

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**KONSERVASI GAJAH DI TAMAN NASIONAL WAY KAMBAS**  
**DALAM FOTOGRAFI CERITA**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya  
(A.Md.Sn)



**Disusun oleh :**  
**Fajr Shubhi Shafwan**  
**21310030**

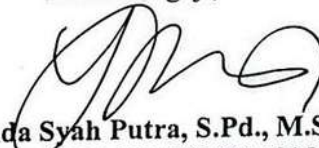
**PROGRAM STUDI FOTOGRAFI**  
**JURUSAN KOMUNIKASI**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JAKARTA**  
**2024**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR


Judul Tugas Akhir : Konservasi Gajah di Taman Nasional Way  
Kambas Dalam Fotografi Cerita  
Nama : Fajr Shubhi Shafwan  
Nim : 21310030  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji  
Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari  
Selasa, tanggal 24 September 2024.

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji,

  
**Yuda Syah Putra, S.Pd., M.Sn**  
NIP. 199105272019031015

Anggota 1

  
**Muhammad Halim, M.Sn**  
NIDN. 0022059304

Anggota 2

  
**Marventyo Amala, M.Sn**  
NIP. 199103072020121009

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Komunikasi  
  
**Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum**  
NIP. 197508072009121001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Fajr Shubhi Shafwan  
NIM : 21310030  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

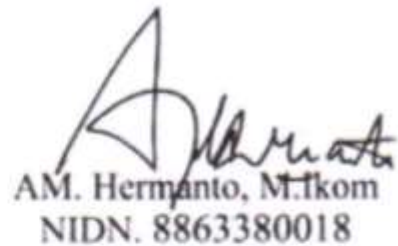
Ditandatangani di Jakarta, 21 Juni 2024

Pembimbing 1

Pembimbing 2



Dr. Zalzulifa, M.Pd  
NIP. 196308071989021002



AM. Hermanto, M.Tkom  
NIDN. 8863380018

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Fotografi



Irpan Riiana, M.Sn  
NIP. 198511192019031010

## LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fajr Shubhi Shafwan  
NIM : 21310030  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:  
Konservasi Gajah di Taman Nasional Way Kambas Dalam Fotografi Cerita  
**adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 3 Juli 2024

Yang menyatakan,



Fajr Shubhi Shafwan  
NIM: 21310030

## LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yangbertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fajr Shubhi Shafwan  
NIM : 21310030  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2021/2022

demikian demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Konservasi Gajah di Taman Nasional Way Kambas Dalam Fotografi Cerita .

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 3 Juli 2024

Yang menyatakan,



Fajr Shubhi Shafwan

NIM: 21310030

## ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Konservasi Gajah Taman Nasional Way Kambas dalam  
Fotografi Cerita

Nama Penulis : Fajr Shubhi Shafwan

Program Studi : Fotografi

Jurusan : Komunikasi

Pembimbing I : Dr. Zalzulifa, M.Pd

Pembimbing II : AM. Hermanto, M.Ikom

*"Way Kambas National Park Elephant Conservation in Story Photography" is a final project work on journalistic photography packaged into story photos by the author which was produced as a final project work in the Photography study program. It was motivated by the author's curiosity in creating his final project work, namely Elephant Conservation in Way Kambas National Park in Story Photography. The aim of writing is to visualize the Gajah Lecture Center through journalistic photography in story photos. Implementation method in the final assignment through literature study from books and journals to interviews. Discussions in the documentation process require deeper research and approaches. The steps in the work documentation process start from pre-production, production to post-production*

***Keywords: Story Photography, Elephant Conservation , Way Kambas National Park,***

“Konservasi Gajah Taman Nasioal Way Kambas dalam Fotografi Cerita” adalah karya tugas akhir fotografi jurnalistik dikemas kedalam foto cerita oleh penulis yang dihasilkan sebagai karya tugas akhir pada program studi Fotografi. Dilatar belakangi oleh rasa penasaran penulis dalam membuat karya tugas akhir adalah Konservasi Gajah di Taman Nasional Way Kambas dalam Fotografi Cerita. Adapun tujuan penulisan adalah memvisualisasikan Konservasi Gajah di Taman Nasional Way Kambas melalui fotografi jurnalistik dalam foto cerita. Metode Pelaksanaan dalam tugas akhir melalui Studi Pustaka dari buku dan jurnal hingga wawancara. Pembahasan dalam proses pendokumentasian diperlukan penelitian dan pendekatan yang lebih dalam. Langkah proses pendokumentasian karya mulai dari pra produksi, produksi hingga pasca produksi.

**Kata Kunci : Fotografi Cerita, Konservasi Gajah, Taman Nasional**

## **PRAKATA**

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai fotografer telah membuat karya fotografi yang berjudul “Konservasi Gajah di Taman Nasional Way Kambas Dalam Fotografi Cerita”.

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Erlan Saefuddin, M. Hum., Ketua Jurusan Komunikasi
4. R. Sulistyowibowo, M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi
5. Irpan Riana, M.Sn., Koordinator Program Studi Fotografi
6. Nurul Akmalia, M.Med.Kom., Sekretaris Program Studi Fotografi
7. Dr. Zalzulifa, M.Pd., Pembimbing I
8. AM. Hermanto, M.Ikom., Pembimbing II
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama menempuh pendidikan di sini.
10. Orang tua dan keluarga yang senantiasa mendukung dengan memberikan semangat, do'a dan biaya dalam menjalankan kuliah.
11. Seluruh Pegawai Balai Taman Nasional Way Kambas yang sudah membantu dalam proses produksi Tugas Akhir.
12. Mas Bowo, Aa Galih, Philando yang sudah membantu dan memberi dukungan moril kepada penulis.
13. Kepada teman-teman yang sudah berjuang bersama dalam menyusun proposal serta memberi dukungan moral kepada penulis.
14. Kepada semua orang yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, namun selalu membantu dalam proses penciptaan karya.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini dari pembaca. Semoga dengan adanya Tugas Akhir ini dapat membantu dan bermanfaat bagi banyak orang.

Jakarta, 23 Juli 2024

Penulis,

A handwritten signature in black ink, enclosed in a thin black rectangular border. The signature is stylized and appears to read 'Fajr'.

Fajr Shubhi Shafwan  
NIM : 21310030



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME .....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>PRAKATA.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>6</b>
A. Fotografi .....	6
1. Fotografi Jurnalistik .....	7
2. Fotografi Cerita .....	8
3. Angle .....	9
4. Komposisi.....	9
5. Edfat .....	11
6. Taman Nasional Way Kambas.....	12
7. Pusat Lektur Gajah .....	13
8. Gajah Sumatera .....	14
B. Tinjauan Karya .....	17

1. Dalam Negeri .....	17
2. Luar Negeri .....	18
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN.....</b>	<b>20</b>
A. Objek Penulisan.....	20
B. Teknik Pengumpulan Data .....	20
1. Observasi.....	20
2. Studi Pustaka.....	20
3. Wawancara .....	21
C. Ruang Lingkup .....	21
1. Peran Penulis .....	21
2. Kategori Karya .....	22
3. Ide Kreatif .....	23
D. Langkah Kerja .....	24
1. Praproduksi.....	24
2. Produksi.....	27
3. Pasca Produksi.....	27
4. Proyeksi Anggaran .....	28
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>32</b>
A. Pembahasan Karya .....	33
1. Parit & Kanal.....	33
Pembahasan Karya .....	33
2. Riak Damai.....	35
Pembahasan Karya .....	35
3. Gembala .....	37
Pembahasan Karya .....	37
4. Ibu Kartijah .....	39
Pembahasan Karya .....	39
5. Rumah Sakit Gajah.....	41
Pembahasan Karya .....	41
6. Masa Musth.....	43
Pembahasan Karya .....	43

7. Duel Sengit.....	45
Pembahasan Karya .....	45
8. Buah Hati.....	47
Pembahasan Karya .....	47
9. Ceria .....	49
Pembahasan Karya .....	49
10. Rantai Kehidupan.....	51
Pembahasan Karya .....	51
11. Gajah Mata Hati Mahout.....	53
Pembahasan Karya .....	53
12. Kegiatan Harian.....	55
Pembahasan Karya .....	55
13. Hidangan Sore .....	57
Pembahasan Karya .....	57
14. Suplemen.....	59
Pembahasan Karya .....	59
15. Belalai.....	61
Pembahasan Karya .....	61
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>63</b>
A. Simpulan.....	63
B. Saran .....	64
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>65</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>67</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Anggaran Praproduksi .....	28
Tabel 3.2 Anggaran Produksi Kunjungan 1 .....	29
Tabel 3.3 Anggaran Produksi Kunjungan 2.....	29
Tabel 3.4 Anggaran Cetak.....	30
Tabel 3.5 Anggaran Kesuluruhan .....	30
Tabel 4.1 Data Exif "Parit & Kanal".....	33
Tabel 4.2 Data Exif "Riak Damai".....	35
Tabel 4.3 Data Exif "Gembala" .....	37
Tabel 4.4 Data Exif "Ibu Kartijah" .....	39
Tabel 4.5 Data Exif "Rumah Sakit Gajah".....	41
Tabel 4.6 Data Exif "Masa Musth" .....	43
Tabel 4.7 Data Exif "Duel Sengit" .....	45
Tabel 4.8 Data Exif "Buah Hati" .....	47
Tabel 4.9 Data Exif "Ceria" .....	49
Tabel 4.10 Data Exif "Rantai Kehidupan".....	51
Tabel 4.11 Data Exif "Gajah Mata Hati Mahout" .....	53
Tabel 4.12 Data Exif "Kegiatan Harian" .....	55
Tabel 4.13 Data Exif "Hidangan Sore" .....	57
Tabel 4.14 Data Exif "Suplemen" .....	59
Tabel 4.15 Data Exif "Belalai".....	61

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Daftar Hewan Terancam Punah IUCN .....	2
Gambar 2.1 Gajah Sumatera (Elephas Maximus Sumateranus).....	16
Gambar 2.2 Karya Agung Wilis yuda Baskoro.....	17
Gambar 2.3 Karya Regina Safri .....	18
Gambar 2.4 Karya Brent Stirton .....	19
Gambar 3.1 Peta Taman Nasional Way Kambas.....	25
Gambar 3.2 Sony A7 Mark ii .....	25
Gambar 3.3 Lensa Sony FE 28-70mm f/3.5-5.6.....	26
Gambar 3.4 Lensa Sony FE 16-35mm f/2.8 GM.....	26
Gambar 3.5 Memory Card Sandisk Extreme Pro 64GB .....	27
Gambar 3.6 Proses Retouching .....	28
Gambar 4.1 Hasil Karya 1 Parit & Kanal .....	33
Gambar 4.2 Hasil Karya 2 Riak Damai .....	35
Gambar 4.3 Hasil Karya 3 Gembala .....	37
Gambar 4.4 Hasil Karya 4 Ibu Kartijah .....	39
Gambar 4.5 Hasil Karya 5 Rumah Sakit Gajah .....	41
Gambar 4.6 Hasil Karya 6 Masa musth .....	43
Gambar 4.7 Hasil Karya 7 Duel Sengit.....	45
Gambar 4.8 Hasil Karya Buah Hati .....	47
Gambar 4.9 Hasil Karya 9 Ceria .....	49
Gambar 4.10 Hasil Karya 10 Rantai Kehidupan.....	51
Gambar 4.11 Hasil Karya 11 Gajah Mata Hati Mahout.....	53
Gambar 4.12 Hasil Karya 12 Kegiatan Harian .....	55

Gambar 4.13 Hasil Karya 13 Hidangan Sore.....	57
Gambar 4.14 Hasil Karya 14 Suplemen.....	59
Gambar 4.15 Hasil Karya 15 Belalai .....	61

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Riwayat Hidup.....	67
Lampiran 2 Poster .....	69
Lampiran 3 Mockup output/aplikasi karya foto ke media Digital .....	70
Lampiran 4 Photo Book .....	71
Lampiran 5 Dokumentasi Sidang.....	72