

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PADANAN GAYA *COLOR BLOCK* YESYOU OUTFIT**  
**DALAM FOTOGRAFI KOMERSIAL**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Ahli  
Madya



**Disusun Oleh:**

MEYLIA PUTRI IRAWATI

NIM : 21310049

**PROGRAM STUDI FOTOGRAFI**  
**JURUSAN KOMUNIKASI**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA**  
**2024**

## LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Nama : Meylia Putri Irawati  
NIM : 21310049  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2023/2024

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta

Pembimbing 1



Wahyu Suwarni, S.Sos., M.H  
NIDN. 00140684

Pembimbing 2



Rezki Gautama Tanrere, M.Ds  
NIDN.0328038901

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Fotografi



Irfan Riana, M.Sn  
NIP: 19851119201903010

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Padanan Gaya Colorblock Yesyou Outfit Dalam Fotografi  
Komersial  
Penulis : Meylia Putri Irawati  
NIM : 21310049.  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Komunikasi

Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta pada hari Selasa, 24 September 2024.

Disahkan Oleh:  
Ketua Penguji




Yuda Syah Putra, S.Pd., M.Sn  
NIP. 199105272019031015

Anggota 1



Marventyo Amala, M.Sn  
NIP.  
199103072020121009

Anggota 2



Muhammad Halim, M.Sn  
NIDN. 0022059304



Mengetahui,  
Ketua Jurusan Komunikasi  
Dr. Erlan Saefudin, S.S. M. Hum.  
NIP. 197508072009121001

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS  
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Meylia Putri Irawati  
NIM : 21310049.  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2023/2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **Padanan Gaya Colorblock Yesyou Outfit Dalam Fotografi Komersial** adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 18 September 2024

Yang menyatakan,

Meylia Putri Irawati

NIM. 21310049



## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Meylia Putri Irawati  
NIM : 21310049  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2023/2024

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non- exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

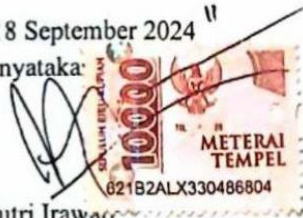
**Padanan Gaya Colorblock Yesyou Outfit Dalam Fotografi Komersial** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 September 2024<sup>11</sup>

Yang menyatakan:



Meylia Putri Irawati  
NIM. 21310049

## ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Padanan Gaya Color Block Yesyou Outfit Dalam  
Fotografi Komersial  
Penulis : Meylia Putri Irawati  
Pembimbing I : Wahyu Suwarni, MH.  
Pembimbing II : Rezki Gautama Tanrere, M.Ds.

*The style of clothing is now increasingly diverse in expressing individuals according to the character of the individual itself and becomes an indicator of self-identity influenced by culture and current trends. In the current fashion trend, there is a color block style or color block style that can be defined as mixing 2 or more clothing colors in a solid color block that creates a harmonious contrast, or wearing one outfit combined with a different color panel. Color block style can be created by combining tops and bottoms with different colors or can follow the color theory in the color wheel. The photos focus on several displays of the local fashion brand Yesyou Outfit with the Color Block concept by combining various angles and different compositions.*

**Keywords : Fashion Style, Colorblock Style, Yesyou Outfit, Photography**

Model gaya berpakaian kini kian beragam dalam mengekspresikan individu sesuai karakter dari individu itu sendiri dan menjadi indikator identitas diri yang dipengaruhi oleh budaya dan tren terkini. Dalam tren mode fesyen saat ini, terdapat *color block style* atau gaya blok warna yang dapat didefinisikan sebagai mencampur 2 warna pakaian atau lebih dalam blok warna solid yang menciptakan kontras yang senada, atau mengenakan satu pakaian yang dipadukan dengan panel warna yang berbeda. *Color block style* dapat dibuat dengan memadukan atasan dan bawahan dengan warna yang berbeda atau bisa mengikuti teori warna dalam roda warna (*color wheel*). Foto ini berfokus pada beberapa tampilan merk fesyen lokal Yesyou Outfit dengan konsep *Color Block* dengan memadukan berbagai angle dan komposisi yang berbeda.

**Kata kunci : Gaya Fesyen, Gaya Colorblock, Yesyou Outfit, Fotografi**

## **PRAKATA**

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas ridho dan karunianya saya dapat menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir ini dengan baik. Penulisan tugas akhir ini bertujuan untuk syarat kelulusan bagi mahasiswa dan mendapatkan gelar ahli madya pada penyelesaian Pendidikan Diploma III Jurusan Komunikasi Program Studi Fotografi, Politeknik Negeri Media Kreatif. Adapun judul Tugas Akhir yang saya ajukan adalah “PADANAN GAYA COLOR BLOCK YESYOU OUTFIT DALAM FOTOGRAFI KOMERSIAL” dapat diselesaikan dengan baik. Karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada yang telah membantu dan membimbing pada penciptaan karya fotografi dalam penulisan Tugas Akhir ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., MM., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Handika Dany Rahmayanti, S.Si, M.Si, selaku Wakil Direktur I Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M. Hum, selaku Ketua Jurusan Komunikasi
4. Nurul Akmalia, M.Med.Kom, selaku Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Irpan Rianan, M.Sn, selaku Koordinator Program Studi Fotografi
6. Wahyu Suwarni, M.H selaku Pembimbing I
7. Rezky Gautama Tanrere, M.Ds selaku Pembimbing II
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Keluarga yang telah mendukung dan mendidik saya dalam segi moralitas dan materi yang diberikan
10. Kepada pasangan saya, Muhamad Ronald Yusuf, S.E yang selalu menemani dan memberikan dukungan untuk penulis
11. Teman-teman program studi fotografi angkatan 12 atas kebersamaan dan dukungannya
12. Pihak lain yang telah membantu dalam penulisan dan pengkaryaan ini

Penulis menyadari bahwa penulisan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna,

karena keterbatasan ilmu dan pengetahuan yang saya miliki. Untuk itu saya dengan kerendahan hati mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun dari semua pihak untuk membangun laporan Tugas Akhir ini.

Jakarta, 5 Juni 2024

Penulis,

Meylia Putri Irawati

NIM : 21310049



## DAFTAR ISI

LAPORAN TUGAS AKHIR.....	1
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR.....	1
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....	2
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME .....	3
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	4
ABSTRAK.....	5
PRAKATA.....	6
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	2
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Penulisan.....	3
E. Tujuan Penulisan .....	3
F. Manfaat Penulisan .....	3
G. Sistematika Penulisan .....	3
BAB II.....	5
TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Landasan Teori / Konsep .....	5
1. Fotografi .....	5
2. Fotografi Komersial .....	7
3. Fesyen .....	7
4. Fotografi Fesyen .....	7
5. Komposisi Fotografi.....	10
B. Tinjauan Karya.....	14
1. NPMalina.....	14
2. Christina Lazar .....	15
BAB III.....	16
METODE PENCIPTAAN.....	16
A. Objek Penulisan .....	16

B. Teknik Pengumpulan Data.....	16
C. Ruang Lingkup.....	17
D. Langkah Kerja.....	18
BAB IV .....	24
HASIL DAN PEMBAHASAN KARYA.....	24
Karya 1. Yesyou Butterfly Black Oversized .....	24
Karya 2. Yesyou Raimu Woman Vest .....	26
Karya 3. Yesyou Indigo Tanktop .....	28
Karya 4. Red Vest.....	30
Karya 5. Red Vest.....	32
Karya 6. Red Vest.....	34
Karya 7. Yesyou Indigo Tanktop .....	36
Karya 8. Yesyou Yoake Woman Oversized Knit Shirt.....	38
Karya 9. Yesyou Raimu Woman Vest .....	40
Karya 10. Yesyou Iris Two Tone Oversized Knitwear .....	42
Karya 11. Yesyou Iris Two Tone Oversized Knitwear .....	44
Karya 12. Yesyou Iris Two Tone Oversized Knitwear .....	46
Karya 13. Yesyou Yoake Woman Oversized Knit Shirt.....	48
Karya 14. Yesyou Raimu Woman Vest .....	50
Karya 15. Yesyou Indigo Tanktop .....	52
BAB V .....	54
PENUTUP .....	54
A. Kesimpulan.....	54
B. Saran.....	54
DAFTAR PUSTAKA.....	55
LAMPIRAN.....	56

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Karya Nicole Patricia. Sumber: Instagram @nmalina .....	14
Gambar 2. 2 Karya Christina Lazar .....	15
Gambar 3 1 Kamera Canon EOS M50 .....	19
Gambar 3 2 Lensa 15-45 mm.....	19
Gambar 3 3 Memory Card Sandisk Ultra 32 GB .....	20
Gambar 3 4 Reflector.....	20
Gambar 3 5 Behind the scene.....	21
Gambar 3 6 Before .....	22
Gambar 3 7 After dengan Photoshop .....	23
Gambar 3 8 Afte dengan Lightroom .....	23
Gambar 4 1 Karya 1 .....	24
Gambar 4 2 Karya 2 .....	26
Gambar 4 3 Karya 3 .....	28
Gambar 4 4 Karya 4 .....	30
Gambar 4 5 Karya 5 .....	32
Gambar 4 6 Karya 6 .....	34
Gambar 4 7 Karya 7 .....	36
Gambar 4 8 Karya 8 .....	38
Gambar 4 9 Karya 9 .....	40
Gambar 4 10 Karya 10.....	42
Gambar 4 11 Karya 11.....	44
Gambar 4 12 Karya 12.....	46
Gambar 4 13 Karya 13.....	48
Gambar 4 14 Karya 14.....	50
Gambar 4 15 Karya 15.....	52