

LAPORAN TUGAS AKHIR
FOTO PRODUK FURNITUR KAYU JATI
DALAM FOTOGRAFI KOMERSIAL

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh:

ENDRICO ALIEF DWI KURNIA

21310027

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI

JURUSAN KOMUNIKASI

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Foto Produk Furnitur Kayu Jati
Dalam Fotografi Komersial

Penulis : Endrico Alief Dwi Kurnia

NIM : 21310027

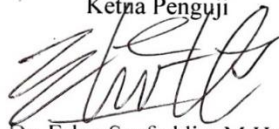
Program Studi : Fotografi

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada Hari, Senin, 29 Juli 2024.

Disahkan oleh:

Ketua Penguji



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum

NIP. 197508072009121001

Anggota 1



Rezki Gautama Tanrere, M.Ds

NIDN. 0328038901

Anggota 2



Dedih Nur Fajar Paksi, M.Sn

NIDN. 0307107006

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum

NIP. 197508072009121001



LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Foto Produk Furnitur Kayu Jati Dalam Fotografi Komersial
Nama : Endrico Alief Dwi Kurnia
NIM : 21310027
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 21 Juni 2024

Pembimbing 1



Yuda Syah Putra, S.Pd., M.Sn

NIP. 199105272019031015

Pembimbing 2

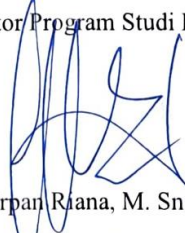


Nurul Akmalia, M.Med.Kom

NIP. 199102282019032015

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Fotografi



Irpan Riana, M. Sn

NIP. 198511192019031010

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Endrico Alief Dwi Kurnia
NIM : 21310027
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

“Foto Produk Furnitur Kayu Jati Dalam Fotografi Komersial”

adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 02 Juli 2024



Endrico Alief Dwi Kurnia
NIM. 21310027

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Endrico Alief Dwi Kurnia
NIM : 21310027
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Foto Produk Furnitur Kayu Jati Dalam Fotografi Komersial” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 02 Juli 2024



Endrico Alief Dwi Kurnia
NIM. 21310027

ABSTRACT

This final assignment report contains product photos of teak wood furniture in commercial photography. The aim is to explain teak wood furniture products and increase their selling value so that they can be known among the public. Through a commercial photography approach. Commercial photography is a photo that has selling value, and this photography is made according to commercial purposes, namely to promote a product. Artificial light is light that is intentionally created and can be adjusted in size and direction according to needs. The data collection techniques used were observation and library observation. The work steps are first pre-production then followed by production and finally post-production. The results of this final assignment are 15 photographs of teak wood furniture products about increasing photos for selling value so that they can be seen as attractive among the public and from various points of view or angles. So this photo work can provide different value and increase the attractiveness of teak wood furniture products for consumers.

Keywords: *Commercial Photography, Furniture, Teak Wood.*

ABSTRAK

Laporan tugas akhir ini berisikan tentang Foto Produk Furnitur Kayu Jati Dalam Fotografi Komersial. Tujuannya untuk menjelaskan produk furnitur kayu jati dan meningkatkan nilai jual agar dapat dikenal dikalangan masyarakat. Melalui pendekatan fotografi komersial. Fotografi komersial merupakan foto yang memiliki nilai jual, serta fotografi ini dibuat sesuai dengan tujuan komersial yaitu untuk promosi dari sebuah produk. *Artificial light* adalah cahaya yang dengan sengaja dibuat dan dapat diatur besar kecil serta arah cahayanya sesuai dengan kebutuhan. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi dan tinjauan pustaka. Langkah kerjanya yaitu pertama pra produksi lalu dilanjutkan dengan produksi dan yang terakhir pasca produksi. Hasil karya tugas akhir ini merupakan 15 karya foto produk furnitur kayu jati tentang meningkatkan foto untuk nilai jual agar dapat dilihat menarik dikalangan masyarakat.dan berbagai sudut pandang atau *angle*. Sehingga dengan karya foto ini dapat memberikan nilai yang berbeda dan menambah daya tarik produk furnitur kayu jati untuk para konsumen.

Kata Kunci : *Fotografi Komersial, Furnitur, Kayu Jati*

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan kami kemudahan sehingga kami dapat menyelesaikan Laporan Proposal Tugas Akhir ini dengan tepat waktu. Tanpa pertolongan-Nya tentunya kami tidak akan sanggup untuk menyelesaikan Laporan Proposal Tugas Akhir ini dengan baik. Shalawat serta salam semoga terlimpah curahkan kepada baginda tercinta kita yaitu Nabi besar Muhammad SAW yang kita nanti-nantikan syafa'atnya di hari kiamat.

Penulis mengucapkan syukur kepada Allah SWT atas limpahan nikmat sehat-Nya, baik itu berupa sehat fisik maupun akal pikiran, sehingga penulis mampu menyelesaikan pembuatan Proposal Tugas Akhir dengan judul **“FOTO PRODUK FURNITUR KAYU JATI DALAM FOTOGRAFI KOMERSIAL”**, sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli madya Program Studi Fotografi Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Penulis menyadari bahwa Proposal Tugas Akhir ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan, dan nasehat dari berbagai pihak selama penyusunan Proposal Tugas Akhir ini. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Dr. Tripi Rose Kartika, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, S.Si., M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Komunikasi.
4. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Irpan Riana, M.Sn., selaku Koordinator Program Studi Fotografi.
6. Nurul Akmalia, M.Med.Kom, selaku Sekretaris Program Studi Fotografi dan Selaku Pembimbing 2.
7. Yuda Syah Putra, S.Pd., M.Sn, selaku Pembimbing 1.
8. Seluruh staff pengajar Program Studi Fotografi Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang tak ternilai selama

penulis menempuh pendidikan di Program Studi Fotografi Politeknik Negeri Media Kreatif.

9. Terima Kasih kepada Mimi Lilis selaku orang tua saya yang sudah memberikan dukungan dan support kepada penulis sehingga laporan ini dapat terselesaikan.
10. Terima Kasih kepada Pipi Andy selaku orang tua saya yang sudah memberikan dukungan dan support kepada penulis sehingga laporan ini dapat terselesaikan.
11. Alisia Safitri selaku kakak saya yang telah memberikan dukungan dan bimbingan kepada penulis sehingga laporan ini dapat terselesaikan.
12. Farhan Shiddiq Lubis selaku teman saya, yang sudah banyak membantu penulis.
13. Bapak Nur selaku penjual furnitur kayu jati, yang memberikan akses penulis untuk memotret.
14. Kepada semua orang yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, namun senantiasa membantu dalam proses penciptaan karya,
15. Diri sendiri yang telah bertahan dan terus berjuang dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Dalam Pembuatan Laporan Tugas Akhir ini walaupun telah berusaha semaksimal mungkin, tentunya masih banyak kekurangan dan keterbatasan yang dimiliki, oleh karena itu diharapkan saran dan kritik untuk membangun kesempurnaan karya ini. Semoga karya ini bermanfaat.

Jakarta, 03 Juni 2024

Penulis



Endrico Alief Dwi Kurnia

21310027

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN	iv
BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II	5
TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Landasan Teori	5
1. Pengertian Fotografi	5
2. Pengertian Fotografi Komersial	5
3. Pengertian Foto Produk	6
4. Pengertian Segitiga Exposure	8
5. Sudut Pandang / <i>Angle</i>	9
6. Pengertian Pencahayaan	10
7. Pengertian Kayu Jati	11
8. Pengertian Furnitur Kayu Jati	12
B. Acuan Karya	13
BAB III	17

METODE PENELITIAN.....	17
B. Teknik Pengumpulan Data.....	17
BAB IV	28
PEMBAHASAN	28
1. Karya Foto 1.....	29
2. Karya Foto 2.....	31
3. Karya Foto 3.....	33
4. Karya Foto 4.....	35
5. Karya Foto 5.....	37
6. Karya Foto 6.....	39
7. Karya Foto 7.....	41
8. Karya Foto 8.....	43
9. Karya Foto 9.....	45
10. Karya Foto 10.....	47
11. Karya Foto 11.....	49
12. Karya Foto 12.....	51
13. Karya Foto 13.....	53
14. Karya Foto 14.....	55
15. Karya Foto 15.....	57
BAB V.....	59
PENUTUP.....	59
A. Kesimpulan	59
B. Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA	61
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	62

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Data Teknis 1	29
Tabel 4.2 Data Teknis 2	31
Tabel 4. 3 Data Teknis 3	33
Tabel 4. 4 Data Teknis 4	35
Tabel 4.5 Data Teknis 5	37
Tabel 4. 6 Data Teknis 6	39
Tabel 4. 7 Data Teknis 7	41
Tabel 4. 8 Data Teknis 8	43
Tabel 4. 9 Data Teknis 9	45
Tabel 4.10 Data Teknis 10	47
Tabel 4.11 Data Teknis 11	49
Tabel 4. 12 Data Teknis 12	51
Tabel 4. 13 Data Teknis 13	53
Tabel 4. 14 Data Teknis 14	55
Tabel 4. 15 Data Teknis 15	57

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Karya Foto: Eldo Pradana	13
Gambar 2.2 Karya Foto: Ipung Rosyid	14
Gambar 2.3 Karya Foto: Keysha Furniture.....	15
Gambar 3. 1 Kamera Canon EOS R6.....	20
Gambar 3. 2 Lensa Canon EF 24-70mm.....	21
Gambar 3. 3 Kartu Memori Sandisk Ultra 32GB	21
Gambar 3. 4 Tripod Atlanta	22
Gambar 3. 5 Baterai Canon Pack LP-E6NH.....	22
Gambar 3. 6 Godox AD600 Pro.....	23
Gambar 3. 7 Flash External TT600.....	23
Gambar 3. 8 Penyeleksian Karya Foto.....	25
Gambar 3. 9 Editing Adobe Lightroom	26
Gambar 3. 10 Resize Foto.....	26
Gambar 4. 1 Lemari Kayu Jati Serba Fungsi.....	29
Gambar 4. 2 Diagram Lighting	29
Gambar 4. 3 Lemari Dari Tampak Samping.....	31
Gambar 4. 4 Diagram Lighting	31
Gambar 4. 5 Lemari dengan 2 pintu.....	33
Gambar 4. 6 Diagram Lighting	33
Gambar 4. 7 Laci 2 Pintu	35
Gambar 4. 8 Diagram Lighting	35
Gambar 4. 9 Laci Unik.....	37
Gambar 4. 10 Diagram Lighting	37
Gambar 4. 11 Bufet Tv Kayu Jati	39
Gambar 4. 12 Diagram Lighting	39
Gambar 4. 13 Bufet TV Tampak Samping	41
Gambar 4. 14 Diagram Lighting	41
Gambar 4. 15 Dalam Bufet TV	43
Gambar 4. 16 Diagram Lighting	43
Gambar 4. 17 Bufet Minimalis	45

Gambar 4. 18 Diagram Lighting	45
Gambar 4. 19 Tampak Sisi Samping Bufet.....	47
Gambar 4. 20 Diagram Lighting	47
Gambar 4. 21 Detail Unik Dari Bufet	49
Gambar 4. 22 Diagram Lighting	49
Gambar 4. 23 Kursi Malas	51
Gambar 4. 24 Diagram Lighting	51
Gambar 4. 25 Detail Kursi Malas	53
Gambar 4. 26 Diagram Lighting	54
Gambar 4. 27 Kursi Panjang Antik	55
Gambar 4. 28 Diagram Lighting	55
Gambar 4. 29 Tampak Sisi Kursi Panjang	57
Gambar 4. 30 Diagram Lighting	57