

**LAPORAN TUGAS AKHIR  
EUFORIA CURVA NORD PERSIJA DALAM  
FOTOGRAFI SERI**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



**Disusun Oleh :**

**Muhammad Fikri Muchtar  
21310061**

**PROGRAM STUDI FOTOGRAFI  
JURUSAN KOMUNIKASI  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
JAKARTA  
2024**

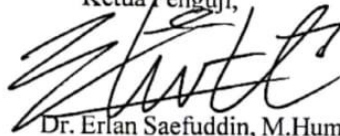
## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Euforia Curva Nord Persija dalam Fotografi Seri  
Penulis : Muhammad Fikri Muchtar  
NIM : 21310061  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari, tanggal 23 Juli 2024.

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum  
NIP. 197508072009121001

Anggota I,



Dedih Nur Fajar Paksi, M.Sn

NIDN. 0307107006

Anggota II,



Marventyo Amala, M.Sn

199103072020121009

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum  
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Muhammad Fikri Muchtar  
NIM : 21310061  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

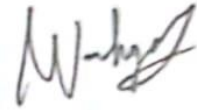
Ditandatangani di 24 Juni 2024

Pembimbing 1

Pembimbing 2

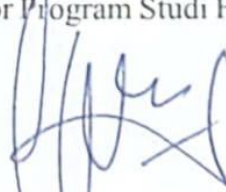


Yuda Syah Putra, S.Pd., M.Sn  
199102272019031015



Wahyu Suwarni, MH  
0014068403

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Fotografi



Irpan Rianna, M.Sm  
198511192019031010

## PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Fikri Muchtar  
NIM : 21310061  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2023/2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: EUFORIA CURVA NORD PERSIJA DALAM FOTOGRAFI SERI adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 8 Juli 2024

Yang menyatakan,



Muhammad Fikri Muchtar  
NIM: 21310061



## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Fikri Muchtar  
NIM : 21310061  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2023/2024

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

EUFORIA CURVA NORD PERSIJA DALAM FOTOGRAFI SERI beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 8 Juli 2024

Yang menyatakan,



Muhammad Fikri Muchtar  
NIM: 21310061

## ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Euforia Curva Nord Persija dalam Fotografi Seri

Pembimbing 1 : Yuda Syah Putra, S.Pd, M.Sn

Pembimbing 2 : Wahyu Suwarni, MH

*This final assignment report is entitled "Euforia Curva Nord Persija in Series Photography". The aim of writing this final assignment is to visually convey Euforia Curva Nord Persija in the form of a photographic series, so that it can increase understanding of the public and the jakmania. The author uses a theoretical approach which includes basic understanding of photography, genres of journalistic photography and series photography and photography techniques. Data collection techniques in this final assignment include observation methods through mass media and direct observation in the field regarding Curva Nord Persija, literature studies and interviews. The work process in creating this final project consists of three stages: pre-production, production, post-production. The result of this final assignment is a series of 15 photo series depicting the euphoria of Curva Nord Persija. These photos are presented descriptively, consisting of opening, content and closing photos. The writing of this final assignment is to describe Euforia Curva Nord Persija in series form, provide clear information to the public, and become a reference for photographic works about football supporters.*

**Keywords: Series Photography, Curva Nord Persija, Persija**

Laporan tugas akhir ini berjudul “Euforia Curva Nord Persija dalam Fotografi Seri”. Tujuan dari penulisan tugas akhir ini adalah untuk menyampaikan secara visual Euforia Curva Nord Persija dalam bentuk fotografi seri, sehingga dapat meningkatkan pemahaman masyarakat maupun the jakmania. Penulis menggunakan pendekatan teori yang meliputi pengertian dasar fotografi, genre fotografi jurnalistik dan fotografi seri dan teknik fotografi. Teknik pengumpulan data dalam tugas akhir ini mencakup metode observasi melalui media massa dan observasi langsung di lapangan mengenai Curva Nord Persija, studi pustaka dan wawancara. Proses kerja dalam penciptaan karya tugas akhir ini terdiri dari tiga tahap: pra-produksi, produksi, pasca produksi. Hasil tugas akhir ini adalah rangkaian 15 foto seri yang menggambarkan euforia Curva Nord Persija. Foto-foto ini disajikan secara deskriptif, terdiri dari foto pembuka, isi dan penutup. Penulisan tugas akhir ini untuk menggambarkan Euforia Curva Nord Persija dalam bentuk seri, memberikan informasi yang jelas kepada masyarakat, dan menjadi referensi bagi karya fotografi tentang supporter sepak bola.

**Kata Kunci: Fotografi Seri, Curva Nord Persija, Persija**

## PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis menyusun laporan Tugas Akhir berjudul “Euforia Curva Nord Persija dalam Fotografi Seri”.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tripti Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, S.Si., M.Si Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistio Wibowo, M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Irpan Riana, M.Sn, Koordinator Program Studi Fotografi.
6. Yuda Syah Putra, S.Pd., M.Sn., Pembimbing I
7. Wahyu Suwarni, MH, Pembimbing II
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama menempuh pendidikan disini.
9. Orang tua yang senantiasa mendukung dengan memberikan semangat, do’a dan biaya dalam proses penciptaan karya.
10. Kepada teman-teman Sector 5 yang sudah mengizinkan dan mensupport dalam menyusun karya Tugas Akhir.
11. Kukuh Wahyudi selaku Media Officer Persija Jakarta.



12. Rahmania Arunita dan Teman-teman Angkatan 12 Fotografi yang sudah berjuang bersama.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini dari pembaca. Semoga dengan adanya tugas akhir ini dapat membantu dan bermanfaat bagi banyak orang.

Jakarta, 7 Juli 2024

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Muhammad Fikri Muchtar', is centered on a light blue rectangular background.

Muhammad Fikri Muchtar

21310061

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR ... <b>Error! Bookmark not defined.</b>	
ABSTRAK .....	vi
PRAKATA .....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah .....	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Pengertian Fotografi .....	6
B. Fotografi Jurnalistik.....	7
C. Fotografi Cerita .....	7
D. Fotografi Seri.....	8
E. Pengertian Teknik Fotografi .....	8
F. Pengertian Komposisi .....	9
G. Segitiga Exposure .....	9
H. Persija.....	11
I. Acuan Karya .....	11
BAB III METODE PELAKSANAAN .....	14
A. Objek Pengerjaan.....	14
B. Teknik Pengumpulan Data .....	14
C. Ruang Lingkup.....	15

1. Praproduksi .....	16
2. Produksi .....	21
3. Pasca Produksi .....	22
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>24</b>
4.1 “ULT5RAS” .....	25
4.2 “ <i>Corteo Before Match</i> ” .....	27
4.3 “Meriahnya suar dan petasan” .....	29
4.4 “ <i>Poznan Dance By Curva Nord Persija</i> ”.....	31
4.5 “Ragam <i>Giant Flag</i> yang berkibar” .....	33
4.6 “Suasana Padat Curva Nord Persija” .....	35
4.7 “Ekspresi Penghuni Curva Nord Persija” .....	37
4.8 “Kedekatan Capo Curva Nord Persija Dengan Pemain” .....	39
4.9 “Kalah dan Seri Itu Aib” .....	41
4.10 “Angkat Tangan Untuk Sebuah Dukungan” .....	43
4.11 “ <i>Handflag by Curva Nord Persija</i> ” .....	45
4.12 “Capo Curva Nord Persija” .....	47
4.14 “Aksi Protes” .....	51
4.15 “Api Euforia Kemenangan ” .....	53
<b>BAB V KESIMPULAN.....</b>	<b>55</b>
1. Kesimpulan.....	55
2. Saran .....	56
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>58</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Produksi .....	21
Tabel 4.1 ULT5RAS .....	25
Tabel 4.2 Corteo Before Match.....	27
Tabel 4.3 Meriahnya Suar dan Petasan .....	29
Tabel 4.4 Poznan Dance by Curva Nord Persija.....	31
Tabel 4.5 Ragam Giant Flag Yang Berkibar.....	33
Tabel 4.6 Suasana Padat Curva Nord Persija.....	35
Tabel 4.7 Ekspresi Penghuni Curva Nord Persija.....	37
Tabel 4.8 Kedekatan Capo Curva Nord Persija Dengan Pemain.....	39
Tabel 4.9 Kalah dan Seri itu Aib.....	41
Tabel 4.10 Angkat Tangan Untuk Dukungan .....	43
Tabel 4.11 Handflag by Curva Nord Persija.....	45
Tabel 4.12 Capo Curva Nord Persija .....	47
Tabel 4.13 Support Booster.....	49
Tabel 4.14 Aksi Protes .....	51
Tabel 4.15 Api Euforia Kemenangan .....	55

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kriswanto .....	12
Gambar 2.2 Khorul Imam .....	12
Gambar 3.1 Gelora Bung Karno .....	17
Gambar 3.2 Training Centre Persija .....	17
Gambar 3.3 Kamera Canon 5D Mark III .....	18
Gambar 3.4 Kamera Nikon Z50.....	18
Gambar 3.5 Lensa Tamron.....	19
Gambar 3.6 Baterai Kamera Canon 5D Mark III.....	20
Gambar 3.7 Baterai Kamera Nikon Z50 .....	20
Gambar 3.8 Memory Card .....	21
Gambar 3.9 Proses Seleksi Foto.....	22
Gambar 3.10 Proses <i>Retouching</i> .....	23
Gambar 4.1 ULTRAS .....	25
Gambar 4.2 Corteo Before Match.....	27
Gambar 4.3 Meriahnya Suar dan Petasan .....	29
Gambar 4.4 Poznan Dance by Curva Nord Persija .....	31
Gambar 4.5 Ragam Giant Flag Yang Berkibar .....	33
Gambar 4.6 Suasana Padat Curva Nord Persija .....	35
Gambar 4.7 Ekspresi Penghuni Curva Nord Persija .....	37
Gambar 4.8 Kedekatan Capo Curva Nord Persija Dengan Pemain .....	39
Gambar 4.9 Kalah dan Seri Itu Aib.....	41
Gambar 4.10 Angkat Tangan Untuk Dukungan .....	43
Gambar 4.11 Handflag by Curva Nord Persija .....	45
Gambar 4.12 Capo Curva Nord Persija.....	47
Gambar 4.13 Support Booster.....	49
Gambar 4.14 Aksi Protes .....	51
Gambar 4.15 Api Euforia Kemenangan.....	55

## DAFTAR LAMPIRAN

Daftar Riwayat Hidup 6.1 .....	52
Poster 6.2.....	53
Prolog 6.3 .....	54
Katalog 6.4 .....	55
Mockup 6.5 .....	56
Lembar Bimbingan 6.6.....	57
Bukti Sidang.....	57