

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENGENALAN BELADIRI SILAT TARUNG GULUNG
DALAM FOTOGRAFI ILUSTRASI**

Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md. Sn)



**Disusun Oleh :
FAUZAN DAFFA GHIFARY
21310032**

**PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2024**

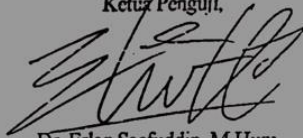
LEMBARAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pengenalan Beladiri Silat Tarung Galung dalam Fotografi Ilustrasi
Penulis : Fauzan Daffa Ghifary
NIM : 21310032
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jum'at, tanggal 26 Juli 2024

Disahkan oleh,
Ketua Penguji,



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum
NIP 197508072009121001

Anggota 1



Dr. A.M Hermanto, M.Ikom.
NIDN.8263380018

Anggota 2



Marventyo Amala, M.Sn.
NIP 199103072020121009

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

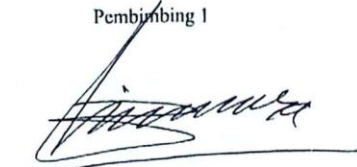
Nama : Fauzan Daffa Ghifary
NIM : 21310032
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Politeknik Negeri Media Kreatif, 11-07-24

Pembimbing 1

Pembimbing 2



Dr. Benget Simamora, MM.
NIP. 195907061986031002



Marventyo Amala, M. Sn.
NIP. 199103072020121009

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Irpan Diana, M. Sn.
NIP. 198511192019031010

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fauzan Daffa Ghifary
NIM : 21310032
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **PENGENALAN BELADIRI SILAT TARUNG GULUNG DALAM FOTOGRAFI ILUSTRASI** adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 22 Juni 2024

Yang menyatakan,


METERAN
TEMPEL
10000
KADALX265478677
Fauzan Daffa Ghifary
NIM. 21310032

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fauzan Daffa Ghifary
NIM : 21310032
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PENGENALAN BELADIRI SILAT TARUNG GULUNG DALAM FOTOGRAFI ILUSTRASI beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 25 Juni 2024

Yang menyatakan,



Fauzan Daffa Ghifary NIM.
21310032

PRAKATA

Puji syukur kepada Allah *subhanahu wa ta'ala* yang telah memberikan kesehatan, kesabaran dan kemampuan kepada penulis untuk menyelesaikan proposal tugas akhir ini dengan sebagaimana mestinya. Sebagai mahasiswa tingkat akhir Politeknik Negeri Media Kreatif, penulis berkewajiban membuat proposal tugas akhir sebagai salah satu syarat untuk menyusun tugas akhir agar memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.Sn). Dalam pembuatan proposal tugas akhir ini, penulis sekaligus sebagai fotografer telah membuat karya fotografi cerita yang berjudul “Pengenalan beladiri Silat Tarung Gulung dalam Fotografi Ilustrasi”

Terbuatnya penyusunan proposal tugas akhir ini dapat diselesaikan karena adanya banyak bantuan dan bimbingan dari orang tua, teman-teman, dan orang-orang terdekat bagi penulis. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih banyak kepada pihak – pihak yang telah membantu penulisan proposal ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Nurul Akmalia, M. Med. Kom., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Irpan Riana, M.Sn., Koordinator Prodi Fotografi.
6. Dr. Benget Simamora, MM. sebagai pembimbing 1
7. Marventyo Amala, M. Sn. sebagai pembimbing 2
8. Para dosen dan staf jurusan komunikasi beserta karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani penulis menempuh pendidikan selama 3(tiga) tahun .
9. Kedua orang tua, yang selalu mendoakan, mendukung dan menjaga kesehatan penulis.
10. Kakak dan adik yang selalu memberi dukungan dan mendoakan penulis.
11. Guru Besar serta para pelatih beladiri Silat Tarung Gulung dan juga

murid beladiri Silat Tarung Gulung.

12. Teman-teman yang memberi semangat dan dukungannya.

Adapun segala kekurangan penulis dalam menyusun laporan proposal tugas akhir, sebab itu penulis membutuhkan kritik dan saran yang dapat memperbaiki proposal tugas akhir ini. Akhir kata, penulis berharap proposal tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi banyak orang. Terimakasih.

Jakarta, 11 Juli 2024



Fauzan Daffa Ghifary

NIM. 20310137

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Pengenalan Beladiri Silat Tarung Gulung dalam Fotografi Ilustrasi
Penulis : Fauzan Daffa Ghifary
Pembimbing 1 : Dr. Benget Simamora, MM.
Pembimbing 2 : Marventyo Amala, M. Sn.

This final assignment report is entitled "Introduction of Tarung Gulung Silat Martial Arts in Illustration Photography". The aim of making the Final Project work is to visualize the movements in the Tarung Gulung Silat martial art so that the public can learn about the Tarung Gulung Silat martial art. The author takes a theoretical approach which includes the basic understanding of photography, genres of journalistic photography and illustration, photography techniques, as well as the Silat Tarung Gulung martial art. Data collection techniques in the final project include field observation methods related to the Silat Tarung Gulung martial arts, interviews with credible sources, and literature study. The work steps in creating a final project work consist of pre-production, production and post-production. The results of the final assignment are 17 photos illustrating the moves in Silat Tarung Gulung. The 17 illustrative photo works include the moves in Tarung Gulung Silat as well as the application of the moves on the opponent. The aim of making the final assignment is to display the movements in the Tarung Gulung Silat martial art, provide appropriate information to the public, and become a reference for the final assignment work regarding the Tarung Gulung Silat martial art.

Keywords : Silat Tarung Gulung, Final Project, Illustrative photo work

Laporan Tugas Akhir ini berjudul “Pengenalan Beladiri Silat Tarung Gulung dalam Fotografi Ilustrasi”. Tujuan pembuatan karya Tugas Akhir yaitu untuk memvisualisasikan gerakan jurus dalam beladiri Silat Tarung Gulung hingga masyarakat dapat mengenal tentang beladiri Silat Tarung Gulung. Penulis melakukan pendekatan teori yang mencakup pengertian dasar fotografi, genre fotografi jurnalistik dan ilustrasi, teknik fotografi, serta mengenai beladiri Silat Tarung Gulung. Teknik pengumpulan data dalam tugas akhir meliputi metode observasi lapangan terkait beladiri Silat Tarung Gulung, wawancara kepada narasumber yang kredibel, serta studi pustaka. Langkah kerja dalam penciptaan karya tugas akhir terdiri dari pra produksi, produksi, dan paska produksi. Hasil karya tugas akhir berupa 17 foto ilustrasi jurus dalam Silat Tarung Gulung. Dalam 17 karya foto ilustrasi meliputi jurus dalam Silat Tarung Gulung serta pengaplikasian jurus pada lawan. Pembuatan tugas akhir bertujuan untuk menampilkan gerakan jurus dalam beladiri Silat Tarung Gulung, memberikan informasi yang tepat kepada masyarakat, dan menjadi referensi karya tugas akhir mengenai beladiri Silat Tarung Gulung.

Kata Kunci : Silat Tarung Gulung, Tugas Akhir, Karya Fotografi Ilustrasi

DAFTAR ISI

LEMBARAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBARAN PERSETUJUAN LAPORAN TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
PRAKATA.....	vi
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	2
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat Penulisan.....	3
BAB II TINJUAN PUSTAKA.....	5
A. Landasan Teori.....	5
1. Fotografi.....	5
2. Fotografi Jurnalistik.....	5
3. Fotografi Ilustrasi.....	5
4. Segitiga <i>Eksposure</i>	6
5. Pencahayaan.....	7
6. Komposisi.....	7
7. <i>Angle</i>	7
8. Pencak Silat.....	7
9. Beladiri Silat Tarung Gulung.....	8
B. Tinjauan Karya.....	10
1. Karya Eka Purwati.....	10

2. Karya silatopencircle.com	11
3. Karya Budo Nation.....	12
BAB III METODE PELAKSANAAN	13
A. Data/ Objek penelitian	13
B. Teknik Pengumpulan Data	13
1. Observasi	13
2. Studi Pustaka.....	13
3. Wawancara.....	14
C. Ruang Lingkup.....	14
1. Peran Penulis.....	14
2. Kategori Karya.....	14
3. Ide Kreatif	14
D. Langkah Kerja.....	15
1. Pra Produksi	15
2. Produksi	20
3. Pasca Produksi	21
BAB IV PEMBAHASAN.....	26
A. Hasil Karya dan Pembahasan Karya.....	26
BAB V PENUTUP.....	62
A. Kesimpulan	62
B. Saran	62
DAFTAR PUSTAKA	64
LAMPIRAN.....	66

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Karya Foto Eka Purwati	11
Gambar 2.2. Karya Foto silatopencircle.com.....	11
Gambar 2.3. Karya Foto Budo Nation	12
Gambar 3.1. Canon EOS 3000D	16
Gambar 3.2. Lensa Canon <i>variable</i> 18-55mm.....	17
Gambar 3.3. Baterai Canon.....	17
Gambar 3.4. Tripod Kamera	18
Gambar 3.5. Flash Eksternal Godox TT600	18
Gambar 3.6. Flash Eksternal Godox TT685	19
Gambar 3.7. Trigger Godox XPRO Canon.....	19
Gambar 3.8. Godox X2T TTL Wirekess Flash Trigger.....	20
Gambar 3.9. Seleksi Hasil Karya Foto.....	21
Gambar 3.10. Editing Foto.....	22
Gambar 3.11. Proses <i>Retouching</i>	23
Gambar 3.12. Setelah Proses <i>Retouching</i>	23
Gambar 4.1. Sikap Salam.....	26
Gambar 4.2. Light Diagram Sikap Salam	27
Gambar 4.3. Sikap Penghormatan.....	28
Gambar 4.4. Light Diagram Sikap Penghormatan	29
Gambar 4.5. Sikap Pasang	30
Gambar 4.6. Light Diagram Sikap Pasang.....	31
Gambar 4.7, Jurus Pukul	32
Gambar 4.8. Light Diagram Jurus Pukul	33
Gambar 4.9. Jurus Gulir	35
Gambar 4.10. Light Diagram Jurus Gulir	35
Gambar 4.11. Jurus Serang/ <i>Seser</i>	37
Gambar 4.12. Light Diagram Jurus Serang/ <i>Seser</i>	37

Gambar 4.13. Jurus <i>Block</i> (Pembuka).....	39
Gambar 4.14. Light Diagram Jurus <i>Block</i> (Pembuka)	40
Gambar 4.15. Jurus <i>Block</i> (Penutup)	41
Gambar 4.16. Light Diagram Jurus <i>Block</i> (Penutup).....	42
Gambar 4.17. Jurus Kontrol	43
Gambar 4.18. Light Diagram Jurus Kontrol	44
Gambar 4.19. Jurus Tutup.....	45
Gambar 4.20. Light Diagram Jurus Tutup	46
Gambar 4.21. Aplikasi Jurus Pukul	47
Gambar 4.22. Light Diagram Aplikasi Jurus Pukul.....	48
Gambar 4.23. Aplikasi Jurus Gulir	49
Gambar 4.24. Light Diagram Aplikasi Jurus Gulir.....	50
Gambar 4.25. Aplikasi Jurus Serang/ <i>seser</i>	51
Gambar 4.26. Light Diagram Aplikasi Jurus Serang/ <i>seser</i>	52
Gambar 4.27. Aplikasi Jurus <i>Block</i> (Pembuka)	54
Gambar 4.28. Light Diagram Aplikasi Jurus <i>Block</i> (Pembuka).....	54
Gambar 4.29. Aplikasi Jurus <i>Block</i> (Penutup).....	56
Gambar 4.30. Light Diagram Aplikasi Jurus <i>Block</i> (Penutup)	56
Gambar 4.31. Aplikasi Jurus Kontrol	58
Gambar 4.32. Light Diagram Aplikasi Jurus Kontrol.....	58
Gambar 4.33. Aplikasi Jurus Tutup	60
Gambar 4.34. Light Diagram Aplikasi Jurus Tutup.....	60

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Rencana Anggaran Biaya	16
Tabel 3.2. Tabel Pra Produksi.....	24
Tabel 3.3. Tabel Produksi	24
Tabel 3.4. Tabel Pasca Produksi	24
Tabel 3.5. Tabel Total Biaya.....	25
Tabel 4.1. Data Exif Sikap Salam	26
Tabel 4.2. Data Exif Sikap Penghormatan	28
Tabel 4.3. Data Exif Sikap Pasang.....	31
Tabel 4.4. Data Exif Jurus Pukul	33
Tabel 4.5. Data Exif Jurus Gulir	35
Tabel 4.6. Data Exif Jurus Serang/ <i>seser</i>	37
Tabel 4.7. Data Exif Jurus <i>Block</i> (Pembuka)	39
Tabel 4.8. Data Exif Jurus <i>Block</i> (Penutup).....	41
Tabel 4.9. Data Exif Jurus Kontrol	43
Tabel 4.10. Data Exif Jurus Tutup	46
Tabel 4.11. Data Exif Aplikasi Jurus Pukul.....	48
Tabel 4.12. Data Exif Aplikasi Jurus Gulir.....	50
Tabel 4.13. Data Exif Aplikasi Jurus Serang/ <i>seser</i>	52
Tabel 4.14. Data Exif Aplikasi Jurus <i>Block</i> (Pembuka)	54
Tabel 4.15. Data Exif Aplikasi Jurus <i>Block</i> (Penutup)	56
Tabel 4.16. Data Exif Aplikasi Jurus Kontrol.....	58
Tabel 4.17. Data Exif Aplikasi Jurus Tutup.....	60