

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PROGRAM DIRECTOR DALAM PERANCANGAN
IDE KREATIF DENGAN VIRTUAL SET PADA PROGRAM
INSTRUKSIONAL “TIKTAKBOO”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar

Ahli Madya



Disusun oleh :
CINDY MUSTIKA HAPSARI
NIM. 2370405025

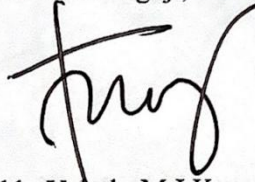
PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Program Director Dalam Perancangan IdKreatif Dengan Virtual Set Pada Program Instruksional “Tiktakboo”
Penulis : Cindy Mustika Hapsari
NIM : 2370405094
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, 14 Juli 2025.

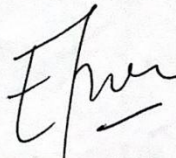
Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



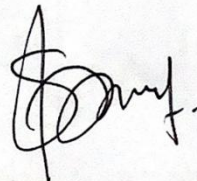
Freddy Yakob, M.I.Kom.
NIP. 199011182019031009

Anggota 1

Anggota 2



Elok Kharismatul Ula, M. Med.Kom.
NIP. 199612292025062011



Syahyuni Srimayasandy, S.Sn., M.A.
NIP. 199006302019032012

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Immanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M.
NIP. 197106062006041001

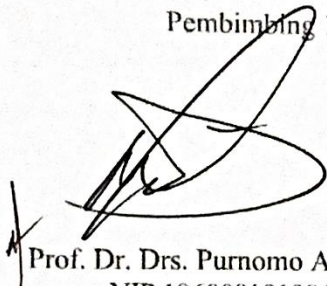
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Cindy Mustika Hapsari
NIM : 2370405025
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

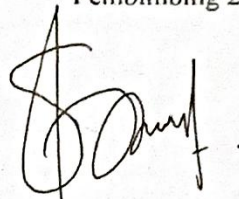
Ditandatangani di Jakarta, 12 Juni 2026

Pembimbing 1



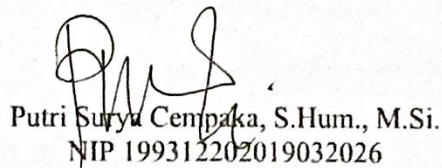
Prof. Dr. Drs. Purnomo Ananto, M.M
NIP 1960091919860210

Pembimbing 2



Syahyuni Srimayasandy, S.Sn., M.A
NIP 199006302019032012

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si.
NIP 199312202019032026

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Cindy Mustika Hapsari
NIM : 2370405025
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Peran Program Director dalam Perancangan Ide Kreatif dengan Virtual Background pada Program Edukasi "TIKTAKBOO" adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 11 Juni 2026

Yang menyatakan,



Cindy Mustika Hapsari

NIM: 2370405025

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Cindy Mustika Hapsari
NIM : 2370405025
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Peran Program Director dalam Perancangan Ide Kreatif dengan Virtual Background pada Program Edukasi “TIKTAKBOO” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 11 Juni 2026

Yang menyatakan,



Cindy Mustika Hapsari

2370405025

ABSTRACT

This study discusses the role of the Program director in developing creative ideas and designing visual concepts based on virtual set for an instructional reading program aimed at children aged 5-7 years. The “TIKTAKBOO” designed as an instructional television program by utilizing greenscreen technology to support the presentation of reading learning materials for children. This study employed non-participant observation and literature review methods to obtain data as the foundation for the program design, The discussion focuses on the technical and artistic responsibilities of the Program Director, including developing creative ideas, designing the visual concept, preparing the storyboard, and creating a virtual set costumized to the characteristics of children’s learning. Furthermore, the discussion covers the implementation of greenscreen technology, chroma key techniques, flat lighting, marking, dan camera arrangement as supporting elements in virtual set-based production. The result of this study is an instructiol program production design that applies a 2D virtual set concept to produce visuals aligned with the learning materials and serve as a reference for developing for developing virtual set-based instructional programs for children’s learning media.

Keywords: *Program director, Instructional Program, Virtual set*

ABSTRAK

Penulisan ini membahas peran *Program director* dalam perancangan ide kreatif dan pengembangan konsep visual berbasis *virtual set* pada program Instruksional membaca untuk anak usia 5 – 7 tahun. Rancangan program “TIKTAKBO” disusun sebagai program instruksional dengan memanfaatkan teknologi *greenscreen* untuk mendukung penyajian materi belajar membaca pada anak. Penulisan ini menggunakan metode observasi nonpartisipatif dan studi pustaka untuk memperoleh data sebagai landasan dalam merancang konsep program. Pembahasan difokuskan pada tanggung jawab teknis dan artistik Program Director, mulai dari pen penyusunan ide kreatif, pengembangan konsep visual, penyusunan *storyboard*, hingga perancangan virtual set yang disesuaikan dengan karakteristik pembelajaran anak. Selain itu, pembahasan juga mencakup penerapan teknologi *greenscreen*, teknik *chroma key*, *flat lighting*, *marking*, dan penataan kamera sebagai pendukung produksi berbasis *virtual set*. Hasil penulisan berupa rancangan produksi program instruksional yang menerapkan konsep 2D *virtual set* sehingga menghasilkan tampilan visual yang sesuai dengan materi pembelajaran serta dapat menjadi referensi dalam pengembangan program instruksional berbasis *virtual set* untuk media pembelajaran anak.

Kata Kunci: *Program Director, Program Instruksional, Virtual set.*

PRAKATA

Puji syukur penulis ucapkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, nikmat, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal Tugas Akhir yang berjudul “Peran *Program director* dalam Perancangan Ide Kreatif dengan Virtual Set pada Program Instruksional TIKTAKBOO” dengan lancar.

Proposal ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk melaksanakan dan menyelesaikan Tugas Akhir pada Program Studi Penyiaran, Jurusan Komunikasi, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Tugas Akhir ini berfokus pada perancangan media instruksional audiovisual dalam bentuk program televisi instruksional. Karya utama yang dihasilkan berupa konsep kreatif program TV instruksional membaca untuk anak-anak berjudul “TIKTAKBOO”, yang dirancang sebagai media pembelajaran alternatif yang informatif, komunikatif, dan menarik bagi anak-anak.

Dalam proses penyusunan penulisan ini, penulis memperoleh banyak bantuan, arahan, serta dukungan dari berbagai pihak sehingga proposal ini dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dwi Riyono, S.T., M.Ak., Ph.D., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Immanuel Ronald David Mongkau, M.M., selaku Ketua Jurusan Komunikasi.
4. Irpan Riana, M. Sn., selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si., selaku Koodiator Program Penyiaran.
6. Elok Kharismatul Ula, S.Tr.I.Kom., M.Med.Kom., selaku Sekretaris Program Studi Penyiaran.

7. Prof. Dr. Drs. Purnomo Ananto, MM., selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah memberi arahan penulis dalam menyusun Laporan Penulisan Tugas Akhir ini.
8. Syahyuni Srimayasandy, S.Sn., M.A selaku Dosen Pembimbing 2 yang memberi masukan dan arahan dalam pembuatan karya Tugas Akhir penulis dan tim.
9. Para dosen dan tenaga Kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini dalam menamatkan Laporan Tugas Akhir ini.
10. Ibu Wiwin selaku ibu kandung tercinta yang senantiasa memberikan doa terbaik untuk penulis, Alm. Bapak Gesang yang menjadi dasar kekuatan penulis selama menyusun tugas akhir, dan Sistah Febriana selaku donatur dan teman keluh kesah penulis yang selalu siap membantu dalam melaksanakan tugas akhir.
11. Teman – teman UNO, TRIJENG, & TRIGIL, serta semua rekan TIKTAKBOO yang memberikan bantuan dan dukungan untuk penulis.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Laporan Praktik Industri ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk laporan ini.

Depok, 11 April 2026

Penulis,



Cindy Mustika Hapsari
NIM. 2370405025

DAFTAR ISI

ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI	ix
BAB 1	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah	5
F. Manfaat Penulisan	6
1. Manfaat untuk Penulis.....	6
2. Manfaat untuk Politeknik Negeri Media Kreatif	6
3. Manfaat untuk Masyarakat.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
A. Peran Kerja.....	8
1. <i>Program Director</i>	8
2. Tugas dan Tanggung Jawab <i>Program Director</i>	8
3. Perancangan Ide Kreatif.....	10
4. Virtual set	11
B. Terkait Karya.....	17
1. Program Televisi Anak Instruksional	17
2. Tapping.....	18
3. Televisi	19
BAB III METODE PELAKSANAAN	20
A. Objek Penulisan	20
1. Spesifikasi Karya	20
2. Segmentasi Audience	20
3. Deskripsi Program.....	21
4. Premis Program.....	22
5. Sinopsis Program	23
6. Refrensi Program	23
7. Tim Kerja	27
B. Teknik Pengumpulan Data	27

1. Observasi.....	27
2. Studi Literatur	28
3. Wawancara	29
C. Ruang Lingkup.....	30
1. Peran Penulis.....	30
2. Kategori Karya	31
3. Ide Kreatif	32
D. Langkah Kerja.....	33
1. Pra Produksi	33
2. Produksi	33
3. Pasca Produksi	33
BAB IV PEMBAHASAN.....	34
A. Peran <i>Program Director</i> Program “TIKTAKBOO”	34
1. Pra Produksi	35
2. Produksi	48
3. Pasca Produksi	51
BAB V KESIMPULAN	53
A. Simpulan	53
B. Saran.....	54
1. Saran untuk Penulis.....	54
2. Saran untuk Politeknik Negeri Media Kreatif.....	54
3. Saran untuk Masyarakat.....	55
DAFTAR PUSTAKA	56

DAFTAR TABEL

Table 2. 1 Virtual Set Berdasarkan Desain Tata Ruang	12
Table 2. 2 Virtual Set Berdasarkan Teknologi.....	13
Table 3. 1 Crew Produksi Program TIKTAKBOO.....	27

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Teknik Chroma key	15
Gambar 3. 1 Logo Program TIKTAKBOO.....	20
Gambar 3. 4 Blue's Clues & You.....	24
Gambar 3. 2 Logo Minivila.....	25
Gambar 3. 3 Cocomelon Classroom.....	26

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa.....	58
-----------------------------------	----