

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN NASKAH NOVEL ANAK
“PETUALANGAN AJAIB DI NEGERI LUNIA”
BERDASARKAN ASPEK MEKANIS DAN SUBSTANTIF

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Ahli Madya



Disusun oleh
DELLA MUSRIFAH
NIM: 2370402016

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

2026

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN NASKAH NOVEL ANAK
“PETUALANGAN AJAIB DI NEGERI LUNIA”
BERDASARKAN ASPEK MEKANIS DAN SUBSTANTIF

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Ahli Madya



Disusun oleh
DELLA MUSRIFAH
NIM: 2370402016

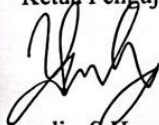
PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyutungan Naskah Novel Anak “Petualangan Ajaib di Negeri Lunia” Berdasarkan Aspek Mekanis dan Substantif
Penulis : Della Musrifah
NIM : 2370402016
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif, Jakarta pada hari Rabu, 15 Juli 2026.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji


Diah Amelia, S.Hum., M.Si.
NIP 198006212014042001

Anggota 1


Junaidi Gafar, S.S., M.S.M.
NIDN 0418017101

Anggota 2


Try Annisa Lestari, M.Pd.
NIP 199201222024062002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi

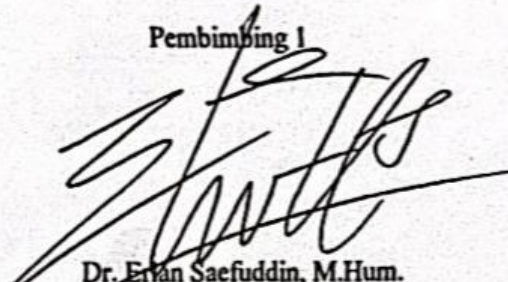

Imanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M.
NIP 197106062006041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Novel Anak "Petualangan Ajaib Di Negeri Lunia" Berdasarkan Aspek Mekanis Dan Substantif"
Nama : Della Musrifah
NIM : 2370402016
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

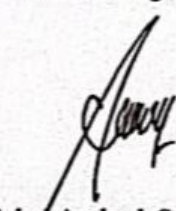
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 6 Juli 2024

Pembimbing 1



Dr. Erwan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

Pembimbing 2



Miftahul Anshori, S.Sos, M.M.
NIP. 196811031990021001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Refi Yuliana, S. Sos., M.Si
NIP. 198407072019032009

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Della Musrifah
NIM	: 2370402016
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Penyuntingan Naskah Novel Anak “Petualangan Ajaib Di Negeri Dunia”
Berdasarkan Aspek Mekanis Dan Substantif **adalah original, belum pernah
dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, 27 Juni 2026

Yang menyatakan,



Della Musrifah

NIM: 2370402016

PERSYARATAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Della Musrifah
NIM : 2370402016
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: *Penyuntingan Naskah Novel Anak "Petualangan Ajaib Di Negeri Lunia"* Berdasarkan Aspek Mekanis Dan Substantif

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 27 Juni 2026

Yang menyatakan,



Della Musrifah

NIM: 2370402016

ABSTRAK

*This final project discusses the editing of the children's novel *Petualangan Ajaib di Negeri Lunia*. The objective is to identify mechanical and substantive errors and revise the manuscript to make it suitable for publication. The study applies the editing theories of Saefuddin (2021), Trimansyah (2024), the Fifth Edition of Indonesian Spelling Guidelines (Language Development and Fostering Agency, 2022), Standard Indonesian Grammar (Alwi et al., 2017), and children's literature theory by Nurgiyantoro (2021). Data were collected through a literature study, while the editing process consisted of pre-production, production, and post-production stages. The results identified 65 errors, comprising 50 mechanical and 15 substantive errors. After editing, the manuscript became clearer, more readable, and suitable for publication as a children's novel.*

Keywords: *manuscript editing, children's novel, publishing.*

Tugas akhir ini membahas penyuntingan naskah novel anak *Petualangan Ajaib di Negeri Lunia*. Tujuan penulisan adalah mengidentifikasi kesalahan mekanis dan substantif serta melakukan penyuntingan agar naskah layak diterbitkan. Penyuntingan dilakukan berdasarkan teori Saefuddin (2021), Trimansyah (2024), *Ejaan Bahasa Indonesia Edisi Kelima* (Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, 2022), *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia* (Alwi et al., 2017), dan teori sastra anak menurut Nurgiyantoro (2021). Teknik pengumpulan data menggunakan studi pustaka, sedangkan penyuntingan dilaksanakan melalui tahap praproduksi, produksi, dan pascaproduksi. Hasil penyuntingan menunjukkan terdapat 65 kesalahan, yang terdiri atas 50 kesalahan mekanis dan 15 kesalahan substantif. Kesalahan tersebut telah diperbaiki sehingga menghasilkan naskah yang lebih efektif, komunikatif, mudah dipahami, dan layak diterbitkan sebagai novel anak.

Kata kunci: penyuntingan naskah, novel anak, penerbitan.

PRAKATA

Puji syukur saya panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan kemudahan-Nya sehingga Tugas Akhir Berjudul ” Penyuntingan Naskah Novel Anak “Petualangan Ajaib di Negeri Lunia” Berdasarkan Aspek Mekanis dan Substantif ini dapat terselesaikan dengan baik. Tugas Akhir ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan Program Studi Penerbitan Diploma Tiga di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Penyusunan proposal ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, serta kontribusi berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Dwi Riyono, S.T.,M.Ak.,Ph.D. Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif;
2. Mawan Nugraha S.Si., M.Acc., PhD. Wakil Direktur Bidang Akademik;
3. Imanuel Ronald David M.,MM, Ketua Jurusan Komunikasi;
4. Irpan Riana, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi;
5. Refi Yuliana, S.Sos., M.Si., Koordinator Program Studi Penerbitan;
6. Rizki Akbar Mustopa, S.Pd., Gr., M.Pd., Sekretaris Program Studi Penerbitan;
7. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum selaku Dosen Pembimbing I yang dengan penuh dedikasi telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam memberikan arahan serta bimbingan secara sistematis selama proses penyusunan laporan tugas akhir selesai sesuai dengan jadwal pelaksanaan.
8. Miftahul Anshori, S., MM selaku Dosen Pembimbing II yang senantiasa memberikan masukan, dukungan, dan pandangan konstruktif sehingga proposal tugas akhir ini dapat tersusun dengan lebih baik dan terarah selama penyusunan laporan tugas akhir selesai sesuai dengan jadwal pelaksanaan.
9. Seluruh dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan peran penting dalam menunjang proses pembelajaran, baik melalui penguatan akademik maupun pelayanan yang mendukung kelancaran studi penulis.

10. Orang tua penulis, yang senantiasa menghadirkan doa, kasih sayang, dan dukungan tanpa batas, serta menjadi sumber semangat utama bagi penulis dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini.
11. Kepada Noviah, Kakak saya, yang senantiasa memberikan bantuan dalam berbagai aspek serta tidak henti memberikan dukungan selama proses penyusunan karya ini. Kehadiran beliau menjadi sumber semangat dan penguat di setiap tahap pengerjaan yang dilalui. Segala bentuk perhatian dan dorongan yang diberikan memiliki peran penting dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik.
12. Farhani Fazidah Achmad dan Adisa Azzahra, selaku sahabat penulis di Unit Kegiatan Mahasiswa Balukuwana, yang senantiasa memberikan dukungan moral, semangat, serta menjadi tempat berbagi cerita di tengah proses penyusunan tugas akhir ini. Penulis mengucapkan terima kasih atas perhatian, kepedulian, dan motivasi yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
13. Alya Zahwa Noya, selaku teman sebangku penulis, yang senantiasa memberikan semangat, dukungan, serta menjadi teman berdiskusi selama proses penyusunan tugas akhir ini. Terima kasih atas kebersamaan, motivasi, dan bantuan yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
14. Meta Pratiwi dan Indah Husnul Fikria, selaku sahabat penulis, yang selalu memberikan doa, dukungan, motivasi, serta semangat kepada penulis selama proses penyusunan tugas akhir. Terima kasih atas perhatian, kebersamaan, dan dukungan yang telah diberikan sehingga penulis mampu menyelesaikan tugas akhir ini.
15. Reiza Muthoharah dan Della Nur Istiqomah .W, rekan satu tim dalam proses perancangan karya tugas akhir, yang telah menunjukkan sinergi, komitmen, serta kontribusi pemikiran yang berarti dalam setiap tahapan proses perancangan.
16. Rekan-rekan mahasiswa Program Studi Penerbitan yang turut memberi dukungan selama proses penyusunan proposal ini.

17. Keluarga Besar UKM Balukuwana, organisasi pencinta alam Politeknik Negeri Media Kreatif, yang telah menjadi tempat belajar, berproses, dan berbagi pengalaman berharga.

Penulis menyadari bahwa proposal ini masih jauh dari sempurna. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan karya pada tahap selanjutnya. Semoga proposal ini dapat menjadi dasar yang baik dalam pelaksanaan tugas akhir dan memberikan manfaat bagi pembaca maupun pengembangan keilmuan di bidang penerbitan.

Jakarta, 29 Juli 2026

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Della', written over a light pink rectangular background.

Della Musrifah

NIM: 2370402016

DAFTAR ISI

ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan.....	5
F. Manfaat Penulisan.....	5
1. Bagi Penulis.....	5
2. Bagi Program Studi Penerbitan	5
3. Bagi Masyarakat	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Penerbitan.....	7
B. Penyuntingan.....	8
1. Kegiatan Dasar Penyuntingan	9
2. Perspektif Penyuntingan	10
3. Aspek-Aspek Penyuntingan	11
4. Bentuk Kekeliruan pada Naskah	13
5. Tugas Penyuntingan	14
C. Novel Anak	15
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	17
A. Objek Penulisan	17
B. Teknik Pengumpulan Data.....	19
C. Ruang Lingkup.....	20
D. Langkah Kerja.....	22
BAB IV PEMBAHASAN.....	26
A. Penyuntingan Aspek Ejaan	27
B. Penyuntingan Substantif	50
BAB V PENUTUP	59
A. Kesimpulan	59
B. Saran	60
DAFTAR PUSTAKA	62

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Kesalahan dalam Naskah	2
Tabel 3.1 Spesifik Karya.....	19
Tabel 3.2 Peran Penulis.....	21
Tabel 4.1 Huruf Kapital	28
Tabel 4.2 Kata Baku.....	31
Tabel 4.3 Tanda Baca Koma.....	35
Tabel 4.4 Tanda Baca Titik.....	41
Tabel 4.5 Tanda Baca Elipsis.....	43
Tabel 4.6 Tanda Baca Tanda Seru	45
Tabel 4.7 Kalimat Efektif.....	17
Tabel 4.8 Pengembangan Karakter Tokoh.....	51
Tabel 4.9 Pengembangan Motivasi Tokoh.....	52
Tabel 4.10 Pengembangan Alur.....	53
Tabel 4.11 Pengembangan Konflik.....	54
Tabel 4.12 Pengembangan Latar Cerita	56
Tabel 4.13 Pengembangan Informasi Cerita	57

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Cover Depan Buku.....	17
--------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa.....	64
Lampiran 2 Bagian Ralat Naskah	67
Lampiran 3 Salinan Lembar Bimbingan.....	75
Lampiran 4 Pengerjaan Tugas Akhir	77
Lampiran 5 Hasil Plagiarisme.....	78
Lampiran 6 Dokumentasi Dosen Pembimbing	79
Lampiran 7 Dokumentasi Sidang Tugas akhir.....	80