

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN MOTION GRAPHIC SEBAGAI MEDIA
PROMOSI PRODUK MINYAK KAYU PUTIH “CAP DAUN” PT
SUMI ASIH

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli
Madya/Sarjana Terapan



Disusun oleh :

Muhammad Lucky Saputra

NIM: 2390442105

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS

JURUSAN DESAIN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN MOTION GRAPHIC SEBAGAI MEDIA
PROMOSI PRODUK MINYAK KAYU PUTIH "CAP DAUN" PT
SUMI ASIH
Penulis : Muhammad Lucky Saputra
NIM : 2390442105
Program Studi : Desain
Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di
kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, tanggal 8 Juli 2026

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn.
NIP. 197906242006041001

Anggota 1



Andriyana, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199312162020121007

Anggota 2



Harisah Fitri, M.Pd.
NIP. 199610162024062001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain



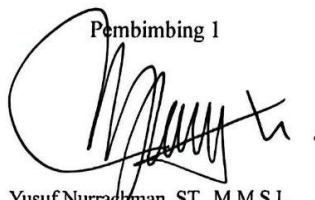
Yusuf Nugraehman, ST., M.M.S.I
NIP. 197711132010121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Muhammad Lucky Saputra
NIM : 2390442105
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2025/2026

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Polmedia, Jakarta, 12 Juni 2026

Pembimbing I



Yusuf Nurraachman, ST., M.M.S.I.
NIP 19771132010121001

Pembimbing II



Harisah Fitri, M.Pd.
NIP 199610162024062001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Angga Priatna, S.DKV., M.Sn.
NIP 198201042023211009

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Muhammad Lucky Saputra.
NIM	: 2390442105
Program Studi	: Desain Grafis
Jurusan	: Desain
Tahun Akademik	: 2025/2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: PERANCANGAN MOTION GRAPHIC SEBAGAI MEDIA PROMOSI PRODUK MINYAK KAYU PUTIH “CAP DAUN” PT SUMI ASIH adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 12 Juni 2026 (Tanggal Persetujuan Sidang TA)

Yang menyatakan,



Muhammad Lucky Saputra

NIM: 2390442105

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Lucky Saputra
NIM : 2390442105
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2025/2026

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **PERANCANGAN MOTION GRAPHIC SEBAGAI MEDIA PROMOSI PRODUK MINYAK KAYU PUTIH CAP DAUN PT SUMI ASIH** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 24 Juni 2026 (Tanggal Persetujuan Sidang TA)
Yang menyatakan,



Muhammad Lucky Saputra
NIM: 2390442105

ABSTRAK

Penelitian tugas akhir ini dilatarbelakangi oleh strategi pemasaran Minyak Kayu Putih "Cap Daun" milik PT Sumi Asih yang masih konvensional dan belum menjangkau pasar digital, sehingga kalah bersaing di tengah meningkatnya respons audiens terhadap konten audio visual dinamis. Tujuan perancangan ini adalah membuat media promosi berupa video iklan pendek *motion graphic* berbasis 2D *flat design* untuk mengenalkan profil perusahaan, produk, dan keunggulan kandungan alaminya kepada target audiens berusia 17–40 tahun. Proses perancangan dilakukan secara sistematis melalui tiga tahapan utama, yaitu pra-produksi (observasi, wawancara, studi pustaka, *mind mapping*, dan *storyboard*), produksi (pembuatan aset vektor di Adobe Illustrator dan animasi di Adobe After Effects), serta pasca-produksi (pengeditan audio dan *voice over* menggunakan CapCut). Hasil akhir dari penelitian ini adalah satu video utama *motion graphic* yang didukung oleh media promosi sekunder seperti poster, *x-banner*, stiker, dan *merchandise*. Media ini diharapkan dapat memperkuat identitas merek, meningkatkan kesadaran produk secara efektif, serta membantu perusahaan memperluas jangkauan pasar ke tingkat nasional maupun internasional.

Kata Kunci: Desain Grafis, Media Promosi, *Motion Graphic*, Minyak Kayu Putih, PT Sumi Asih

ABSTRACT

This final project is motivated by the fact that PT Sumi Asih's marketing strategy for its "Cap Daun" eucalyptus oil remains conventional and has not yet reached the digital market, causing it to lose ground to competitors amid the audience's growing response to dynamic audiovisual content. The objective of this design project is to create promotional media in the form of short motion-graphic advertising videos based on 2D flat design to introduce the company's profile, products, and the benefits of its natural ingredients to the target audience aged 17–40. The design process was carried out systematically through three main stages: pre-production (observation, interviews, literature review, mind mapping, and storyboarding); production (creation of vector assets in Adobe Illustrator and animation in Adobe After Effects); and post-production (audio editing and voice-over using CapCut). The final outcome of this study is a main motion graphics video supported by secondary promotional materials such as posters, X-banners, stickers, and merchandise. These materials are expected to strengthen the brand identity, effectively raise product awareness, and help the company expand its market reach to both the national and international levels.

Keywords: Graphic Design, Promotional Media, Motion Graphics, Eucalyptus Oil, PT Sumi Asih.

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kekuatan, kemampuan, dan kesabaran, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Tugas Akhir adalah sebagai syarat pemenuhan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma 3/Ahli Madya Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai desainer telah menyunting karya *motion graphic*. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “PERANCANGAN MOTION GRAPHIC SEBAGAI MEDIA PROMOSI PRODUK MINYAK KAYU PUTIH CAP DAUN PT SUMI ASIH ”

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dwi Riyono, S.T., M.Ak., Ph.D., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Mawan Nugraha S.Si., M.Acc., Ph.D., Wakil Direktur Bidang Akademik dan Kerjasama.
3. Yusuf Nurrachman S.T., M.M.S.I., Ketua Jurusan Desain.
4. Dr. Yudha Pradana, M.Pd., Sekretaris Jurusan Desain.
5. Angga Priatna, S.DKV., M.Sn., Koordinator Program Studi Desain Grafis.
6. Muhammad Syukri Faiz, M.Ds., Sekretaris Program Studi Desain Grafis.
7. Yusuf Nurrachman S.T., M.M.S.I., Dosen Pembimbing I
8. Harisah Fitri, M.Pd., Dosen Pembimbing II

9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.

10. Instansi

11. Keluarga Penulis

12. Teman-teman Penulis

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 23 Juli 2026

Muhammad Lucky Saputra

NIM. 2390442105

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARIS.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan.....	5
F. Manfaat.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Desain Grafis.....	7
B. Motion Graphic.....	12
C. Perancangan Motion Graphic.....	14
D. Produk.....	17
E. Minyak Kayu Putih.....	19
F. Media promosi.....	21
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	23
A. Objek Penulisan.....	23
B. Teknik Pengumpulan Data.....	24
C. Ruang Lingkup.....	25
D. Langkah Kerja.....	27
BAB IV PEMBAHASAN KARYA.....	29
A. Tahap Praproduksi.....	29
B. Tahap Produksi.....	31
C. Tahap Pascaproduksi.....	58
BAB V PENUTUP.....	66
A. Kesimpulan.....	66
B. Saran.....	67
DAFTAR PUSTAKA.....	68

LAMPIRAN.....	71
BIODATA MAHASISWA.....	71
LAMPIRAN TRANSKRIP WAWANCARA.....	72
LAMPIRAN DOKUMENTASI WAWANCARA DAN OBSERVASI.....	76
LAMPIRAN DOKUMENTASI SIDANG.....	78

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Logo PT Sumi Asih.....	23
Gambar 2. <i>Mind mapping</i>	29
Gambar 3. <i>Storyboard</i> atau sketsa kasar.....	30
Gambar 4. Pembuatan asset menggunakan Adobe Illustrator.....	32
Gambar 5. Ilustrasi gedung Atria Sudirman.....	33
Gambar 6. Ilustrasi pabrik tahun 1985.....	34
Gambar 7. Ilustrasi perkembangan gedung.....	35
Gambar 8. Ilustrasi gedung era modern.....	36
Gambar 9. Ilustrasi Laboratorium dan Aktivitas Penelitian.....	37
Gambar 10. Ilustrasi beberapa Produk dan Minyak Kayu Putih.....	38
Gambar 11. Ilustrasi background alam dan daun Minyak Kayu Putih.....	39
Gambar 12. Ilustrasi kimia.....	39
Gambar 13. Ilustrasi Kotak (<i>Box</i>).....	40
Gambar 14. Ilustrasi truk Pengangkut.....	41
Gambar 15. Ilustrasi Peta Pulau Indonesia.....	42
Gambar 16. <i>Screenshot</i> pembuatan <i>Opening Liquid</i>	43
Gambar 17. <i>Screenshot</i> pembuatan animasi Logo setelah <i>Liquid</i>	43
Gambar 18. <i>Screenshot</i> animasi gedung Atria Sudirman.....	44
Gambar 19. <i>Screenshot</i> pembuatan animasi liquid yang akan menjadi alur.....	45
Gambar 20. Animasi untuk ilustrasi pabrik 1985.....	46
Gambar 21. Animasi untuk ilustrasi gedung berkembang.....	47
Gambar 22. Animasi ilustrasi gedung Atria Sudirman era modern.....	47
Gambar 23. Ilustrasi aktivitas penelitian.....	48
Gambar 24. Animasi beberapa produk.....	49
Gambar 25. Proses animasi ekstraksi daun minyak kayu putih.....	50
Gambar 26. Animasi proses kimia.....	51
Gambar 27. Proses animasi kotak (<i>box</i>).....	52
Gambar 28. Proses animasi truk.....	53
Gambar 29. Proses animasi peta kepulauan Indonesia.....	54
Gambar 30. Proses animasi produk.....	55
Gambar 31. Proses animasi produk menggunakan foto asli.....	56
Gambar 32. Proses penggabungan scene.....	57
Gambar 33. <i>Mockup X-Banner</i>	59

Gambar 34. <i>Mockup poster</i>	60
Gambar 35. <i>Mockup Flyer</i>	60
Gambar 36. <i>Mockup Tent Card</i>	61
Gambar 37. <i>Mockup Mug</i>	62
Gambar 38. <i>Mockup Kaos</i>	62
Gambar 39. <i>Mockup Sticker</i>	63
Gambar 40. <i>Mockup pin</i>	64
Gambar 41. <i>Desain gantungan kunci</i>	64