

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN KOMIK DIGITAL DENGAN TEMA
KESELAMATAN BERKENDARA DI JALAN TOL UNTUK
INSTAGRAM PT JASA MARGA

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli

Madya



Disusun oleh

ABHINAYA RIZKY LESMANA

NIM: 2390442001

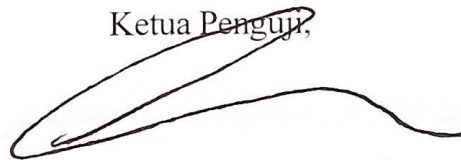
PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Komik Digital Dengan Tema
Keselamatan Berkendara Di Jalan Tol Untuk
Instagram PT Jasa Marga
Penulis : Abhinaya Rizky Lesmana
NIM : 2390442001
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji
Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari
Selasa, tanggal 14-07-2026

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Angga Priatna, S.DKV., M.Sn.
NIP. 198201042023211009

Anggota 1



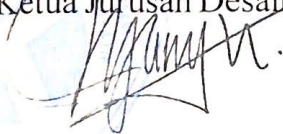
Heri Wijayanto M.Sn

Anggota 2



Betwan, M.Pd.I.
NIP.199101012025062006

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain



Yusuf Nurrachman, S.T., M.M.S.I.
NIP. 197711132010121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Abhinaya Rizky Lesmana
NIM : 2390442001
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2025/2026

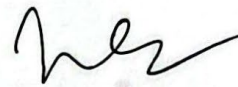
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di ~~Jakarta~~, ..30 Juni...2026.....

Pembimbing I



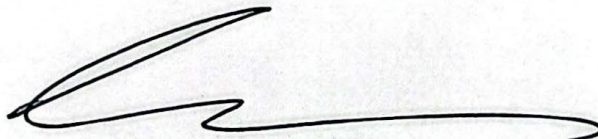
Anggun Gunawan, S.Fil., M.A
NIP. 198411232024211008

Pembimbing II



Ogie Urvil, M.Si

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Angga Priatna, S.DKV., M.Sn.
NIP. 198201042023211009

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Abhinaya Rizky Lesmana
NIM : 239044200
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2025/2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: "Perancangan Komik Digital Dengan Tema Keselamatan Berkendara Di Jalan Tol Untuk Instagram PT Jasa Marga" adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme**. Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta 29-06-2026



Nama: Abhinaya Rizky Lesmana
NIM: 2390442001

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Abhinaya Rizky Lesmana
NIM : 2390442001
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2025/2026

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

"Perancangan Komik Digital Dengan Tema Keselamatan Berkendara Di Jalan Tol Untuk Instagram PT Jasa Marga" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 29-06-2026

Yang menyatakan,



Abhinaya Rizky Lesmana

NIM: 2390442001

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Perancangan Komik Digital Dengan Tema Keselamatan Berkendara Di Jalan Tol Untuk Instagram PT Jasa Marga
Penulis : Abhinaya Rizky Lesmana
Pembimbing I : Anggun Gunawan, S.Fil., M.A
Pembimbing II : Ogie Urvil, M.Si

Traffic accidents on toll roads, predominantly caused by human error, highlight the need for more effective educational media. Although PT Jasa Marga previously utilized digital comics, the visual and narrative approaches were considered too rigid. Therefore, this project aims to design 15 serialized episodes of an educational digital comic on driving safety, employing a more expressive and communicative visual s approach. The comic is tailored in a carousel format for the official Instagram accounts of PT Jasa Marga and PT Jasamarga Tollroad Operator (JMTO). The illustration process utilizes Clip Studio Paint, aligning the color palette with the company's visual identity. Ultimately, this digital comic is expected to serve as an effective educational tool to raise driving safety awareness while enhancing the company's positive image in promoting public safety.

Keywords: *Graphic Design, Digital Comic, Visual Storytelling, Driving Safety, Instagram.*

Kecelakaan lalu lintas di jalan tol yang didominasi oleh kelalaian manusia menuntut adanya media edukasi yang lebih efektif. Meski PT Jasa Marga telah menggunakan komik digital, pendekatan visual dan narasinya dinilai masih kaku. Oleh karena itu, perancangan ini bertujuan menciptakan 15 episode komik digital berseri bertema keselamatan berkendara dengan pendekatan *visual storytelling* yang lebih ekspresif dan komunikatif. Komik ini dirancang dalam format *carousel* untuk diunggah pada akun Instagram PT Jasa Marga dan PT Jasamarga Tollroad Operator (JMTO). Proses pengerjaan ilustrasi menggunakan perangkat lunak Clip Studio Paint, dengan menyesuaikan palet warna pada identitas visual perusahaan. Hasil perancangan ini diharapkan menjadi sarana edukasi yang efektif untuk meningkatkan kesadaran keselamatan berkendara, sekaligus mendukung citra positif perusahaan dalam mengampanyekan keselamatan publik.

Kata Kunci: *Desain Grafis, Komik Digital, Visual Storytelling, Keselamatan Berkendara, Instagram*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Komik Digital Dengan Tema Keselamatan Berkendara Di Jalan Tol Untuk Instagram PT Jasa Marga”. Laporan ini disusun sebagai salah satu persyaratan dalam menempuh pendidikan Diploma III Desain Grafis.

Laporan Praktik Industri ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dwi Riyono, ST., M.Ak., Ph.D, Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Ir. Cholid Mawardi, S.Kom., M.T., Wakil Direktur bidang Akademik dan Kerja Sama.
3. Yusuf Nurrachman, S.T., M.M.S.I., Ketua Jurusan Desain
4. Dr. Yudha Pradana, S.Pd., M.Pd., Sekretaris Jurusan Desain
5. Angga Priatna, S.DKV., M.Sn., Koordinator Program Studi Desain Grafis
6. Anggun Gunawan, S.Fil., MA sebagai Dosen Pembimbing 1
7. Ogie Urvil, M.Si sebagai Dosen Pembimbing 2
8. Indra Lesmana sebagai Narasumber dari PT Jasa Maraga dalam pengumpulan data.
9. Kepada keluarga dan Orang Tua yang luar biasa dalam mendidik, mendukung, dan membiayai penulis, sehingga penulisan laporan ini dapat terselesaikan dengan baik.

10. Teman-teman seangkatan Program Studi Desain Grafis yang telah berjuang bersama-sama selama tiga tahun ini.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih memiliki keterbatasan, sehingga kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan pada tahap perancangan selanjutnya. Penulis berharap laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat serta menjadi dasar yang baik dalam proses perancangan karya yang akan dilakukan.

Jakarta, 14 Juli 2026
Penulis,



Abhinaya Rizky Lesmana

NIM. 2390442001

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Perancangan	5
F. Manfaat Perancangan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Teori Komik	7
1. Definisi Komik	7
2. Jenis-Jenis Komik.....	7
3. Elemen dan Bahasa Visual Komik	8
4. Komik sebagai Media Komunikasi	9

5. Ilustrasi	9
6. Komik Strip Digital	10
7. Komik Edukasi	10
B. Keselamatan Berkendara Di Jalan Tol	11
C. Ulasan Penelitian Terdahulu.....	12
D. Ulasan Karya Terdahulu.....	15
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	19
A. Data/Objek Perancangan.....	19
1. Perusahaan/Klien	19
2. Objek Karya.....	20
3. Media Pendukung	20
B. Teknik Pengumpulan Data	21
1. Observasi	21
2. Wawancara.....	22
3. Studi Pustaka	23
C. Ruang Lingkup.....	24
1. Peran Penulis	24
2. Kategori Karya	24
3. Ide Kreatif.....	24
D. Langkah Kerja.....	24
1. Pra Produksi.....	25
2. Produksi	25
3. Pasca Produksi.....	26

BAB IV PEMBAHASAN	27
A. Jenis Rancangan	27
B. Perancangan Komik Digital	28
1. Praproduksi	28
2. Produksi	37
3. Pascaproduksi	43
C. Perancangan Media Pendukung	58
BAB V PENUTUP	64
A. Kesimpulan	64
B. Saran.....	65
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN	67
A. Lampiran Biodata.....	67
B. Transkrip Wawancara.....	68
C. Dokumentasi Sidang	71

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.0.1 Logo Jasa Marga.....	19
Gambar 3.0.2 Bagan Langkah Kerja	25
Gambar 4.0.1 Referensi Visual Jasa Marga.....	29
Gambar 4.0.2 Referensi Visual Komik Digital.....	31
Gambar 4.0.3 Naskah	32
Gambar 4.0.4 Desain Karakter Jasmar dan Siscon.....	33
Gambar 4.0.5 Sketsa	34
Gambar 4. 0.6 Palet Warna dan Panduan Visual Komik	37
Gambar 4.0.7 Sketsa Digita.....	38
Gambar 4.0.8 Line Art.....	39
Gambar 4.0.9 Tahapan Pewarnaan di Clip Studio Paint.....	40
Gambar 4.0.10 Proses Lettering dan Balon Dialog	41
Gambar 4.0.11 Micro Sleep.....	43
Gambar 4.0.12 Aquaplaning.....	44
Gambar 4.0.13 Mabuk Miras.....	45
Gambar 4.0.14 Mabuk Kendaraan.....	46
Gambar 4.0.15 Batas Kecepatan Minimal.....	47
Gambar 4.0.16 Batas Kecepatan Maksimal.....	48
Gambar 4.0.17 Mobil Mogok di Jalan Tol.....	49
Gambar 4.0.18 Terlibat Kecelakaan di Jalan Tol.....	50
Gambar 4.0.19 Salah Jalur di Jalan Tol	51
Gambar 4.0.20 Ban Pecah dan Layanan MCS	52

Gambar 4.0.21 Larangan Naik-Turun Penumpang di Jalan Tol	53
Gambar 4.0.22 Contra Flow	54
Gambar 4.0.23 Fungsi Lampu Hazard.....	55
Gambar 4.0.24 Marka Chevron	56
Gambar 4.0.25 Pindah Lajur yang Benar	57
Gambar 4.0.26 Brosur	58
Gambar 4.0.27 E Toll card.....	59
Gambar 4.0.28 Flyer	59
Gambar 4.0.29 Keychain	60
Gambar 4.0.30 Sticker Jasamarga	60
Gambar 4.0.31 Pin Peniti Jasamarga	61
Gambar 4.0.32 Desain Topi	61
Gambar 4.0.33 X Banner	62
Gambar 4.0.34 ID Card Jasmar dan Siscon.....	63
Gambar 4.0.35 Lanyard	63
Gambar 7.0.1 Pas Foto	67
Gambar 7.0.2 Dokumentasi Wawancara.....	70
Gambar 7.0.3 Dokumentasi Sidang.....	71

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata	67
Lampiran 2. Transkrip Wawancara	68
Lampiran 3. Dokumentasi Wawancara	70
Lampiran 4. Dokumentasi Sidang	71
Lampiran 5. Lembar Bimbingan 1	72
Lampiran 6. Lembar Bimbingan 2	73