, S.DKV., M.Sn., Pembimbing II yang telah membimbing dan mendampingi penulis pada waktu penulisan laporan tugas akhir ini.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh Pendidikan di sini, dan

9. Orang tua dan keluarga penulis.
10. Reiza Muthohara dan Della Musrifah teman tim penyusun naskah buku.

Akhir kata, semoga laporan tugas akhir ini dapat dipertimbangkan dan diterima untuk dilaksanakan sesuai harapan bersama. Segala kritik dan saran yang membangun penulis terima dengan senang hati. Terima kasih

Jakarta, 15 Juni 2026

Penulis,



Della Nur Istiqomah Wahab

NIM: 2370402017

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Penerbitan	6
B. Prinsip Desain	7
1. Kesederhanaan	7
2. Keseimbangan	8
3. Kesatuan	9
4. Penekanan	9
5. Irama	10
C. Unsur Desain	10
1. Garis	11
2. Bentuk	11
3. Ruang	11
4. Tekstur	12
5. Warna	12
D. Desain Sampul	12
1. Prinsip Hierarki Visual	13

E.	Tata Letak.....	17
1.	Jenis Jenis Tata Letak.....	17
2.	<i>Layout Grid</i>	18
3.	<i>Font</i>	19
F.	Ilustrasi.....	20
1.	Ilustrasi Bitmap	20
2.	Tahapan Ilustrasi	21
BAB III METODE PELAKSANAAN		24
A.	Data/Objek Tugas Akhir	24
1.	Ringkasan Karya Tugas Akhir	24
2.	Spesifik Karya Tugas Akhir.....	26
3.	Penyusun Karya	26
B.	Teknik Pengumpulan Data	28
1.	Studi Pustaka.....	28
2.	Observasi.....	29
C.	Ruang Lingkup.....	31
1.	Peran Penulis.....	31
2.	Kategori Karya	31
3.	Ide Kreatif	31
D.	Langkah Kerja.....	32
1.	Desain Sampul	32
2.	Ilustrasi.....	35
3.	Tata Letak.....	37
BAB IV PEMBAHASAN.....		41
A.	Perancangan Sampul Buku	41
1.	Tahap Praproduksi	41
2.	Tahap Produksi.....	44
3.	Tahap Pascaproduksi.....	50
B.	Alur Kerja Pembuatan Ilustrasi	50
1.	Tahap Praproduksi	50
2.	Tahap Produksi.....	50
3.	Tahap Pascaproduksi.....	57
C.	Alur Kerja Perancangan Tata Letak.....	57
1.	Tahap Praproduksi	57

2. Tahap Produksi.....	58
3. Tahap Pascaproduksi.....	60
BAB V PENUTUPAN.....	61
A. Simpulan	61
B. Saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA	64
Lampiran	65

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Contoh Prinsip Kesederhanaan	8
Gambar 2 Contoh Prinsip Keseimbangan	9
Gambar 3 Contoh Prinsip Penekanan	10
Gambar 4 Contoh Ukuran dan Skala	13
Gambar 5 Kontras Warna Hierarki	14
Gambar 6 Hierarki ukuran font	15
Gambar 7 White Space Hierarki Visual	15
Gambar 8 Hierarki Visual Rule of Third	16
Gambar 9 Layout Grid Adobe Indesign	18
Gambar 10 Pemilihan Font di Adobe Indesign	19
Gambar 11 Ilustrasi Bitmap	21
Gambar 12 Sketsa Ilustrasi	22
Gambar 13 Base Color Ilustrasi	22
Gambar 14 Penyempurnaan Pewarnaan Ilustrasi	23
Gambar 15 Cover Buku "Petualangan Ajaib di Negeri Lunia"	25
Gambar 16 Font Darling Coffee	34
Gambar 14 Refrensi Sketsa	36
Gambar 15 Sketsa Buku "Petualangan Ajaib di Negeri Lunia"	36
Gambar 16 Font Montserrat	39
Gambar 17 Logo Polimedia	45
Gambar 18 Konsep Awal Buku	46
Gambar 19 Konsep Akhir Buku	46
Gambar 20 Font dan Size Judul Utama Buku	47
Gambar 21 Font Subjudul Buku	47
Gambar 22 Font Sinopsis Buku	48
Gambar 23 Sketsa Karakter Tokoh Utama Buku	51
Gambar 24 Warna Base Ilustrasi Tokoh	52
Gambar 25 Pewarnaan Detail Ilustrasi Tokoh Utama	53
Gambar 26 Margin Buku Novel Anak " Petualangan Ajaib di Negeri Lunia"	58
Gambar 27 Paragraph Styles BodyText Isi Buku	59
Gambar 28 Paragraph Styles BAB Isi Buku	59

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Buku Sejenis	25
Tabel 2 Spesifikasi Karya Tugas Akhir	26
Tabel 3 Tim Penyusun Karya.....	27
Tabel 4 Contoh Layout Buku Sejenis	29
Tabel 5 Referensi Visual.....	33
Tabel 6 Referensi Layout Buku	38
Tabel 6 Karakter Tokoh Utama Petualangan Ajaib di Negeri Lunia.....	42
Tabel 7 Penggunaan Font pada Cover Buku.....	48
Tabel 8 Penggunaan Warna pada Sampul Buku.....	49
Tabel 9 Visual di Novel Anak "Petualangan Ajain di Negeri Lunia	53

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa.....	65
Lampiran 2 Lembar Pembimbing Tugas Akhir	68
Lampiran 3 Dokumentasi Pengerjaan	70
Lampiran 4 Dokumentasi Bimbingan	71
Lampiran 5 Dokumentasi Sidang.....	72