

LAPORAN TUGAS AKHIR
PROSES PEMBUATAN PROSES FILM ANIMASI PENDEK *GROW
DIFFERENT* PADA TAHAP PRODUKSI

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan



Disusun oleh :
ABBAS SAIFULLAH R
NIM : 2290345001

PRODI ANIMASI
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

LAPORAN TUGAS AKHIR
PROSES PEMBUATAN PROSES FILM ANIMASI PENDEK *GROW
DIFFERENT* PADA TAHAP PRODUKSI

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan



Disusun oleh :
ABBAS SAIFULLAH R
NIM : 2290345001

PRODI ANIMASI
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Proposal Tugas Akhir proses pembuatan
proses Film Animasi pendek "*GROW*
DIFFERENT" pada tahap produksi
Penulis : Abbas Saifullah R.
NIM : 2290345001
Program Studi : Animasi
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, tanggal 2 Juli 2026.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Aan Nursyam, S.Sn., M.Sn.
NIDN 0030098605

Penguji 1



Dessy Wahyuni, S.Sn.
NIDN 0903450007

Penguji 2



Harisah Fitri, M.Pd.
NIP 199610162024062001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain



Yusuf Nurrachman, ST., M.MSI.
NIP 197711132010121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PROPOSAL TUGAS AKHIR PROSESS PEMBUATAN
PROSES FILM ANIMASI PENDEK “GROW DIFFERENT”
PADA TAHAP PRODUKSI

Penulis : Abbas Saifullah R.
NIM : 2290345001
Program Studi : Animasi
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 27 Juni 2026

Pembimbing 1



NurRahmansyah, S.Kom
M.Kom
NIP:198405092019031011

Pembimbing 2



Bayu Saputra, S.Sn
NIDN: 0019049104

Mengetahui, Koordinator Program Studi



Muhammad Suhaili, M.Kom
NIP. 198408272019031009

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Abbas Saifullah R
NIM : 2290345001
Program Studi : Animasi
Jurusan : Desain Tahun Akademik : 2025/2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
PROPOSAL TUGAS AKHIR PROSESS PEMBUATAN PROSES FILM
ANIMASI PENDEK “GROW DIFFERENT” PADA TAHAP PRODUKSI
**adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari
plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan
ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, 30 Juni 2026 Yang menyatakan,



Abbas Saifullah R
NIM: 2290345001

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Abbas Saifullah R
NIM : 2290345001
Program Studi : Animasi
Jurusan : Desain Tahun Akademik : 2025/2026

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Non-eksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: PROPOSAL TUGAS AKHIR PROSESS PEMBUATAN PROSES FILM ANIMASI PENDEK "GROW DIFFERENT" PADA TAHAP PRODUKSI

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 30 Juni 2026 Yang menyatakan,



Abbas Saifullah R
NIM: 2290345001

ABSTRAK

Tahap produksi merupakan bagian penting dalam pembuatan film animasi karena mengubah perencanaan menjadi karya visual yang utuh. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan proses produksi film animasi pendek hybrid *Grow Different* yang menggabungkan animasi karakter 2D dengan lingkungan 3D. Penelitian menggunakan metode deskriptif dengan pendekatan *project-based* dan *practice-based creation*. Data diperoleh melalui dokumentasi serta kuesioner yang diisi oleh 30 responden. Hasil penelitian menunjukkan bahwa film berhasil diselesaikan dengan nilai rata-rata 3,84 pada aspek teknis dan 4,06 pada aspek penyampaian pesan. Hasil tersebut menunjukkan bahwa meskipun masih terdapat beberapa aspek teknis yang dapat ditingkatkan, pesan moral film dapat dipahami dengan baik oleh penonton. Penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi bagi pengembangan karya animasi selanjutnya.

Kata Kunci: *Animasi, produksi, animasi hybrid, film pendek, Grow Different.*

ABSTRACT

The production stage is one of the most important phases in creating an animated film because it transforms planning into a complete visual work. This study aims to describe the production process of the hybrid animated short film *Grow Different*, which combines 2D character animation and 3D environments. The research uses a descriptive approach with a project-based and practice-based creation method. Data were collected through documentation and a questionnaire involving 30 respondents. The results show that the film was successfully completed and received an average score of 3.84 for technical quality and 4.06 for message delivery. These findings indicate that although several technical aspects can still be improved, the film successfully conveys its intended moral message. This study is expected to serve as a reference for future animation production.

Keywords: **Animation Film, Hybrid Animation, Film Production, Blender, Pivot Animator, Krita.**

PRAKATA

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Laporan Tugas Akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan mengikuti mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Animasi Jurusan Desain di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam penyusunan laporan ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Bapak Dwi Riyono, Ph.D., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Bapak Mawan Nugraha, Ph.D., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Bapak Yusuf Nurrachman, S.T., M.M.S.I., S.Kom., M.T., Ketua Jurusan Desain Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
4. Bapak Muhammad Suhaili, S.E, M.Kom, selaku Kepala Program Studi Animasi
5. Bapak Nur Rahmansyah, S.Kom, M.Kom selaku Dosen Pembimbing I
6. Bapak Bayu Saputra, S.Sn selaku Dosen Pembimbing II

Dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini, Penulis menyadari bahwa ada banyak kekurangan dalam Laporan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk laporan ini.

Jakarta, 30 Juni 2026

Abbas Saifullah R

NIM. 2290345001

DAFTAR ISI

PRAKATA.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penelitian	3
F. Manfaat Penelitian	3
BAB II LANDASAN TEORI	6
A. Teori Animasi	6
1. Teori 12 Prinsip Animasi.....	6
C. Referensi Karya	12
BAB III METODE PENCIPTAAN	16
A. Metode Pengkajian Karya Practiced-Led Research (Pre-Factum).....	16
B. Metode Penciptaan Karya.....	17
C. Langkah-Langkah Pengerjaan	18
D. Metode Pengumpulan Data	25
E. Teknik Analisis Data.....	25
F. Identitas Karya	28
A. Hasil Karya.....	31
B. Hasil Produksi Film.....	34
C. Hasil Kuesioner	40
BAB V PENUTUP	51
A. Kesimpulan	51
B. Saran.....	51
DAFTAR PUSTAKA	53
LAMPIRAN.....	55

DAFTAR TABEL

Table 3.7 Chart Timeline Produksi	23
Table 5.1 Hasil Kuesioner	62

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 The Amazing World of Gumball	12
Gambar 2.2 Space Jam (1996).....	14
Gambar 3.2 Sketsa awal karakter utama	18
Gambar 3.3 Character Reference Sheet	19
Gambar 3.4 Storyboard Film Grow Different	20
Gambar 3.5 Proses Animasi Karakter Menggunakan Pivot Animator.....	21
Gambar 3.6 Proses Pembuatan Lingkungan 3D Menggunakan Blender.....	22
Table 3.7 Chart Timeline Produksi.....	23
Gambar 3.8 Proses Penyuntingan Videob. Rendering Final.....	24
Gambar 3.9 Proses Rendering Final Film	24
Gambar 4.1 Tampilan adegan pembuka film animasi Grow Different. Sumber: Grow Different (2026).....	32
Gambar 4.2 Tampilan adegan film animasi Grow Different. Sumber: Grow Different (2026)	32
Gambar 4.3 Tampilan adegan film animasi Grow Different. Sumber: Grow Different (2026).....	33
Gambar 4.4 Tampilan adegan film animasi Grow Different. Sumber: Grow Different (2026).....	33
Gambar 4.9 Hasil akhir film animasi Grow Different.	39
Gambar 4.10.1 Hasil pengumpulan data Sumber: Dokumentasi penulis	40
Gambar 4.10.2 Hasil pengumpulan data Sumber: Dokumentasi penulis	41
Gambar 4.10.3 Hasil pengumpulan data Sumber: Dokumentasi penulis	41
Gambar 4.10.4 Hasil pengumpulan data Sumber: Dokumentasi penulis	42
Gambar 4.10.5 Hasil pengumpulan data Sumber: Dokumentasi penulis	42
Gambar 4.10.6 Hasil pengumpulan data Sumber: Dokumentasi penulis	42
Gambar 4.10.7 Hasil pengumpulan data Sumber: Dokumentasi penulis	43

Gambar 4.10.8 hasil pengumpulan data Sumber: Dokumentasi penulis	43
Gambar 4.10.9 Hasil pengumpulan data Sumber: Dokumentasi penulis	43
Gambar 4.10.10 hasil pengumpulan data Sumber: Dokumentasi penulis ...	44
Gambar 4.11.1 hasil pengumpulan data Sumber: Dokumentasi penulis	45
Gambar 4.11.2 hasil pengumpulan data Sumber: Dokumentasi penulis	45
Gambar 4.11.3 hasil pengumpulan data Sumber: Dokumentasi penulis	46
Gambar 4.11.4 hasil pengumpulan data Sumber: Dokumentasi penulis	46
Gambar 4.11.5 hasil pengumpulan data Sumber: Dokumentasi penulis	46
Gambar 4.11.6 hasil pengumpulan data Sumber: Dokumentasi penulis	47
Gambar 4.11.8 hasil pengumpulan data Sumber: Dokumentasi penulis	48
Gambar 4.11.9 hasil pengumpulan data Sumber: Dokumentasi penulis	48
Gambar 4.13 menonton Film Tugas Akhir	49

DAFTAR LAMPIRAN

BIODATA PENULIS	55
SALINAN LEMBAR PEMBIBINGAN TUGAS AKHIR	56
SALINAN LEMBAR PEMBIBINGAN TUGAS AKHIR	57
DOKUMENTASI UJI PROPOSAL	58
DOKUMEN PENDUKUNG PENYUSUAN TUGAS AKHIR	59
CONTOH LEMBAR KUESIONER	59
LEMBAR CEK PLAGIARISME	60
LEMBAR TANDA TERIMA PI	61
BERITA ACARA SIDANG TUGAS AKHIR	62
SERTIFIKAT KOMPETENSI	64
ARTBOOK	65
DOKUMENTASI FOTO KEGIATAN TERKAIT TUGAS AKHIR	66
DOKUMENTASI UJI TAYANG	66
DOKUMENTASI UJI PAKAR	67
DOKUMENTASI SIDANG TUGAS AKHIR	68